

Spis treści

	str.
1. Sprawozdanie ŚOK z wykonania planu w 2019	1
2. Sprawozdanie o przychodach i kosztach w I półroczu 2020	3
3. Opinia Kolegium Programowego ŚOK	4
4. Sprawozdanie finansowe za 2019 rok	8
a) wprowadzenie do sprawozdania finansowego	8
b) bilans	9
c) rachunek zysków i strat	11
d) informacje dodatkowe i objaśnienia	12
5. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego 2019	14
6. Przychody	15
7. Udział kosztów rodzajowych w kosztach ogółem	16
8. Środki obrotowe	17
9. Informacja o realizacji wydatków ŚOK	18
10. Informacja o realizacji wydatków MBP	20
11. Rozliczenie dotacji podmiotowej ŚOK	21
12. Rozliczenie dotacji podmiotowej MBP	23
13. Sprawozdanie z wykonania planu za I półrocze 2019	27
14. Środki obrotowe na 30.06.2019	28
15. Sprawozdanie z wykonania planu za I półrocze 2020	29
16. Środki obrotowe na 30.06.2020	30
17. Struktura organizacyjna	31
18. Stan zatrudnienia na 30.06.2020	32
19. Planowane kierunki rozwoju	38

Sprawozdanie Świdwińskiego Ośrodka Kultury
z wykonania planu finansowego w 2019 roku

Dotacja dla Świdwińskiego Ośrodka Kultury w 2019 r. wyniosła -	1 452 869,00
w tym:	
dla ŚOK -	1 125 199,00
dla MBP -	327 670,00

W planie finansowym ŚOK na 2019 rok ustalono przychody i koszty w wysokości:

Przychody ogółem -	1 245 869,00
z czego:	
dotacja z budżetu miasta -	1 125 199,00
w tym dotacje celowe -	83 599,00
przychody własne -	120 670,00
Koszty ogółem -	1 245 869,00

W 2019 roku ŚOK wypracował przychody własne na kwotę -	288 418,66
planowane -	120 670,00

co daje 239% planu

Z jakich tytułów uzyskano przychody pokazuje tabela na str. 14

Uzyskane przychody przeznaczono na zadania bieżące.

Koszty ŚOK na dzień 31.12.2019 wyniosły -	1 410 552,46
planowane -	1 245 869,00

co stanowi 113,2% zaplanowanych kosztów.

Informacja z realizacji wydatków znajduje się na str. 17

W planie finansowym MBP na 2019 rok ustalono przychody i koszty w wysokości:

Przychody ogółem -	327 670,00
z czego:	
dotacja z budżetu miasta -	327 670,00
w tym dotacje celowe -	18 970,00
Koszty ogółem -	327 670,00

Zrealizowano przychody wyższe o dotację z Biblioteki Narodowej	7 200,00
co stanowi 102,2% planu	

Informacja z realizacji wydatków znajduje się na str. 19

Stan należności i zobowiązań na dzień 31.12.2019 był następujący:

należności -	14 473,76
zobowiązania -	30 032,77
z czego zobowiązania względem jednostek podległych UM -	681,36

Zobowiązania publiczno-prawne regulowane są terminowo.

ŚOK nie miał i nie ma zaległości płatniczych.

Informacja o należnościach, zobowiązaniach i środkach obrotowych - str. 16

GŁÓWNY KSIĘGOWY
A. Przyt.
Anna Przytocka-Pycka

Sprawozdanie
o przychodach i kosztach w I półroczu 2020 roku

W planie finansowym ŚOK na 2020 rok ustalono przychody i koszty w wysokości:

Przychody ogółem -	1 346 640,00
z czego:	
dotacja z budżetu miasta -	1 216 640,00
w tym dotacje celowe -	48 890,00
przychody własne -	130 000,00
Koszty ogółem -	1 346 640,00

W I półroczu 2020 ŚOK wypracował przychody własne

na kwotę -	46 697,88
planowane w całym roku -	130 000,00
co stanowi 35,9% planu	
Uzyskano jednak inne, niezaplanowane przychody -	33 542,00
Z jakich tytułów uzyskano przychody pokazuje tabela na str. 28	

Koszty ŚOK na dzień 30.06.2020 wyniosły -	515 868,16
planowano w 2020 roku -	1 346 640,00
co daje 38,3% zaplanowanych kosztów.	
Informacja o kosztach znajduje się w tabeli na str. 28	

W planie finansowym MBP na 2020 rok ustalono przychody i koszty w wysokości:

Przychody ogółem -	325 440,00
z czego:	
dotacja z budżetu miasta -	325 440,00
w tym dotacje celowe -	19 440,00
Koszty ogółem -	325 440,00

Informację o przychodach i kosztach ujęto w tabeli na str. 28

Stan należności i zobowiązań na dzień 30.06.2020 był następujący:

należności -	14 473,76
zobowiązania -	32 980,64

Informacja o należnościach, zobowiązaniach i środkach obrotowych - str. 29

GŁÓWNY KSIĘGOWY
H. Przyt.
Anna Przytocka-Pycka

Opinia

Kolegium Programowego Świdwińskiego Ośrodka Kultury w Świdwinie dotycząca sprawozdania rocznego z działalności Świdwińskiego Ośrodka Kultury za 2019 rok.

1. Na podstawie materiałów sprawozdawczych złożonych przez Dyrektora Świdwińskiego Ośrodka Kultury, Kolegium Programowe stwierdza, iż działalność merytoryczna, finansowa i sprawozdawcza ŚOK prowadzona jest prawidłowo. Zapewnia szeroką i różnorodną ofertę kulturalną dla mieszkańców miasta i turystów a formy pracy mają walor edukacyjny, rekreacyjny, wychowawczy i promocyjny o szerokim zasięgu, nie tylko w skali lokalnej, ale również ogólnopolskiej. Należy tu podkreślić, że oferta kulturalna Świdwińskiego Ośrodka Kultury uwzględnia oczekiwania odbiorców z każdej grupy wiekowej, od najmłodszych do seniorów.

2. Kolegium programowe stwierdza, że Świdwiński Ośrodek Kultury realizuje obszerny i ciekawy kalendarz imprez i uroczystości a niektóre z nich organizowane są już od wielu lat, a wśród nich na uwagę zasługują: Bitwa o krowę, Ogólnopolski Konkurs poetycki im. Jana Śpiewaka i Anny Kamińskiej oraz Wojewódzki Przegląd Teatrów. Coraż popularniejszy staje się Konkurs Fotograficzny „Świdwin w Czterech Porach Roku”, którego VII edycja odbyła się właśnie w 2019 roku. Oceny prac konkursowych podejmują się znakomici artyści fotografii, uczestnicy międzynarodowych konkursów, publikujący i wystawiający swoje prace w renomowanych galeriach, co zapewnia imprezie profesjonalny poziom.

W 2019 roku zorganizowano min.:

- ferie na Zamku wg. specjalnego programu,
- OKR i Mały Konkurs Recytatorski,
- Turniej Recytatorski Ptaki, Ptaszki i Ptaszeta Polne”,
- Wojewódzki Przegląd Twórczości Zespołów Plastycznych Dzieci i Młodzieży,
- Majówkę na podzamczu,
- Obchody Tygodnia Bibliotek,
- Zamek pełen kultury – spotkania na dziedzińcu i w Zamku,
- Piknik ekologiczny,

- Dni Świdwina, na których oprócz miejscowych zespołów amatorskich wystąpili Norbi oraz Paula z Zespołem,
- dwukrotnie Złot Food Trucków,
- Rozpoczęcie wakacji,
- Półkolonie letnie na Zamku wg specjalnego programu,
- Bitwę o piwo,
- Zakończenie wakacji,
- Zamkowe kino,
- Halloween dla dzieci,
- Spektakl jesienny,
- Jarmark Bożonarodzeniowy,
- Warsztaty fotograficzne z techniki gumy,
- Wernisaż wystawy fotografii Kuby Konarzewskiego – artysty plastyka, scenografa, kostiumologa i stylisty zajmującego się fotografią artystyczną i projektowaniem ubioru.

W 2019 roku nastąpiło otwarcie Zamkowej Galerii Rękodzieła, w którym można nabyć regionalne rękodzieło oraz obrazy Malwiny Dzwonkowskiej. Galeria pełni funkcję Centrum Informacji Turystycznej w Zamku. Pracownicy Centrum obsługujący ruch turystyczny proponują zwiedzającym informacje historyczną o Zamku z możliwością rekonesansu po salach zamkowych, informację turystyczną, ofertę wydawniczą i pamiątkarską. Również w 2019 roku nastąpiło zaadoptowanie pomieszczenia (były kiosk murowany) mieszczącego się przy ulicy 3-go Marca 1D w Świdwinie, które pełni funkcję drugiego Centrum Informacji Turystycznej obsługującego ruch turystyczny. Można w nim nabyć bilety na koncerty i inne wydarzenia z oferty ŚOK, pamiątki, mapy i lokalne rękodzieło.

3. W 2019 roku zakupiono :

- podesty sceniczne (wykorzystywane podczas uroczystości i imprez organizowanych na podzamczu oraz przy Urzędzie Miasta, np. podczas Dni Świdwina i Jarmarku Bożonarodzeniowego, z przeznaczeniem na przyszłe wydarzenia),
- ekran i projektor do sali widowiskowej,
- najazdy kablowe.

Wykonano:

- zamontowanie poręczy w klatce schodowej skrzydła wschodniego zamku,
- zamontowanie 33 tralek w skrzydle zachodnim zamku,
- zamontowanie złącza kablowego na skarpie podzamcza.

4. Kalendarz imprez przewidzianych na 2019 rok został zrealizowany a także poszerzony o dodatkowe propozycje koncertowe, kinowe, teatralne i literackie.

PRZEWIDUJĄCY
Kolegium Zarządu
Świdwińskiego Centrum Kultury
Mariusz Graczyk

WNIOSEK O PRYZNANIE NAGRODY ROCZNEJ ZA ROK2019.....

.....
 (miejsowość)

.....
 (data)

.....
 (nazwa i siedziba podmiotu prawnego)

.....
 (wnioskodawca)

.....

.....
 (adresat wniosku)

1. Imię i nazwisko UprawnionegoTOMASZ CHMIELEŃSKI.....

2. Stanowisko zajmowane przez Uprawnionego

.....
 DYREKTOR

3. Data objęcia stanowiska01-04-2019.....

4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia Uprawnionego

.....2.500,00.....

.....staż - staż typowy -

5. Proponowana wysokość nagrody rocznej

.....6000,00.....

6. Uzasadnienie przyznania nagrody rocznej

.....
.....
.....
.....

