

W związku z zapytaniami odnośnie „Opracowania projektu budowlano – wykonawczego Regionalnego Centrum Kultury „ROMANIKA ” w Sulejowie przy ul. Szkolnej 2” udzielam odpowiedzi na zadane pytania:

dotyczy : przetargu nr ZP-3410/23/09

1/ W związku z faktem że po przeliczeniu wymaganej powierzchni, kubatura budynku będzie znacznie przekraczała 10tyś m3 proszę o jednoznaczną odpowiedź dotyczącą referencji : od jakiej minimalnej kubatury będzie uznany warunek przedstawienia dwóch obiektów w zakresie podbnyim do objętego przetargiem oraz od jakiej wielkości i dla ilu osób powinna być przedstawiona w referencjach sala widowiskowa

2/ Czy referencje dotyczące projektu powinny obejmować wszystkie branże występujące w zamówieniu czy dopuszcza się przedstawienie referencji dotyczącej np. jednej branży projektowej -> architektura

3/ Z uwagi na znaczne koszty projektu związane z technologią sceniczną proszę o określenie ramowe jakie elementy zamawiający przewiduje

- ruchomą kurtynę otwieraną elektrycznie?
- ruchome sztankiety spuszczone ręcznie lub elektrycznie, ilość?
- mosty świetlne -stałe czy ruchome, ilość?
- ekran zwijany – ręcznie czy elektrycznie?
- projektory z kabiny czy z rzutnika umieszczonego pod sufitem?
- czy należy zaprojektować sznurownię wysokości ?
- czy scena ma posiadać dodatkowe elementy ruchome?
- czy scena ma posiadać kulisy boczne?
- czy przyjęć nagłośnienie podstawowe czy o podwyższonych parametrach dla występów muzycznych?
- czy przewiduje się wydzielone stanowisko akustyka oraz reżysera światła?

4/ Czy z uwagi na różnorodność przeznaczenia sali widowiskowej należy w projekcie założyć układ foteli mobilny, umożliwiający różną aranżację sali z łatwym demontażem części siedzeń lub ich zmienny układ dla stworzenia wolnej przestrzeni dla np. pokazów tańca towarzyskiego?

Ad.1. Istnieje możliwość zmiany powierzchni, jeśli jest to uzasadnione względami funkcjonalnymi lub wynika z przepisów szczegółowych.

Ad.2 . Dopuszcza się złożenie referencji ogólnych.

Ad.3. Przewidujemy maksymalnie proste rozwiązania związane z technologią sceniczną.

Ad.4 Nie przewidujemy mobilnego układu foteli.