

I. Zadania techniczno – gospodarcze:

- 1) rewitalizacja elewacji dziedzińca zamku z nowymi cokołami fundamentowymi, drzwiami wejściowymi do zamkowych komnat muzealnych i oświetleniem dziedzińca - 130 tys. zł. ;
- 2) konserwacja i uzupełnienie brakujących gontów na baszcie po 16-letniej eksploatacji, by uniknąć drogiej inwestycji zmiany pokrycia baszty -20 tys.zł.;
- 3) zakup rzutnika multimedialnego i kamery, jako podstawowego wyposażenia działalności bieżącej Sali widowiskowej - 18 tys. zł. ;
- 4) zabezpieczenie malowidła ściennego Franciszka Starowieyskiego „Spór o sztukę współczesną” (plexi) - 21 tys. zł. W związku z planowanym nadaniem Galerii Zamkowej im. F. Starowieyskiego dla podniesienia rangi miejsca ekspozycyjnego i promocji miasta należy dodatkowo wykonać następujące prace (etapami) :
 - wymiana drzwi - ok. 6 tys. zł. ;
 - wykonanie urządzeń ekspozycyjnych - 16 tys. zł. ;
 - instalacje nowego oświetlenia dzieła i eksponatów wewnątrz - 14 tys. zł. ;
 - cyklinowanie i malowanie galerii - 7 tys. zł. = **ogółem – 64 tys. zł.**
- 5) cyklinowanie sali rycerskiej i malowanie - 10 tys. zł. ;
- 6) dokompletowanie nagłośnienia sali widowiskowej o brakujące nagłośnienie sceny (etapami) - 48 tys. zł. ;
- 7) I etap rozbudowy studia nagrań o pracownię muzyczną dla potrzeb środowisk kultury i oświaty naszego miasta – 23 tys. zł.:
 - 3 drzwi dźwiękoszczelne oraz 2 szyby dźwiękoszczelne,
 - instalacja elektryczna, okablowanie i uzupełnienie sprzętu,

- montaż w/w elementów,
- koszty projektowe.
- 8) wymiana wyeksploatowanego zbiornika ciśnieniowego - ok. 5 tys. zł. ;
- 9) uzupełnienie, licowanie ścian i wnęk okiennych cegłą zabytkową - 20 tys. zł. ;
- 10) wyposażenie techniczne działalności Zamkowych Komnat Muzealnych :
 - wykonanie wentylacji, gablot ekspozycyjnych i oświetlenia eksponatów, zakup eksponatów, ekspertyzy - 55 tys. zł. ;
- 11) dokończenie ostatniego etapu wymiany instalacji centralnego ogrzewania zamku w skrzydłach południowym, zachodnim i wschodnim - 340 tys. zł. ;
- 12) dokończenie rewitalizacji klatki schodowej skrzydła wschodniego, by zdjąć zgodnie z decyzjami ppoż boazerie łatwopalne i uszlachetnić ten najbardziej ekspozowany ciąg komunikacyjny zamku - 70 tys. zł. ;
- 13) wymiana w II etapie stolarki drzwiowej skrzydła północnego i wschodniego - 75 tys. zł. ;
- 14) zapewnienie środków na wykonanie dokumentacji technicznej i kosztorysowej planowanych przedsięwzięć, jak: rewitalizacja podzamcza ze sceną plenerową i zadaszeniem mobilnym, garderobami, wiatrochronami, amfiteatralnymi siedziskami i stylowym magazynem mobilnym elementów także do turniejów rycerskich, dokończenie rewitalizacji dziedzińca, wschodniej klatki schodowej oraz koszty aktualizacji dokumentacji istniejących na dokończenie wymiany instalacji c.o. , czy wymiany stolarki drzwiowej skrzydła wschodniego i północnego - 40 tys. zł.

II. Środki na imprezy i działania merytoryczne :

- 1) dopłaty do organizacji artystycznych imprez zawodowych - 25 tys. zł. ;
- 2) nowa inicjatywa kulturalna wzbogacająca ofertę dla mieszkańców – konkurs fotograficzny, którego efektem będzie utrwalenie na zdjęciach artystycznych walorów przyrodniczo-architektonicznych Świdwina a także będą świadectwem współczesnej nam epoki - 5 tys. zł. ;
- 3) organizacja Europejskiego Turnieju Bojowego Miecza Długiego na Grunwaldzie oraz X-jubileuszowego turnieju rycerskiego w Świdwinie, remont, konserwacja i uzupełnienie sprzętu rycerskiego - 25 tys. zł.

DYREKTOR
Świdwińskiego Ośrodka Kultury


mgr Bolesław Kurek

Warunki do pracy są optymalne do prowadzenia działalności kulturalnej. Najpilniejszymi jednak potrzebami inwestycyjnymi jest dokończenie wymiany instalacji centralnego ogrzewania w celu zapewnienia odpowiedniej przepisowej temperatury zwłaszcza w pomieszczeniach skrzydła południowego, zachodniego i wschodniego (dół). Potrzebne jest koniecznie dokończenie rewitalizacji klatki schodowej skrzydła wschodniego, wymiana stolarki drzwiowej skrzydła wschodniego i góry skrzydła północnego, cyklinowanie i remont sali rycerskiej i salonów wystaw oraz zabezpieczenie malowidła o wartości historycznej malowidła Fr. Starowieyskiego „Spór o sztukę współczesną”. Potrzebne są urządzenia ekspozycyjne (gabloty i profesjonalne oświetlenie) Zamkowych Komnat Muzealnych.

Planujemy również adaptację pomieszczeń studia nagrań na pracownię muzyczną, wykorzystywaną każdego dnia. Mamy nowe nagłośnienie, lecz nie kompletne – brak nagłośnienia sceny.

Z inwestycji na zewnątrz zamku występują pilne 3 potrzeby:

- dokończenie remontu elewacji zewnętrznej dziedzińca z nowymi cokołami fundamentowymi,
- wykonanie zadaszenia sceny plenerowej skarpy zamkowej od strony wschodniej wraz z mobilnym zapleczem garderobianym,
- konserwacja po 16 latach drewnianych gontów – pokrycia baszty zamkowej, aby uniknąć rychłej konieczności dużej inwestycji – wymiany całego pokrycia dachu baszty.