7. Informacja o wpływie wypłaty nagrody rocznej na sytuację finansową podmiotu

.....
.....

8. Załączniki do wniosku, zgodnie z § 6 ust. 1 pkt 12 niniejszego Zarządzenia

.....
.....

PRZEWODNICZĄCY
Kolegium Programowego
Świdwińskiego Ośrodka Kultury
w Świdwinie

.....
Mariusz Graczyk

(podpisy osób reprezentujących organ
uprawniony do wnioskowania)

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego

I. Informacje ogólne:

1. Świdwiński Ośrodek Kultury w Świdwinie
2. Podstawowy przedmiot działalności to działalność obiektów kulturalnych
3. Ośrodek Kultury jest wpisany do Księgi Rejestrowej nr 1 Urzędu Miasta Świdwin
4. Sprawozdanie finansowe obejmuje okres od 1 stycznia 2019 r. do 31 grudnia 2018r.
5. Przyjęty w Ośrodku Kultury rok obrotowy i podatkowy pokrywa się z rokiem kalendarzowym i trwa 12 kolejnych miesięcy kalendarzowych
6. Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności. Nie istnieją również okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania działalności dające się przewidzieć w przyszłości.

II. Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości;

1. Aktywa i pasywa wycenia się przy uwzględnieniu nadrzędnych zasad rachunkowości, w sposób przewidziany ustawą o rachunkowości
2. Dla potrzeb ujmowania w księgach środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych Ośrodek Kultury przyjął następujące ustalenia:
 - zakupione składniki majątku trwałego użytku o przewidywanym okresie użytkowania dłuższym niż rok i wartości początkowej poniżej 1.000,- zł. są zarachowane bezpośrednio w koszty i objęte ewidencją ilościową,
 - składniki majątku o wartości początkowej od 1.000,-zł. do 10.000,- zł. jednostka zalicza do środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych i wprowadza do ewidencji bilansowej tych aktywów. Od tego rodzaju składników majątku Ośrodek Kultury dokonuje jednorazowych odpisów amortyzacyjnych lub umorzeniowych w miesiącu przyjęcia do użytkowania
 - składniki majątku o wartości powyżej 10.000,- zł. jednostka zalicza do środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych i wprowadza do ewidencji bilansowej tych aktywów. W momencie oddania do użytku ustalany jest okres ekonomicznej użyteczności dla każdego nabytego składnika aktywów, który to decyduje o okresie amortyzacji. Dokonywanie odpisów amortyzacyjnych rozpoczyna się począwszy od miesiąca następującego po miesiącu oddania składnika do użytkowania.

SWIDWINSKI OSRODEK KULTURY
 ul. Niedziałkowskiego 17, tel. 797230952
 78-300 SWIDWIN, ZAMEK
 NIP 672 015 980
 nazwa i adres jednostki

BILANS JEDNOSTEK
 z wyłączeniem banków i ubezpieczycieli na dzień 31.12.2019 r.


AKTYWA		Stan na 31.12.2018	Stan na 31.12.2019	PASYWA		Stan na 31.12.2018	Stan na 31.12.2019
A.	Aktywa trwałe (art.3 ust.1 pkt 13)	1 673 831,18	1 666 710,66	A.	Kapitał (fundusz) własny	238 971,97	242 037,17
I	Wartości niematerialne i prawne (art.3 ust 1)			I.	Kapitał (fundusz) podstawowy	207 517,64	207 517,64
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych			II.	Kapitał (fundusz) zapasowy		
2.	Inne wartości niematerialne i prawne			III.	Kapitał z aktualizacji wyceny		
II.	Rzeczowe aktywa stałe			IV.	Pozostałe kapitały rezerwowe	24877,54	31 454,33
1.	Środki trwałe (art. 3 ust 1 pkt 15)	1 673 831,18	1 666 710,66	V.	Zysk (strata) z lat ubiegłych		
a)	grunty	96 539,00	96 539,00	VI.	Zysk (strata) netto	6 576,79	3 065,20
b)	budynki i budowle	1 499 650,17	1 435 075,02	B.	Zobowiązania (art.3 ust. 1 pkt 20)	1 543 819,84	1 565 999,34
c)	urządzenia techniczne i maszyny			I.	Rezerwy na zobowiązania		0,00
d)	środki transportu			1.	Rezerwa z tytułu odroczonego pod. dochod. (art37)		
e)	inne środki trwałe	77 642,01	135 096,64	2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne		
				*	długoterminowe		
III.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe			*	krótkoterminowe		
1.	Aktywa z tytułu odroczonego pod. dochod. (art.37)			3.	Pozostałe rezerwy		
2.	inne rozliczenia międzyokresowe			*	długoterminowe		
				*	krótkoterminowe		
B.	Aktywa obrotowe (art3. ust. 1 pkt 18)	108 960,63	141 325,85	II.	Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
I.	Zapasy			1.	Wobec pozostałych jednostek	0,00	0,00
1.	Materiały			a)	kredyty i pożyczki		
2.	Półprodukty i produkty w toku			b)	Z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
3.	Produkty gotowe			c)	inne zobowiązania finansowe		0
				d)	inne		
4.	Towary			III.	Zobowiązania krótkoterminowe (art.3	12 836,34	32 513,64
5.	Zaliczki			1.	Wobec pozostałych jednostek	10 586,06	30 032,77
II.	Należności krótkoterminowe(art.3 ust. 1	15 623,91	14 473,76	a)	kredyty i pożyczki		
				b)	inne zobowiązania finansowe	0	0,00

1.	Należności od pozostałych jednostek	15 623,91	14 473,76 (c)	zobowiązania z tytułu dostaw	4 303,06	24 971,77
a)	Z tytułu dostaw i usług o okresie spłaty do 12 miesięcy	1 150,15	0,00 *	do 12 miesięcy	4 303,06	24 971,77
b)	Z tytułu pod., dotacji, ceł, ubezpie. społ. i zdrow. oraz innych		*	powyżej 12 miesięcy		
c)	Inne		d)	zaliczki otrzymane na dostawy		
d)	Dochodzenie na drodze sądowej	14 473,76	14 473,76 (e)	zobowiązania wekslowe		
III.	Inwestycje krótkoterminowe (art. 3 ust. 1	93 336,72	126 852,09 (f)	z tytułu podat., ceł, u ubezpieczeń i innych świadczeń	6 283,00	5 061,00
1.	Krótkoterminowe aktywa finansowe	93 336,72	126 852,09 (g)	z tytułu wynagrodzeń		
a)	w pozostałych jednostkach		h)	inne		
*	inne krótkoterminowe aktywa finansowe		2.	fundusze specjalne	2 250,28	2 480,87
b)	środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	93 336,72	126 852,09 (IV.	Rozliczenia międzyokresowe	1530983,5	1 533 485,70
*	środki pieniężne w kasie i na rachunkach	93 336,72	126 852,09 1.	Inne rozliczenia międzyokresowe	1530983,5	1 533 485,70
*	inne środki pieniężne		*	długoterminowe	1530983,5	1 533 485,70
*	inne aktywa pieniężne		*	krótkoterminowe		
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe					
IV.	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe					
	Suma aktywów	1 782 791,81	1 808 036,51	Suma pasywów	1 782 791,81	1 808 036,51

Sporządził:
Marianna Winnicka

Miejsce i data sporządzenia
Świdwin 15-03 2020

Zatwierdził:



GŁÓWNY KSIĘGOWY

Marianna Winnicka

wersja porównawcza

T re ś ć	Sumy za okres	
	poprzedni	bieżący(sprawozdawczy)
A. Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	1 649 430,45	1 553 312,43
- od jednostek powiązanych		
I. Przychody netto ze sprzedaży produktów	1 649 430,45	1 553 312,43
II. Zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)		
III. Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki		
IV. Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów		
B. Koszty działalności operacyjnej	1 810 598,05	1 670 023,46
I. Amortyzacja	78 497,87	82 519,52
II. Zużycie materiałów i energii	263 430,08	287 250,06
III. Usługi obce	437 715,96	249 990,67
IV. Podatki i opłaty, w tym:	9 580,00	9 522,00
- podatek akcyzowy		
V. Wynagrodzenia	842 954,84	855 369,23
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	154 837,39	162 510,90
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	23 581,91	22 861,08
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów		
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	-161 167,60	-116 711,03
D. Pozostałe przychody operacyjne	167 138,82	118 678,35
I. Zysk ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych		
II. Dotacje	167 138,82	
III. Inne przychody operacyjne		118 678,35
E. Pozostałe koszty operacyjne		
I. Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych		
II. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
III. Inne koszty operacyjne		
F. Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	5 971,22	1 967,32
G. Przychody finansowe	605,57	1 097,88
I. Dywidendy i udziały w zyskach, w tym:		
- dla jednostek powiązanych		
II. Odsetki, w tym:	605,57	1 097,88
- od jednostek powiązanych		
III. Zysk ze zbycia inwestycji		
IV. Aktualizacja wartości inwestycji		
V. Inne		
H. Koszty finansowe		
I. Odsetki, w tym:		
- od jednostek powiązanych		
II. Strata ze zbycia inwestycji		
III. Aktualizacja wartości inwestycji		
IV. Inne		
I. Zysk (strata) z działalności gospodarczej (F + G - H)	6 576,79	3 065,20
J. Wynik zdarzeń nadzwyczajnych (J.I- J.II)		
I. Zyski nadzwyczajne		
II. Straty nadzwyczajne		
K. Zysk (strata) brutto (I± J)	6 576,79	3 065,20
L. Podatek dochodowy		
M. Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)		
N. Zysk (strata) netto (K - L - M)	6 576,79	3 065,20

Miejscowość: ŚWIDWIN

, dnia 15-03-2020

Zatwierdził:

Sporządził: Marianna Winnicka

GŁÓWNY KASJER

Maria Winnicka

DYREKTOR
 ŚWIDWIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY
 Tomasz Chmielewski

Informacje dodatkowe i objaśnienia

1. Zmiany w ciągu roku obrotowego wartości środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych, długoterminowych aktywów finansowych i krótkoterminowych aktywów finansowych:

a) środki trwałe (brutto)

