

**BURMISTRZA ŻŁOTEGO STOKU
z dnia 28 listopada 2018 roku**

w sprawie: powołania komisji konkursowej do przeprowadzenia konkursu na stanowisko Dyrektora Centrum Kultury i Promocji w Złotym Stoku oraz określenia szczegółowego trybu pracy komisji.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt. 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r., poz. 994 z późn. zm.), art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r., poz. 1983) oraz § 4 Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. Nr 154, poz. 1629), zarządzam co następuje:

§ 1. W celu przeprowadzenia konkursu na stanowisko Dyrektora Centrum Kultury i Promocji w Złotym Stoku, powołuje się Komisję konkursową w następującym składzie:

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| 1. Mirosława Słowiak | - przewodnicząca |
| 2. Liliana Woźny | - członek |
| 3. Irena Biskupska | - członek |
| 4. Elżbieta Ruszkowska | - członek |
| 5. Danuta Znamirowska-Wieja | - członek |
| 6. Barbara Zarzecka | - członek |

§ 2. Tryb pracy Komisji konkursowej określa Regulamin, stanowiący załącznik nr 1 do zarządzenia.

§ 3. Do zadań komisji należy m.in.:

- 1) określenie kryteriów oceny przydatności kandydata,
- 2) przeprowadzenie postępowania konkursowego,
- 3) sporządzanie protokołów z posiedzeń komisji,
- 4) przekazanie wyników konkursu wraz z dokumentacją organizatorowi.

§ 4. Komisja rozpoczyna prace z dniem powołania i ulega rozwiązaniu z dniem powołania Dyrektora Centrum Kultury i Promocji w Złotym Stoku.

§ 5. Wykonanie zarządzenia powierza się Przewodniczącemu Komisji.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

BURMISTRZ
107
Erazyna Orczyk

REGULAMIN PRACY KOMISJI KONKURSOWEJ POWOŁANEJ DO WYŁONIENIA KANDYDATA NA DYREKTORA CENTRUM KULTURY I PROMOCJI W ZŁOTYM STOKU

Zadania i tryb pracy Komisji określa rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury.

1. Niniejszy regulamin ustala szczegółowy tryb pracy komisji konkursowej powołanej przez Burmistrza Złotego Stoku do wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Centrum Kultury i Promocji w Złotym Stoku.
2. Pracami komisji kieruje jej przewodniczący, który w szczególności:
 - czuwa nad wykonywaniem zadań komisji,
 - reprezentuje komisję na zewnątrz,
 - ustala porządek obrad komisji, zwołuje jej posiedzenia i im przewodniczy.
3. Każdy z członków komisji składa pisemne oświadczenie, iż nie przystępuje do konkursu jako kandydat, jak również nie jest małżonkiem, krewnym lub powinowatym takiej osoby, albo pozostaje wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to wzbudzić uzasadnione wątpliwości, co do jego obiektywizmu i bezstronności.
4. Postępowanie konkursowe przebiega w dwóch etapach.
5. W pierwszym etapie konkursu komisja przeprowadza następujące działania:
 - 1) określa kryteria oceny przydatności kandydatów, które stanowią załącznik do protokołu, oraz ustala harmonogram pracy Komisji,
 - 2) ocenia zgodność złożonych ofert z formalnymi kryteriami wyboru, w tym niezbędnymi wymaganiami kwalifikacyjnymi, określonymi w ogłoszeniu o przeprowadzeniu konkursu na stanowisko dyrektora Centrum Kultury i Promocji w Złotym Stoku,
 - 3) podejmuje decyzję o dopuszczeniu poszczególnych kandydatów do postępowania konkursowego. W przypadku niespełnienia formalnych kryteriów wyboru lub nieprzedłożenia wymaganych dokumentów, komisja odmawia dopuszczenia kandydata do konkursu,
 - 4) ustala termin i kolejność przeprowadzenia z kandydatami rozmowy kwalifikacyjnej. Przewodniczący Komisji zawiadamia kandydatów dopuszczonych do dalszego postępowania, o terminie i miejscu przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej. Zawiadomienia należy dokonać nie później niż na 3 dni przed rozmową kwalifikacyjną. Zawiadomienia można dokonać telefonicznie.

6. W drugim etapie konkursu, Komisja przeprowadza następujące działania:
 - 1) zapoznaje się ze złożonymi przez kandydatów koncepcjami funkcjonowania Centrum Kultury i Promocji w Złotym Stoku,
 - 2) przeprowadza indywidualne rozmowy z kandydatami, zadając wszystkim takie same pytania,
 - 3) po przeprowadzeniu rozmów, dokonuje wyboru kandydata na dyrektora w głosowaniu jawnym, kierując się określonymi kryteriami przydatności kandydata,
 - 4) każdy z członków Komisji dysponuje jednym głosem,
 - 5) konkurs jest rozstrzygnięty, jeśli jeden kandydat uzyska co najmniej połowę głosów członków Komisji biorących udział w głosowaniu,
 - 6) posiedzenie Komisji jest ważne jeżeli uczestniczy w nim co najmniej połowa powołanych członków,
 - 7) jeśli pierwsza tura głosowania nie wyłoni kandydata na dyrektora, przeprowadza się drugą turę głosowania, do której przystępuje maksymalnie trzech kandydatów, głosowanie następuje jak w ppkt 4 i 5.
7. Przewodniczący w imieniu komisji przedstawi Burmistrzowi Złotego Stoku informację dotyczącą kandydatury bądź braku odpowiedniego kandydata na stanowisko dyrektora.
8. W przypadku uzyskania przez dwóch lub więcej kandydatów tej samej liczby punktów, o wyborze kandydata na stanowisko dyrektora decyduje Burmistrz.
9. Zmiany składu komisji dokonuje organizator, na zasadach określonych w § 4 ust. 5 rozporządzenia.
10. Zakończenie postępowania:
 - 1) posiedzenia komisji są protokołowane,
 - 2) protokoły z posiedzeń komisji podpisują wszyscy członkowie,
 - 3) dokumenty kandydata, który zostanie wyłoniony postępowaniu zostaną dołączone do jego akt osobowych,
 - 4) dokumenty pozostałych osób będą odbierane osobiście przez zainteresowanych, bądź odsyłane,
 - 5) Komisja kończy działalność po przekazaniu wyników konkursu Burmistrzowi Złotego Stoku.

BURMISTRZ
Grzyżyna Orczyk