Wyszczególnienie	Wartość początkowa na początek roku obrotowego	Zwiększenia: - nabycie	Zmniejszenia	Stan na koniec roku obrotowego
Razem	2.912.806,05	75.399,00	26.155,00	2.962.050,05
Grunty	96.539,00	0,00	0,00	96.539,00
Budynki i budowle	2.586.308,64	0,00	0,00	2.586.308,64
Urządzenia techniczne i maszyny	229.958,41	75.399,00	26.155,00	279.202,41
Śr. transportu	0,00	0,00	0,00	0,00
Inne śr. trwałe	0,00	0,00	0,00	0,00

b) umorzenia

Wyszczególnienie	Dotychczasowe umorzenia na początku roku	Zwiększenia: - nabycie	Zmniejszenia	Stan na koniec roku obrotowego
Razem	1.238.974,87	82.519,52	26.155,00	1.295.339,39
Grunty	0,00	0,00	0,00	0,00
Budynki i budowle	1.086.658,47	64.575,15	0,00	1.151.233,62
Urządzenia techniczne i maszyny	152.316,40	17.944,37	26.155,00	144.105,77
Środki trwałe	0,00	0,00	0,00	0,00
Inne śr. trwałe	0,00	0,00	0,00	0,00

2. Ośrodek Kultury posiada grunty o powierzchni 1,3614 ha w użytkowaniu wieczystym.

3. Objaśnienie struktury środków pieniężnych

Wyszczególnienie	Stan na początku roku	Stan na koniec roku
Razem środki pieniężne i inne krótkoterminowe aktywa	93.336,72	126.852,09
Środki w kasie	0,00	0,00
Śr. na rach. bankowym	93.336,72	126.852,09
Inne środki pieniężne	0,00	0,00
Inne aktywa pieniężne	0,00	0,00

4. Informacje o funduszu podstawowym i rezerwowym

Wyszczególnienie	Wartość na początku roku	Zwiększenie w ciągu roku	Zmniejszenie w ciągu roku	Wartość na koniec roku
Fundusz podstawowy	207.517,64	0,00	1.700.826,00	207.517,64
Fundusz rezerwowy	24.877,54	6.576,79	0,00	31.454,33

5. Zysk netto po zatwierdzeniu sprawozdania finansowego przeniesiony na fundusz rezerwowy.
6. Podział zobowiązań długoterminowych według pozycji bilansu o pozostałym do dnia bilansowego przewidywanym umową okresie spłaty. Na dzień bilansowy jednostka nie posiada zobowiązań długoterminowych.
7. Koszty wytworzenia środków trwałych.
Brak w jednostce takich środków trwałych.
8. Dodatkowe informacje i wyjaśnienia:
 - a) po dniu bilansowym nie nastąpiły żadne znaczące zdarzenia nie uwzględnione w sprawozdaniu finansowym,
 - b) w roku obrotowym nie dokonano żadnej zmiany metod księgowości wyceny mającej istotny wpływ na sprawozdanie finansowe,
 - c) jednostka nie zawarła żadnych umów nieuwzględnionych w bilansie.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Marianna Winnicka

DYREKTOR
SAJDIWINSKIEGO OŚRODKA KULTURY

Tomasz Chmielowski

Sprawozdanie z wykonania planu finansowego (przychodów i kosztów) instytucji kultury - Świdwińskiego Ośrodka Kultury w Świdwinie

I.p.	Wyszczególnienie	Ogółem			w tym					
		Plan	Wykonanie	%	ŚOK			MBP		
					Plan	Wyk.	%	Plan	Wyk.	%
I	Stan środ. obr. Na 1.01.2019	40 000	142 432,97	356,1	40 000	142 432,97	356,1	0	0	
II	Przychody ogółem	1 573 539	1 748 487,66	111,1	1 245 869	1 413 617,66	113,5	327 670	334 870,00	102,2
	w tym:									
	1. Dotacje z budżetu miasta	1 452 869	1 452 869,00	100,0	1 125 199	1 125 199,00	100,0	327 670	327 670,00	100,0
	w tym:									
	a) dotacje celowe	102 569	102 569,00	100,0	83 599	83 599,00	100,0	18 970	18 970,00	100,0
	2. Inne dotacje	0	0							
	3. Przychody własne	120 670	288 418,66	239,0	120 670	288 418,66	239,0	0	0	
	w tym:									
	a) dzierżawa pomieszczeń	74 970	84 585,51	112,8	74 970	84 585,51	112,8	0	0	
	b) bilety wstępu na spektakle	17 500	35 887,12	205,1	17 500	35 887,12	205,1	0	0	
	c) bilety wstępu do kina	0	618,00	0,0	0	618,00	0,0	0	0	
	d) wynajem pomieszczeń	17 200	27 745,00	161,3	17 200	27 745,00	161,3	0	0	
	e) pozostałe przychody	11 000	66 686,23	606,2	11 000	66 686,23	606,2	0	0	
	f) umorzenia środków trwałych	0	72 896,80	0,0	0	72 896,80	0,0			
	4. Inne przychody	0	7 200,00	0,0	0	0,00	0,0	0	7 200,00	
	w tym:									
	dofinansowanie BN		7 200,00						7 200,00	
			0,00			0,00				
III	Koszty rodzajowe ogółem	1 573 539	1 745 422,46	110,9	1 245 869	1 410 552,46	113,2	327 670	334 870,00	102,2
	401 – amortyzacja	6 000	82 519,52	1375,3	6 000	82 519,52	1375,3	0	0,00	0,0
	402 – zużycie materiałów	216 192	223 084,88	103,2	148 726	167 799,37	112,8	67 466	55 285,51	81,9
	403 – zużycie energii	137 000	139 564,18	101,9	106 000	107 289,58	101,2	31 000	32 274,60	104,1
	404 – usługi remontowe	0,00	0,00	0,0	0,00	0,00	0,0	0	0,00	0,0
	405 – usługi telekom. i poczt.	5 500	6 297,25	114,5	4 000	5 159,60	129,0	1 500	1 137,65	75,8
	406 – pozostałe usługi obce	184 156	243 693,42	132,3	173 156	216 491,76	125,0	11 000	27 201,66	247,3
	407 – płace	746 604	703 642,34	94,2	583 993	542 492,89	92,9	162 611	161 149,45	99,1
	407 – zlecenia	84 079	151 726,89	180,5	67 739	129 822,89	191,7	16 340	21 904,00	134,1
	408 – poz. świad. na rzecz prac.	1 800	2 495,74	138,7	1 000	1 837,74	183,8	800	658,00	82,3
	409 – składki na ub. społ. i FP	138 701	134 542,19	97,0	109 666	106 114,05	96,8	29 035	28 428,14	97,9
	410 – odpisy na ZFŚS	22 507	25 472,97	113,2	15 789	19 039,48	120,6	6 718	6 433,49	95,8
	411 – podatki i opłaty	9 200	9 522,00	103,5	9 200	9 522,00	103,5	0	0,00	0,0
	412 – podróże służbowe	13 800	7 696,39	55,8	12 600	7 298,89	57,9	1 200	397,50	33,1
	415 – pozostałe koszty	8 000	15 164,69	189,6	8 000	15 164,69	189,6	0	0,00	0,0
IV	Stan środ. Obr. 31.12.2019	40 000	145 498,17	363,7	40 000	145 498,17	363,7	0	0,00	0,0

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Marianna Winińska

DYREKTOR
 ŚWIDWIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY

Tomasz Chmielewski

PRZYCHODY :

L.p.	Wyszczególnienie	Plan	Wykonanie	%
1.	Dzierżawa pomieszczeń	74.970,00 ✓	84.585,51 ✓	112,83 ✓
2.	Bilety wstępu na spektakle	17.500,00 ✓	35.887,12 ✓	205,07 ✓
3.	Bilety wstępu do kina	---	618,00 ✓	---
4.	Wynajem pomieszczeń	17.200,00 ✓	27.745,00 ✓	161,31 ✓
5.	Pozostałe przychody	11.000,00 ✓	66.686,23 ✓	606,24 ✓
6.	Umorzenia śr. trwałych	---	72,896,80 ✓	---
7.	Dotacja Urzędu Miasta	1.377.470,00 ✓	1.377.470,00 ✓	100,00 ✓
8.	Dofinansowanie z B.N.	---	7.200,00	---
	Razem:	1.498.140,00 ✓	1.673.088,66 ✓	111,68 ✓

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Marianna Winnicka

DYREKTOR

Tomasz Chmielewski

ŚWIDWIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY

Udział kosztów rodzajowych w kosztach ogółem w 2019 r.

Koszty ogółem	Rodzaj kosztów	Kwota w złotych	% 3 : 1
1	2	3	4
	Amortyzacja	82.519,52 ✓	4,94 ✓
	Zużycie materiałów	147.685,88 ✓	8,84 ✓
	Zużycie energii	139.564,18 ✓	8,36 ✓
	Usługi remontowe	-----	-----
	Usługi telekom. i pocztowe	6.297,25 ✓	0,38 ✓
	Pozostałe usługi	243.693,42 ✓	14,59 ✓
	Płace	703.642,34 ✓	42,13 ✓
	Zlecenia	151.726,89 ✓	9,08 ✓
	Świadczenia na rzecz prac.	2.495,74 ✓	0,15 ✓
	Składki ZUS i FP	134.542,19 ✓	8,06 ✓
	Odpisy ZFŚS	25.472,97 ✓	1,53 ✓
	Podatki i opłaty	9.522,00 ✓	0,57 ✓
	Podróże służbowe	7.696,39 ✓	0,46 ✓
	Pozostałe koszty	15.164,69 ✓	0,91 ✓
1.670.023,46	-----	1.670.023,46	100,00 ✓

WYNAGRODZENIA

Wykonanie 2018	Plan na 2019	Wykonanie 2019	% Wykonanie (3 : 2)
1	2	3	4
711.049,51 ✓	746.604,00 ✓	703.642,34 ✓	94,25 ✓

Wynik finansowy ogółem za 2019 r. :

- przychody	- 1.673.088,66 ✓
- koszty	- 1.670.023,46 ✓
- zysk	- 3.065,20 ✓

Przepływ środków finansowych w Zamku :

1. Urząd Miasta przekazuje dotacje w miesięcznych ratach
2. Zamek pobiera odpłatności za świadczone usługi
3. Zamek realizuje zobowiązania za świadczone usługi.

GEOWNY BIEGOWY

Maria Anna Winnicka

DYREKTOR
ŚWIDWIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY

Tomasz Chmielewski

Środki obrotowe
Świdwińskiego Ośrodka Kultury w Świdwinie
wg stanu na 31.12.2019 r.

- środki pieniężne - rach. bankowy	-	124.371,22 ✓
- środki pieniężne - kasa	-	0,00
- należności finansowe	-	14.473,76 ✓
- zobowiązania finansowe	-	30.032,77 ✓
w tym wymagalne	-	0,00 ✓
- zakup środków trwałych	-	36.685,96 ✓
	
		145.498,17 ✓

Należności - 2019 r.

- VINYL	-	14.473,76 ✓
---------	---	-------------

Zobowiązania - 2019r.

- Podatek US	-	5.061,00 ✓
- ZUK Świdwin	-	681,36 ✓
- Koncern energetyczny	-	2.876,79 ✓
- Orange Polska	-	268,06 ✓
- WC Serwis	-	194,40 ✓
- Bar Kaprys	-	1.650,00 ✓
- POSTER	-	3.417,66 ✓
- BREMEX	-	7.195,50 ✓
- Limitless s.c.	-	6.888,00 ✓
- Redakcja M. Kuncewicz	-	1.800,00 ✓
	
		30.032,77 ✓

GŁÓWNY KASJEROWY

Marianna Winnicka

DYREKTOR
ŚWIDWIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY

Tomasz Chmielewski

**Informacja z realizacji wydatków
w 2019 r.
Świdwińskiego Ośrodka Kultury w Świdwinie**

Dział - 921 ; Rozdział - 921 09

Dotacja w wysokości	-	1.125.199,00	✓
Przychody własne	-	288.418,66	✓

.....
1.413.617,66 ✓

Wydatkowano na :

- płace	-	542.492,89	✓
- składki ZUS i FP	-	106.114,05	✓
- odpisy na ZFŚS	-	19.039,48	✓
- amortyzacja	-	82.519,52	✓

Zakupy :

- ekranu kinowego i projektora	-	35.400,00	✓
- sceny	-	39.999,00	✓
- mikrofonów nagłownych	-	2.680,00	✓
- linki do montażu wystaw	-	3.550,27	✓
- najazdów	-	2.570,00	✓
- maszyny do popcornu	-	2.950,77	✓
- leżaki	-	2.957,50	✓
- kasy fiskalnej	-	1.620,00	✓
- materiałów plastycznych (zajęcia z dziećmi, konkursy, spotkania, przeglądy)	-	47.344,40	✓
- materiałów promocyjnych, ulotek, gadżetów	-	5.920,33	✓
- mat. biurowych, gospodarczych, budowlanych, elektrycznych	-	22.807,10	✓
- energii elektrycznej i c.o.	-	107.289,58	✓

Usługi:

- telekomunikacyjne i pocztowe	-	5.159,60	✓
- spektakle, koncerty, dni miasta, jarmark	-	165.075,62	✓
- wystawy, warsztaty, przeglądy, reklamy	-	16.321,50	✓

- naprawy, konserwacje, przeglądy, monitorowanie, parasol licencyjny	-	28.400,48 ✓
- nieczystości i woda	-	4.894,16 ✓
- opracowywanie wniosków	-	1.800,00 ✓
- nauka gry na instrumentach i próby orkiestry	-	16.480,00 ✓
- wynagrodzenie za dodatkowe prace pracowników	-	24.939,00 ✓
- opłaty jurorów i gaże artystów	-	88.403,89 ✓
- świadczenia na rzecz pracowników	-	1.837,74 ✓
- podatek od nieruchomości, opłata za trwały zarząd	-	9.522,00 ✓
- koszty podróży i zwrot kosztów dojazdu	-	7.298,89 ✓
- ubezpieczenia i opłaty ZAiKS	-	15.164,69 ✓

.....
1.410.552,46 ✓

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Marianna Winnicka

DYREKTOR
ŚWIĐAŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY

Tomasz Chmielowski

Informacja z realizacji wydatków
w 2019 roku
Miejskiej Biblioteki Publicznej w Świdwinie

Dział - 921 ; Rozdział - 921 16

Dotacja w wysokości	-	327.670,00 ✓
Dofinansowanie z Biblioteki Narodowej	-	7.200,00 ✓

.....
Razem : **334.870,00**

Wydatkowano na :

Płace	-	161.149,45 ✓
Składki ZUS i FP	-	28.428,14 ✓
Odpis na ZFŚS	-	6.433,49 ✓

Zakupy :

- księgozbioru	-	31.272,54 ✓
- prasy	-	6.779,33 ✓
- mat. bibliotecznych i biurowych	-	3.979,95 ✓
- nagród, materiałów na org. imprez konkursów i zajęć dla dzieci	-	11.497,03 ✓
- śr. czystości i mat. gospodarcze	-	1.756,66 ✓
- energii elektrycznej	-	32.274,60 ✓

Usługi:

- telekomunikacyjne i pocztowe	-	1.137,65 ✓
- naprawy, konserw., przeglądy	-	1.717,50 ✓
- doradcze	-	3.690,00 ✓
- współorganizacji imprez: „Śpiewak”, Jarmark	-	19.585,78 ✓
- wywóz nieczystości, woda, ścieki	-	2.208,38 ✓
- umowy zlecenia z pracownikami, pisarzami, poetami	-	21.904,00 ✓
- świadczenia na rzecz pracowników	-	658,00 ✓
- delegacje służbowe	-	397,50 ✓

.....
334.870,00 ✓

GŁÓWNY KASJEROWY

Maria Anna Winnicka

DYREKTOR
ŚWIDWIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY

Tomasz Chmielewski

Rozliczenie dotacji podmiotowej udzielonej Świdwińskiemu Ośrodkowi Kultury na rok 2019

I. Dotacja z budżetu organizatora:

Miesiąc	Dotacja		
	Udzielona	Przekazana	
		Kwota	Data, nr wyciągu bankowego
Styczeń	85.400	85.400	18.01.2019 - 10/2019
Luty	85.400	85.400	18.02.2019 - 29/2019
Marzec	85.400	85.400	18.03.2019 - 2/2019
Kwiecień	85.400	85.400	17.04.2019 - 16/2019
Maj	85.400	85.400	17.05.2019 - 33/2019
Czerwiec	85.400	85.400	19.06.2019 - 55/2019
Lipiec	85.400	85.400	18.07.2019 - 74/2019
Sierpień	85.400	85.400	19.08.2019 - 93/2019
Wrzesień	85.400	85.400	17.09.2019 - 112/2019
Październik	85.400	85.400	16.10.2019 - 131/2019
Listopad	85.400	85.400	18.11.2019 - 152/2019
Grudzień	102.200	102.200	17.12.2019 - 170/2019
Razem	1041.600	1041.600	-----

II. Wydatki sfinansowane ze środków dotacji otrzymanej z budżetu organizatora:

Wyszczególnienie	Wydatki poniesione od 1 stycznia do 31 grudnia 2019 r.
Wynagrodzenia pracowników	542.492,89
Składki od wynagrodzeń	106.114,05
Zużycie materiałów i energii	195.633,32
Usługi obce	161.500,37

Podatki i opłaty	9.522,00
Środki trwałe	-----
Pozostałe środki trwałe	-----
Pozostałe wydatki (wymienić, jakie): ZFŚŚ	19.039,48
Podróże służbowe	7.297,89
Razem	1.041.600,00

UWAGI!


 DYREKTOR
 ŚWIĐWIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY
 Tomasz Chmielewski

III. Dotacja niewykorzystana podlegająca zwrotowi (I – II): ----- .zł.

IV. Zatwierdzenie rozliczenia dotacji podmiotowej w zakresie rzeczowym i finansowym:

Zatwierdzam bez uwag^{*)}

.....

(miejsowość i data)

.....

(pieczęć i podpis organizatora lub
osoby przez niego upoważnionej)

Uwagi^{*)}

Wypełnić w przypadku stwierdzonych nieprawidłowości powodujących obowiązek zwrotu dotacji w części wykorzystanej niezgodnie z przeznaczeniem.

.....

(miejsowość i data)

.....

(pieczęć i podpis organizatora lub
osoby przez niego upoważnionej)

^{*)} niepotrzebne skreślić

Rozliczenie dotacji podmiotowej udzielonej
 Świdwińskiemu Ośrodkowi Kultury –
MIEJSKIEJ
BIBLIOTECE PUBLICZNEJ

na rok 2019

I. Dotacja z budżetu organizatora:

Miesiąc	Dotacja		
	Udzielona	Przekazana	
		Kwota	Data, nr wyciągu bankowego
Styczeń	27.230	27.230	18.01.2019 - 10/2019
Luty	26.900	26.900	18.02.2019 - 29/2019
Marzec	26.900	26.900	18.03.2019 - 2/2019
Kwiecień	26.900	26.900	17.04.2019 - 16/2019
Maj	26.900	26.900	17.05.2019 - 33/2019
Czerwiec	26.900	26.900	19.06.2019 - 55/2019
Lipiec	26.900	26.900	18.07.2019 - 74/2019
Sierpień	26.900	26.900	19.08.2019 - 93/2019
Wrzesień	26.900	26.900	17.09.2019 - 112/2019
Październik	26.900	26.900	16.10.2019 - 131/2019
Listopad	26.900	26.900	18.11.2019 - 152/2019
Grudzień	12.470	12.470	17.12.2019 - 170/2019
Razem	308.700	308.700	---

II. Wydatki sfinansowane ze środków dotacji otrzymanej z budżetu organizatora:

Wyszczególnienie	Wydatki poniesione od 1 stycznia do 31 grudnia 2018 r.
Wynagrodzenia pracowników	157.549,45
Składki od wynagrodzeń	27.708,14
Zużycie materiałów i energii	68.910,11
Usługi obce	47.901,31

Podatki i opłaty	---
Środki trwałe	---
Pozostałe środki trwałe	---
Pozostałe wydatki (wymienić, jakie): ZFŚŚ	6.433,49
Podróże służbowe	197,50
Razem	308.700,00

UWAGI!

DYREKTOR
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO OŚRODKA KULTURY

Tomasz Chmielewski

III. Dotacja niewykorzystana podlegająca zwrotowi (I – II): ---- .zł.

IV. Zatwierdzenie rozliczenia dotacji podmiotowej w zakresie rzeczowym i finansowym:

Zatwierdzam bez uwag^{*)}

.....

(miejsowość i data)

.....

*(pieczęć i podpis organizatora lub
osoby przez niego upoważnionej)*

Uwagi^{*)}

Wypełnić w przypadku stwierdzonych nieprawidłowości powodujących obowiązek zwrotu dotacji w części wykorzystanej niezgodnie z przeznaczeniem.

.....

(miejsowość i data)

.....

*(pieczęć i podpis organizatora lub
osoby przez niego upoważnionej)*

Rozliczenie dotacji podmiotowej udzielonej

Świdwińskiemu Ośrodkowi Kultury –

MIEJSKIEJ

BIBLIOTECE PUBLICZNEJ

na rok 2019

I. Dotacja z budżetu organizatora:

Miesiąc	Dotacja		
	Udzielona	Przekazana	
		Kwota	Data, nr wyciągu bankowego
Styczeń	29.200	29.200	18.01.2019 - 10/2019
Luty	28.600	28.600	18.02.2019 - 29/2019
Marzec	28.600	28.600	18.03.2019 - 2/2019
Kwiecień	28.600	28.600	17.04.2019 - 16/2019
Maj	28.600	28.600	17.05.2019 - 33/2019
Czerwiec	28.600	28.600	19.06.2019 - 55/2019
Lipiec	28.600	28.600	18.07.2019 - 74/2019
Sierpień	28.600	28.600	19.08.2019 - 93/2019
Wrzesień	28.600	28.600	17.09.2019 - 112/2019
Październik	28.600	28.600	16.10.2019 - 131/2019
Listopad	28.600	28.600	18.11.2019 - 152/2019
Grudzień	12.470	12.470	17.12.2019 - 170/2019
Razem	327.670	327.670	---

II. Wydatki sfinansowane ze środków dotacji otrzymanej z budżetu organizatora:

Wyszczególnienie	Wydatki poniesione od 1 stycznia do 31 grudnia 2018 r.
Wynagrodzenia pracowników	161.149,45
Składki od wynagrodzeń	28.428,14
Zużycie materiałów i energii	80.360,11
Usługi obce	50.901,31

Podatki i opłaty	---
Środki trwałe	---
Pozostałe środki trwałe	---
Pozostałe wydatki (wymienić, jakie): ZFŚŚ	6.433,49
Podróże służbowe	397,50
Razem	327.670,00

UWAGI!

DYREKTOR
 ŚWIDWIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY

 Tomasz Chmielewski

III. Dotacja niewykorzystana podlegająca zwrotowi (I – II): ---- .zł.

IV. Zatwierdzenie rozliczenia dotacji podmiotowej w zakresie rzeczowym i finansowym:

Zatwierdzam bez uwag^{*)}

.....

(miejsowość i data)

.....

(pieczęć i podpis organizatora lub osoby przez niego upoważnionej)

Uwagi^{*)}

Wypełnić w przypadku stwierdzonych nieprawidłowości powodujących obowiązek zwrotu dotacji w części wykorzystanej niezgodnie z przeznaczeniem.

.....

(miejsowość i data)

.....

(pieczęć i podpis organizatora lub osoby przez niego upoważnionej)

Sprawozdanie z wykonania planu finansowego (przychodów i kosztów) instytucji kultury - Świdwińskiego Ośrodka Kultury w Świdwinie za I półrocze 2019r.

i.p.	Wyszczególnienie	Ogółem			w tym					
		Plan	Wykonanie	%	ŚOK			MBP		
					Plan	Wyk.	%	Plan	Wyk.	%
I	Stan środ. obr. Na 1.01.2018	40 000	✓ 142 432,97	356,1	40 000	✓ 142 432,97	356,1	0	0	
II	Przychody ogółem	1 573 539	✓ 855 660,70	54,4	1 229 069	✓ 683 460,70	55,6	344 470	✓ 172 200,00	50,0
	w tym:									
	1. Dotacje z budżetu miasta	1 452 869	✓ 764 999,00	52,7	1 108 399	✓ 592 799,00	53,5	344 470	✓ 172 200,00	50,0
	w tym:									
	a) dotacje celowe	102 569	✓ 99 369,00	96,9	83 599	✓ 80 399,00	96,2	18 970	✓ 9 485,00	50,0
	2. Inne dotacje	0	0							
	3. Przychody własne	120 670	✓ 90 661,70	75,1	120 670	✓ 90 661,70	75,1	0	0	
	w tym:									
	a) dzierżawa pomieszczeń	74 970	✓ 46 121,86	61,5	74 970	✓ 46 121,86	61,5	0	0	
	b) bilety wstępu na spektakle	17 500	✓ 9 394,00	53,7	17 500	✓ 9 394,00	53,7	0	0	
	c) bilety wstępu do kina	0	0,00	0,0	0	0,00	0,0	0	0	
	d) wynajem pomieszczeń	17 200	✓ 21 945,00	127,6	17 200	✓ 21 945,00	127,6	0	0	
	e) pozostałe przychody	11 000	✓ 13 200,84	120,0	11 000	✓ 13 200,84	120,0	0	0	
	f) umorzenia środków trwałych	0	0,00	0,0	0	0,00	0,0			
	4. Inne przychody	0	0,00	0,0	0	0,00	0,0	0	0,00	
	w tym:									
			0,00						0,00	
			0,00			0,00			0,00	
III	Koszty rodzajowe ogółem	1 573 539	✓ 750 470,87	47,7	1 229 069	✓ 601 837,12	49,0	344 470	✓ 148 633,75	43,1
	401 – amortyzacja	6 000	✓ 0,00	0,0	6 000	✓ 0,00	0,0	0	0,00	0,0
	402 – zużycie materiałów	198 253	✓ 56 108,35	28,3	148 499	✓ 31 038,43	20,9	49 754	✓ 25 069,92	50,4
	403 – zużycie energii	137 000	✓ 70 957,45	51,8	106 000	✓ 56 591,93	53,4	31 000	✓ 14 365,52	46,3
	404 – usługi remontowe	0,00	0,00	0,0	0,00	0,00	0,0	0	0,00	0,0
	405 – usługi telekom. i poczt.	5 500	✓ 1 964,52	35,7	4 000	✓ 1 539,08	38,5	1 500	✓ 425,44	28,4
	406 – pozostałe usługi obce	184 156	✓ 98 598,80	53,5	173 156	✓ 95 413,17	55,1	11 000	✓ 3 185,63	29,0
	407 – płace	761 803	✓ 349 358,97	45,9	569 832	✓ 264 740,81	46,5	191 971	✓ 84 618,16	44,1
	407 – zlecenia	84 079	✓ 73 059,22	86,9	67 739	✓ 73 059,22	107,9	16 340	✓ 0,00	0,0
	408 – poz. świad. na rzecz prac.	1 800	✓ 1 348,00	74,9	1 000	✓ 690,00	69,0	800	✓ 658,00	82,3
	409 – składki na ub. społ. i FP	141 441	✓ 65 012,74	46,0	107 254	✓ 49 644,12	46,3	34 187	✓ 15 368,62	45,0
	410 – odpisy na ZFŚS	22 507	✓ 17 621,92	78,3	15 789	✓ 12 731,06	80,6	6 718	✓ 4 890,86	72,8
	411 – podatki i opłaty	9 200	✓ 6 432,00	69,9	9 200	✓ 6 432,00	69,9	0	0,00	0,0
	412 – podróże służbowe	13 800	✓ 2 137,50	15,5	12 600	✓ 2 085,90	16,6	1 200	✓ 51,60	4,3
	415 – pozostałe koszty	8 000	✓ 7 871,40	98,4	8 000	✓ 7 871,40	98,4	0	0,00	0,0
IV	Stan środ. Obr. 30.06.2018	40 000	247 622,80	619,1	40 000	224 056,55	560,1	0	23 566,25	0,0

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Marta Kucharska

DYREKTOR
ŚWIDWIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY

Tomasz Chmielewski

*Środki obrotowe
Świdwińskiego Ośrodka Kultury w Świdwinie
wg stanu na 30.06.2019 r.*

- środki pieniężne - rach. bankowy	-	157.011,09
- środki pieniężne - kasa	-	784,86
- należności finansowe	-	36.393,76
w tym wymagalne	-	14.723,76
- zobowiązania finansowe	-	28.275,59
w tym wymagalne	-	- 0 -
- zakup środków trwałych	-	81.708,68
	
		247.622,80

Należności - 2019 r.

- VINYL	-	14.473,76
- Ochrona	-	250,00
- KEY STORE	-	20.000,00
- SPMD	-	140,00
- PARAM	-	1.230,00
- Zaliczka	-	300,00
	
		36.393,76

Zobowiązania - 2019r.

- Składka ZUS	-	20.631,59
- US podatek	-	7.644,00
	
		28.275,59

GEDWINEKSIĘGOWY
Marta Jędrzejewska

DYREKTOR
ŚWIDWIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY
Tomasz Chmielewski

Sprawozdanie z wykonania planu finansowego (przychodów i kosztów) instytucji kultury – Świdwińskiego Ośrodka Kultury w Świdwinie za I półrocze 2020r.

I.p.	Wyszczególnienie	Ogółem			w tym					
		Plan	Wykonanie	%	ŚOK			MBP		
					Plan	Wyk.	%	Plan	Wyk.	%
I	Stan środ. obr. na 1.01.2020	40 000	145 498,17	363,7	40 000	145 498,17	363,7	0	0	
II	Przychody ogółem	1 672 080	831 879,88	49,8	1 346 640	669 579,88	49,7	325 440	162 300,00	49,9
	w tym:									
	1. Dotacje z budżetu miasta	1 542 080	751 640,00	48,7	1 216 640	589 340,00	48,4	325 440	162 300,00	49,9
	w tym:									
	a) dotacje celowe	68 330	99 369,00	145,4	48 890	5 390,00	11,0	19 440	9 720,00	50,0
	2. Inne dotacje	0	0							
	3. Przychody własne	130 000	80 239,88	61,7	130 000	80 239,88	61,7	0	0	
	w tym:									
	a) dzierżawa pomieszczeń	75 000	32 166,81	42,9	75 000	32 166,81	42,9	0	0	
	b) bilety wstępu na spektakle	17 000	700,00	4,1	17 000	700,00	4,1	0	0	
	c) bilety wstępu do kina	0	0,00	0,0	0	0,00	0,0	0	0	
	d) wynajem pomieszczeń	18 000	4 850,00	26,9	18 000	4 850,00	26,9	0	0	
	e) pozostałe przychody	20 000	24 623,07	123,1	20 000	24 623,07	123,1	0	0	
	f) darowizny	0	17 900,00	0,0	0	17 900,00	0,0			
	4. Inne przychody	0	0,00	0,0	0	0,00	0,0	0	0,00	
	w tym:									
			0,00						0,00	
			0,00			0,00				
III	Koszty rodzajowe ogółem	1 672 080	641 574,66	38,4	1 346 640	515 868,16	38,3	325 440	125 706,50	38,6
	401 – amortyzacja	6 000	0,00	0,0	6 000	0,00	0,0	0	0,00	0,0
	402 – zużycie materiałów	153 740	50 663,78	33,0	105 000	25 052,69	23,9	48 740	25 611,09	52,5
	403 – zużycie energii	139 000	74 847,44	53,8	106 000	59 176,13	55,8	33 000	15 671,31	47,5
	404 – usługi remontowe	0,00	0,00	0,0	0,00	0,00	0,0	0	0,00	0,0
	405 – usługi telekom. i poczt.	6 500	2 266,27	34,9	5 000	2 127,41	42,5	1 500	138,86	9,3
	406 – pozostałe usługi obce	224 590	39 348,24	17,5	213 590	37 081,88	17,4	11 000	2 266,36	20,6
	407 – płace	869 192	361 994,47	41,6	688 062	296 374,47	43,1	181 130	65 620,00	36,2
	407 – zlecenia	56 238	8 595,00	15,3	46 238	8 595,00	18,6	10 000	0,00	0,0
	408 – poz. świad. na rzecz prac.	1 800	0,00	0,0	1 000	0,00	0,0	800	0,00	0,0
	409 – składki na ub. społ. i FP	159 570	69 337,29	43,5	127 230	57 201,41	45,0	32 340	12 135,88	37,5
	410 – odpisy na ZFŚS	25 850	23 060,00	89,2	19 920	18 797,00	94,4	5 930	4 263,00	71,9
	411 – podatki i opłaty	9 600	6 251,00	65,1	9 600	6 251,00	65,1	0	0,00	0,0
	412 – podróże służbowe	11 000	2 558,60	23,3	10 000	2 558,60	25,6	1 000	0,00	0,0
	415 – pozostałe koszty	9 000	2 652,57	29,5	9 000	2 652,57	29,5	0	0,00	0,0
IV	Stan środ. Obr. 30.06.2020	40 000	335 803,39	839,5	40 000	299 209,89	748,0	0	36 593,50	0,0

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Marianna Winnicka

DYREKTOR
 ŚWIDWIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY

Tomasz Chmielewski

**Środki obrotowe
Świdwińskiego Ośrodka Kultury w Świdwinie
wg stanu na 30.06.2020 r.**

-	śr. pieniężne - rach. bankowy	-	316.964,23
-	śr. pieniężne - kasa	-	660,08
-	należności finansowe	-	14.473,76
	w tym wymagalne	-	14.473,76
-	zobowiązania finansowe	-	32.980,64
	w tym wymagalne	-	0,00
-	zakup śr. trwałych	-	36.685,96
	Razem		335.803,39

Należności - 2020

-	VINYL	-	14.473,76
	Razem		14.473,76

Zobowiązania - 2020

-	Podatek US	-	4.169,00
-	ZUS	-	28.811,64
	Razem		32.980,64

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Martyna Winnicka

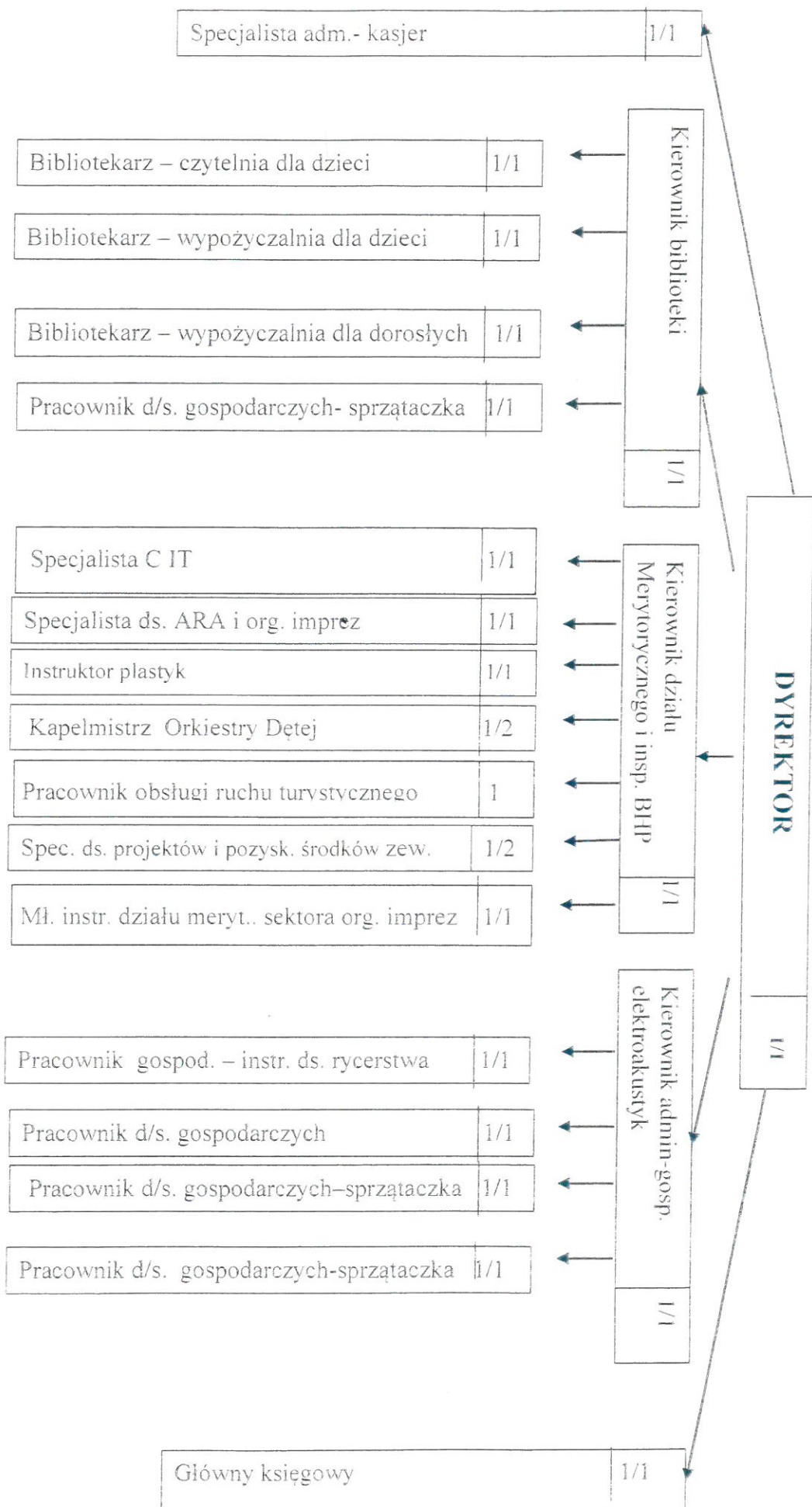
DYREKTOR
ŚWIDWIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY

Tomasz Chmielewski

Struktura organizacyjna i zatrudnienia
w Świdwińskim Ośrodku Kultury

Zal. nr 1

ŚWIDWIŃSKI OŚRODEK KULTURY
ul. Działkowskiego 17, tel. 797230952
83-000 ŚWIDWIŃ ZAMEK
IP: 672 000 59 80



Powyższa struktura organizacyjna Świdwińskiego Ośrodka Kultury obowiązuje (zmiany) od 1.08.2019 roku.

Stan zatrudnienia
na dzień 30.06.2020

Świdwiński Ośrodek Kultury – 15 osób / 14 ½ etatu:

1. Dyrektor – 1 etat
2. Specjalista adm.-kasjer – 1 etat
3. Kierownik działu merytorycznego i insp. BHP – 1 etat
4. Specjalista CIT – 2 etaty
5. Specjalista ARA i organizacji imprez – 1 etat
6. Instruktor plastyk – 1 etat
7. Kapelmistrz orkiestry dętej – ½ etatu
8. Młodszy instruktor działu merytorycznego – 1 etat
9. Kierownik adm.-gospodarczy i elektroakustyk – 1 etat
10. Pracownik gospodarczy – 2 etaty
11. Pracownik gospodarczy-sprzątaczką – 2 etaty
12. Główny księgowy – 1 etat

Miejska Biblioteka Publiczna – 4 osoby / 4 etaty:

1. Bibliotekarz – 3 etaty
2. Pracownik gospodarczy-sprzątaczką – 1 etat

Razem: 19 osób / 18 ½ etatu

Działania Świdwińskiego Ośrodka Kultury oraz Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w okresie pierwszego półrocza 2020 roku.

Księgozbiór Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej im. Jana Śpiewaka w Świdwinie-na koniec roku 2019 liczył 47 813 woluminów i jest stale uaktualniany. Liczba zarejestrowanych czytelników w roku 2019 wynosiła 6 167 przy liczbie mieszkańców Świdwina - 15 725. Dziennie odwiedza nas około 80 osób. Na koniec 2019 r. odnotowaliśmy 16 151 wypożyczeń. Najwięcej czytelników mamy w grupie wiekowej 25 - 44 lata i kolejno 45 - pow. 60 lat w wypożyczalni dla dorosłych oraz 6 - 12 lat w wypożyczalni dla dzieci. W ciągu ostatniego roku zaobserwowaliśmy wzrost odwiedzin i wypożyczeń. Wzrasta także frekwencja na imprezach organizowanych przez bibliotekę. W roku 2020 do końca lipca odnotowaliśmy w dziale dla dorosłych 5473 wypożyczeń oraz 2727 odwiedzin biblioteki, w dziale dziecięcym 638 wypożyczeń natomiast 581 odwiedzin. Trzeba wziąć tu pod uwagę zamknięcie bibliotek w terminie od 11 marca do 8 maja, które spowodowane było pandemią Covid-19.

Oprócz podstawowych zadań biblioteki, do których należy gromadzenie, opracowywanie i udostępnianie zbiorów, Miejska i Powiatowa Biblioteka w Świdwinie przykładą dużą wagę do działań związanych z promocją i upowszechnianiem czytelnictwa. Edukację czytelniczą prowadzimy w oparciu o różne formy pracy kulturalno-oświatowej. Organizujemy lekcje biblioteczne i zajęcia czytelnicze z elementami animacji i plastyki. Ważnym aspektem rozwoju czytelnictwa są także spotkania autorskie, które dotyczą różnych gatunków literackich, dając namacalne źródło wiedzy o książce i możliwość kontaktu z jej autorem. W tym celu między innymi powołano do życia Dyskusyjny Klub Książki. Biblioteka aktywnie włącza się we wszystkie akcje ogólnopolskie, takie jak na przykład: „Cała Polska Czyta Dzieciom”, „Narodowe Czytanie”, „Noc Bibliotek”, czy „Ogólnopolski Tydzień Bibliotek”. Swoją działalność wspiera poprzez współpracę ze świdwińskimi stowarzyszeniami i placówkami szkolnymi i przedszkolnymi. Ze swoimi działaniami wychodzi z murów biblioteki w przestrzeń miejską i organizuje także wydarzenia na podzamczu lub odwiedzając placówki przedszkolne z różnymi projektami, jak na przykład zorganizowany w zeszłym roku - „Zapisz dziecko do biblioteki”. W roku 2019 łącznie zorganizowano ponad 50 różnych wydarzeń.

Opis działalności biblioteki w okresie pandemii

1. Głównym zadaniem biblioteki w czasie pandemii były prace porządkowe. W czasie zamknięcia biblioteki zbiory biblioteczne przeszły gruntowne porządki. Czas pandemii wykorzystaliśmy na przejrzanie i kontrolę naszego księgozbioru, ubytkowanie książek zniszczonych, duplikatów lub takich, które nie cieszą się dużym zainteresowaniem i prawdopodobnie nie zostaną już wypożyczone. Był to także czas na opracowanie naszych nowości czytelniczych.

2. Biblioteka została także przemeblowana, tak aby pozyskać jak najwięcej miejsca na nowe regały i aby była jak najlepiej dostosowana do potrzeb czytelników. Oprócz wykonywania prac bibliotecznych, bibliotekarki włączyły się także w akcję szycia maseczek.

3. Przez cały okres trwania pandemii biblioteka aktywnie działała na swoim Fanpage'u. Publikowaliśmy różnego rodzaju ciekawostki oraz propozycje spędzania czasu wolnego z książką on-line. Zachęcaliśmy naszych czytelników do pozostania w domu i czytania w formie elektronicznej, podpowiadając im gdzie można legalnie i bezpłatnie korzystać z e-booków, audiobooków i podcastów. Podesyłałiśmy także odnośniki do takich materiałów literackich, jak spotkania autorskie, recenzje książek, czy czytanie on-line.

4. W tym roku Ogólnopolski Tydzień Bibliotek organizowany przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Świdwinie odbył się na Fanpage'u biblioteki w formie postów. Zorganizowano szereg wydarzeń i aktywności podążając za hasłem tegorocznej edycji "Zasmakuj w bibliotece". Postawiliśmy sobie za cel przybliżenie czytelnikom książki i biblioteki w nieco innej odświeżeniu, aby rozsmakować i rozbudzić literackie zmysły naszych odbiorców. Podczas tegorocznego Tygodnia Bibliotek na naszych czytelników czekały zróżnicowane pod względem formy aktywności, mające jednak wspólny mianownik w postaci tematu przewodniego, czyli smakowania.

Tegoroczna edycja Tygodnia Bibliotek realizowana w przestrzeni wirtualnej była także okazją do stworzenia „Gry detektywistycznej” w formie filmu. Historia ukazana w filmie dotyczyła sprawy popełnionego przestępstwa w bibliotece i śledztwa detektywa wezwanego na miejsce zdarzenia. Odbiorcy podążając tropem detektywa mieli za zadanie pomóc w rozwikłaniu zagadki i wskazać sprawcę zdarzenia w komentarzu pod filmem. Całość oparta została na literaturze dla dzieci i młodzieży.

Dopełnieniem Tygodnia Bibliotek było ogłoszenie dwóch konkursów fotograficznych z książką w roli głównej. Pierwszy konkurs pn. "Ubierz się w książkę, czyli sleeveface w bibliotece" polegał na zrobieniu zdjęcia przedstawiającego osobę z zasłoniętą częścią ciała przez okładkę książki. W efekcie powstaje złudzenie, że fotografowana osoba i graficzny motyw książki tworzą spójną całość. Drugi konkurs "Książka w moim otoczeniu" polegał na przedstawieniu na zdjęciu książki w ciekawej scenerii. Oba konkursy przeprowadzone zostały w trzech kategoriach wiekowych, z których wyłonieni zostali zwycięzcy.

We wszystkich akcjach przeprowadzonych w czasie trwania Tygodnia Bibliotek odbiorcy mieli szansę wygrać nagrody książkowe z dołączoną personalizowaną i ręcznie malowaną przez bibliotekarkę zakładką do książki, pamiątką związaną ze Świdwińskim Ośrodkiem Kultury lub jak w przypadku „Gry detektywistycznej” – czekoladą ze Złotym Kuponem na wybraną imprezę Świdwińskiego Ośrodka Kultury.

W czasie XVII Tygodnia Bibliotek odbyło się 7 akcji, które wypełniły oficjalny termin jego trwania. Ogłoszenie wyników i zaprezentowanie zwycięskich prac przesłanych na nasze konkursy przedłużyło jednak Tydzień Bibliotek organizowany w naszej bibliotece o kolejne dni do 21 maja 2020 r.

Realizacja tegorocznego Tygodnia Bibliotek w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece w Świdwinie miała na celu zaprezentowanie naszej biblioteki jako miejsca atrakcyjnego, odpowiadającego na zróżnicowane potrzeby różnych grup wiekowych. Zależało nam na tym, aby

zaprezentować bibliotekę w nieco innej odsłonie, trochę lżejszej i bardziej przyswajalnej nawet przez osoby na co dzień nie mające styczności z książką i biblioteką.

Co ważne przeprowadzenie Tygodnia Bibliotek po raz pierwszy on-line było dla nas nowym ciekawym doświadczeniem. Pomimo braku bezpośredniego kontaktu z czytelnikiem mogliśmy poczuć interakcję obserwując pozytywny odzew ze strony odbiorców.

Wszystkie działania przyczyniły się do zwiększenia popularności biblioteki, co widoczne jest w liczbach odsłon naszych filmów i postów, pozytywnych komentarzach, uczestnictwie w naszych akcjach, ale przede wszystkim w nagłym wzroście liczby fanów naszego profilu facebook'owego. Znalazło to również przełożenie na liczbę użytkowników naszej biblioteki, którzy podczas trwania akcji i po ich zakończeniu chętniej odwiedzali naszą bibliotekę. Dotyczy to zarówno naszych stałych czytelników, jak i nowo zapisanych. Wydarzenia, które Miejska i Powiatowa Biblioteka w Świdwinie zaproponowała podczas trwania Tygodnia Bibliotek spotkały się z pozytywnym odbiorem, poprzez zróżnicowaną ofertę aktywności nasza biblioteka zyskała na atrakcyjności, dzięki narzędziom on-line odświeżyła i poprawiła swój wizerunek i udowodniła tym samym, że warto zasmakować w bibliotece.

Za działania w trakcie Tygodnia Bibliotek nasza biblioteka otrzymała wyróżnienie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich za najciekawsze wydarzenie dla młodych czytelników on line w czasie trwania Tygodnia Bibliotek 2020.

Opis działalności Świdwińskiego Ośrodka Kultury od początku roku do wybuchu pandemii

1. Rokrocznie w drugą niedzielę stycznia Świdwiński Ośrodek Kultury jest organizatorem Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. W czasie 28 finału WOŚP który odbył się w sali widowiskowej przeprowadzono liczne licytacje oraz zaprezentowano bogaty program artystyczny sekcji Ośrodka Kultury.
2. W dniu 30 stycznia odbył się wernisaż wystawy fotograficznej Leszka Paradowskiego, na którym gościło około 80 osób.
3. Od stycznia do marca w sali widowiskowej działało kino objazdowe, z bieżącym repertuarem kin stacjonarnych. W tym czasie liczba odwiedzin sięgnęła ok.1000 widzów na wszystkich seansach.
4. W czasie ferii zimowych zorganizowaliśmy półkolonie zimowe, w których wzięło udział 15 dzieci, spektakl teatralny „Czerwony kapturek” oraz bezpłatne poranki filmowe dla najmłodszych. Nie zabrakło również darmowych zajęć w bibliotece pod hasłem „Ferie w bibliotece”.
5. W czwartek 5 marca w wypełnionej po brzegi sali rycerskiej w Zamku, odbyła się prawdziwa muzyczna uczta. Koncert muzyki gitarowej w wykonaniu duetu Krzysztof Pelech & Robert Horna Duo. To kombinacja oryginalnych aranżacji w stylu samby, bossa-nowy, tanga oraz improwizowanych smooth-jazzowych klimatów.
6. Przełom lutego i marca to przygotowania do Kaziuków Wileńskich, które odbył się już XXVIII raz w Świdwinie. W tym roku przygotowań było znacznie więcej niż w latach

ubiegłych, ze względu na bogaty program artystyczny, który zachęcił ludzi do odwiedzenia stoisk z rękodziełem oraz regionalnymi przysmakami. W czasie Jarmarku zaprezentowały się dzieci z przedszkoli i szkół świdwińskich, zespoły ludowe oraz Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Łobza.

7. Jako jeden z 16 ośrodków kultury w Polsce oraz jako jedyny w województwie zachodniopomorskim Świdwiński Ośrodek Kultury zakwalifikował się do programu Narodowego Centrum Kultury "Zaproś nas do siebie".

W ramach programu nasz zespół opracowuje innowacyjne plany na rok 2021 oparte na tożsamości lokalnej i współpracy z mieszkańcami oraz wzmocnia swoje kompetencje pod okiem ekspertów. W czasie pandemii zorganizowanych zostało 5 warsztatów online z wykwalifikowanymi ekspertami Narodowego Centrum Kultury, które wniosły pozytywny wkład w komunikację w zespole. Kolejnym etapem programu „Zaproś nas do siebie” był wyjazd studyjny pracowników ośrodka do Słupska w celu zapoznania oferty programowej innych Ośrodków Kultury.

W czasie programu przeprowadzone zostaną warsztaty dotyczące budowania zespołu i komunikacji w zespole prowadzone przez Federację Mazowia z Warszawy. Cały udział w programie jest finansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w Warszawie.

8. W momencie obluźnienia obostrzeń związanych z pandemią Ośrodek Kultury organizował mini festyn na podzamczu z okazji dnia dziecka, a głównym tematem przewodnim były „dawne gry podwórkowe”. Pracownicy ośrodka pokazali i nauczyli jak kiedyś wyglądały zabawy na dworze, kiedy dostęp do elektroniki był znikomy. Uczestnicy zabaw byli pod wielkim wrażeniem możliwości zabaw z piłką, kreda i kamieniami.

9. Świdwiński Ośrodek Kultury był współorganizatorem III zlotu Food trucków w Świdwinie zorganizowanego na podzamczu w dniach 19-21 czerwca.

Pierwszy raz w historii Ośrodka przy współpracy z firmą Moto Kino i kino na leżakach zorganizowane zostało kino samochodowe. Kolejne odsłony kina samochodowego 13 sierpnia oraz 5 września na podzamczu.

10. W czerwcu pracownicy przystąpili do przygotowań oferty na lato. Kalendarz imprez nie mógł być bardzo rozbudowany ze względu na panujące warunki w kraju. Dołożyliśmy wszelkich starań aby zaplanowane półkolonie mogły odbyć się tak samo jak w roku ubiegłym. W roku 2020 odnotowaliśmy rekordowe zainteresowanie naszą ofertą półkolonii, w której na dzień dzisiejszy wzięło udział 75 dzieci. Zaplanowany został także wypoczynek dla 15 dzieci w ostatnim tygodniu sierpnia.

11. Oprócz płatnych półkolonii odbyły się także bezpłatne formy spędzania wolnego czasu w ośrodku: dawne zabawy chodnikowe- podwórkowe, wakacyjne poranki filmowe, warsztaty bębniarskie, zajęcia literackie, piknik rycerski na podzamczu, spektakl dla dzieci „Kot w butach” oraz symbolicznie płatne zajęcia DIY i plener malarski.

12. W czasie od stycznia do marca w Świdwińskim Ośrodku Kultury bez zakłóceń działała sekcja plastyczna, sekcja fotograficzna dla dzieci i dorosłych oraz Świdwińska Orkiestra Dęta.

Opis działalności Świdwińskiego Ośrodka Kultury w okresie pandemii

1. Głównym zadaniem Świdwińskiego Ośrodka Kultury w czasie pandemii były prace porządkowe i remontowe. Czas pandemii wykorzystaliśmy na przejrzanie pomieszczeń zamkowych oraz nad przeanalizowaniem ich funkcjonalności. Pracownicy Świdwińskiego Ośrodka włączyli się w akcję szycia maseczek dla mieszkańców miasta Świdwin.
2. Przez cały okres trwania pandemii pracownicy Ośrodka Kultury aktywnie działali na Fanpage'u zgodnie z założeniami akcji #kultura w kwarantannie. Publikowali różnego rodzaju propozycje spędzania czasu wolnego z kulturą prowadzoną przez inne instytucje kultury tj. koncerty, spektakle teatralne, spotkania autorskie itp.
3. Zachęcaliśmy nie tylko do oglądania, ale także do twórczego spędzenia czasu zwłaszcza z dziećmi. W tym celu stworzyliśmy tutorial teatru cieni oraz zajęcia plastyczne dla dzieci on line.
4. Zorganizowaliśmy także cotygodniowe spotkania sekcji plastycznej, które odbywały się on line.
5. W tym roku Noc Muzeów organizowana przez Świdwiński Ośrodek Kultury odbyła się na Fanpage'u ośrodka w formie postów. Zorganizowano szereg wydarzeń i aktywności. Postawiliśmy sobie za cel przybliżenie mieszkańcom i turystom historii miasta. W czasie Nocy Muzeów ogłosiliśmy konkurs- wykreślanekę, z hasłami pasującymi do Zamku oraz historii miasta.
6. Narzędzia on-line pozwoliły nam na stworzenie filmiku poklatkowego ukazującego najbardziej znaną legendę Ziemi Świdwińskiej „Legenda o wędrownym Szewczyku”, która została znakomicie odebrana przez odwiedzających nasz fanpage. Historia powstania legendy została także przekazana do mediów tj. Radio Koszalin. Była to pierwsza nasza styczność z filmem poklatkowym, ale nie ostatnia. Trwają przygotowania do następnych legend, które posłużą nam za dodatkową atrakcję dla turystów którzy będą zwiedzać Zamek, w szczególności dla dzieci. Jesteśmy w trakcie uzupełniania komnat muzealnych o kolejne ciekawe eksponaty. Pragniemy także stworzyć „komnatę legend”, w której i dzieci i dorośli dowiedzą się o wszystkich legendach ziemi świdwińskiej w formie animacji poklatkowej.
7. Kolejną propozycją na czas Nocy Muzeów był wirtualny spacer po zamkowych komnatach muzealnych wraz z komentarzem przewodnika.
8. W czasie pandemii nie udało nam się zorganizować wernisażu oraz otwarcia wystawy Zdzisława Beksińskiego pt. „Od fotografii do fotomontażu komputerowego” w związku z czym otrzymaliśmy pozwolenie od opiekuna wystawy na zorganizowanie wystawy on line wraz z komentarzem i fotograficzną dokumentacją. Film ukazał się w czasie Nocy Muzeów 2020 na fanpage'u Świdwińskiego Ośrodka Kultury.
9. Czas pandemii był idealnym momentem na wyeksponowanie rozproszonych w różnych częściach zamku rzeźb. Stworzyliśmy kompozycję postaci, przy których chętnie fotografują się turyści. Drewniane figury stanowią pokłosie plenerów plastycznych, które lata temu odbywały się w Świdwinie.

Plany na przyszłość Świdwińskiego Ośrodka Kultury oraz Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej im. Jana Śpiewaka.

1. W dniach 3-6 września zaplanowane zostały Dni Otwarte Zamku.

Obchody Otwartych Dni Zamku rozpoczniemy w czwartek 3 września od otwarcia kawiarni-oczytelni „Czytelnik” wraz z wernisażem Pani Malwiny Dzwonkowskiej oraz kameralnym koncertem.

Piątek rozpoczniemy o godzinie 15:00 festiwalem kolorów Holi który potrwa do godziny 20:00 i zakończy się występem grupy światło-ogień która zaprezentuje pokaz ledowo-ogniowy połączony z teatrem. W czasie trwania imprezy nie zabraknie licznych animacji dla dzieci oraz występów artystycznych, a także pokazu bractwa rycerskiego. W trakcie trwania festynu na podzamczu, w godzinach 12:00-20:00 każdy będzie mógł przyjść do zamku i bezpłatnie zwiedzić go z przewodnikiem. Przygotowaliśmy także grę terenową „ Podzamkowe potyczki” , która zaangażuje całe rodziny do zabawy.

Sobotę rozpoczniemy dzień otwarciem komnat muzealnych, które przejdą delikatną odnowę wraz z otwarciem nowych pomieszczeń. Na scenie Świdwińskiego Ośrodka Kultury wystąpią uczniowie ogniska muzycznego oraz Świdwińska orkiestra dęta. W tym czasie w zamku w godzinach 12:00-20:00 ponownie będzie można zwiedzić zamek w przewodnikiem-całkowicie bezpłatnie. W komnatach zamkowych odbędzie się gra zamkowa, w której udział będą mogli wziąć wszyscy którzy zarejestrują się dzień wcześniej przy stoisku ŚOK. W czasie trwania pikniku z okazji Dni Otwartych Zamku zaprezentują się nie tylko sekcje wokalne i instrumentalne, ale także wszystkie sekcje dostępne w Zamku tj. sekcja plastyczna wraz z zajęciami DIY, stoisko sekcji fotograficznej przy którym ogłoszony zostanie konkurs na najlepsze zdjęcie z Pikniku, sekcja teatralna na której dzieci dowiedzą się wszystkiego o teatrze i przygotowaniach do występów oraz sekcja bębniarska, przy której będzie można spróbować swoich sił w bębniarstwie.

W trakcie trwania pikniku dwóch szczudlarzy z ulotkami i balonami będzie chodziło ulicami miasta i zapraszało mieszkańców do przybycia na podzamcze na Piknik.

O godzinie 17:00 wystąpi Teatr na Walizkach ze spektaklem „Beczka śmiechu”, idealny dla dzieci oraz dorosłych. Od początku pikniku nie zabraknie animacji i zabaw z dziećmi a także toru przeszkód przy rzece Redze.

Główną atrakcją tego dnia będzie niewątpliwie gotowanie w wielkim kotle. Pokaz gotowania wraz z komentarzem i prowadzeniem będzie całkowitą nowością na podzamczu.

Na zakończenie wieczoru zaplanowano kino samochodowe i kino na leżakach.

W niedzielę wystartujemy spod zamku na rajd rowerowy połączony z podchodami rowerowymi i ogniskiem na koniec trasy.

W czasie pikniku w piątek oraz w sobotę swoje stoiska wystawią także wolontariusze zbierający pieniądze dla Kajtka. Nie zabraknie loterii fantowej, popcornu, waty cukrowej oraz warkoczyków.

2. W tym roku **Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Śpiewaka i Anny Kamieńskiej** odbędzie się w zmienionej, a przede wszystkim rozszerzonej formule. Celem tych zmian jest stworzenie na bazie pięknej, pięćdziesięcioletniej tradycji "Śpiewaka", festiwalu literatury zaangażowanej, poruszającej kwestie społeczne, ekologiczne, problemy praw człowieka, reagującej na współczesne napięcia dynamicznie zmieniającego się świata.

W związku z tym, po raz pierwszy w historii wydarzenia, w części konkursowej został określony motyw przewodni nadsyłanych utworów. Motywem tym będą „Reakcje”, które należy rozumieć jak literacką odpowiedź na problemy współczesnego świata. Ponadto co roku będzie ogłaszany temat edycji. W roku 2020 jest to temat: Izolacja mój/nasz świat pandemii

Najważniejszą z innowacji w naszym święcie literatury, będzie wprowadzenie obok POEZJI kategorii: REPORTAŻ. Jurorem w tej kategorii będzie Filip Springer - jeden z najlepszych współczesnych polskich pisarzy.

3. We wrześniu br. zostanie uruchomiona czytelnia przy bibliotece, która zyska zupełnie nowe funkcjonalności i oraz nowy wystrój. Oprócz funkcji czytelniczej miejsce to będzie łączyło rolę kameralnej kawiarni, miejsca spotkań literackich, wydarzeń muzycznych, wystaw itp.

4. Jak już zostało wyżej wspomniane duże zmiany szykują się w komnatach muzealnych. Ich celem będzie prezentacja eksponatów w bardziej atrakcyjnej formie. Trwają prace nad odświeżeniem pomieszczeń oraz eksponatów muzealnych. Planujemy także urozmaicić turystom drogę na basztę i utworzenie mini wystaw w pomieszczeniach na baszcie.

5. Świdwiński Ośrodek Kultury nawiązał współpracę osobami, które w przeszłości współtworzyły Bractwo Rycerskie w Świdwinie. Celem tej współpracy jest reaktywacja aktywności w zakresie tradycji rycerskich w Świdwinie. Odbyło się już pierwsze wydarzenie – Piknik Rycerski, a od września planowany jest nabór chętnych do „zabawy w rycerstwo” skierowany głównie do młodzieży.

6. Również od września rozpoczynamy nabór do utworzonej od podstaw sekcji teatralnej, która będzie działała równolegle w dwóch grupach wiekowych: Dziecięcej oraz Młodzież-dorośli.

DYREKTOR
ŚWIDWIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY

Tomasz Chmielewski

Wpłynęła dnia 11.06.2020 r.
Nr sprawy M. 112/2020