

UCHWAŁA NR 129/1098/18
ZARZĄDU POWIATU W PODDĘBICACH
z dnia 16 stycznia 2018 r.

w sprawie: zawarcia umowy o dzieło na koncert zespołu muzycznego „Tomasz Niecik”

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym. (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1868.) oraz art.4 pkt. 8 ustawy Prawo zamówień (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 i poz. 2018) Zarząd Powiatu w Poddębicach uchwala, co następuje:

§1. Zawiera się umowę o dzieło z panem Tomaszem Niecikowskim,
liderem Zespołu Muzycznego „Tomasz Niecik” na realizację
koncertu w trakcie VII Dożynek Powiatu Poddębickiego w dniu 9 września 2018 r.

§ 2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ryszard Rytter – Przewodniczący Zarządu

Członkowie:

Piotr Binder

Leszek Chmielecki

Marek Długosz

Roman Morawski

.....
.....
.....
.....
.....



Umowa zawarta dnia 2017 roku w Poddębicach, pomiędzy:

Zespołem Muzycznym „Tomasz Niecik”

reprezentowanym przez Tomasza Niecikowskiego

; zwanego w dalszej

części umowy **WYKONAWCĄ**,

a

Powiatem Poddębickim, w imieniu którego działa Zarząd Powiatu w Poddębicach

z siedzibą: 99-200 Poddębice, ul. Łęczycka 16, NIP: 828-13-56-097, reprezentowanym przez:

Starostę Poddębickiego – Ryszarda Ryttera,

Wicestarostę Poddębickiego – Piotra Bindera

przy kontrasygnacie: Skarbnika Powiatu Poddębickiego - Jadwigi Zagody,

zwanym dalej **ORGANIZATOREM**.

§1.

1. Pan Tomasz Niecikowski oświadcza, że posiada wyłączne pełnomocnictwo Zespołu do ich reprezentowania w zakresie, którego dotyczy niniejsza umowa – w tym negocjowania i podpisywania umów, rozliczania, fakturowania oraz inkasowania należności.

§2

Data i miejsce koncertu

1. Organizator zamawia, a Wykonawca przyjmuje do realizacji koncert autorski **Zespołu Muzycznego „Tomasz Niecik”**, który odbędzie się **9 września 2018 r. ok. godzinie 20.00** na boisku Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Poddębicach, ul. Polna 13/15 (99-200 Poddębice) w ramach VII Dożynek Powiatu Poddębickiego.
2. Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Wykonawcę w czasie oraz miejscu określonym w §2 ust.1 programu artystycznego zwanego dalej Koncertem, trwającego 60 minut plus bisy, jednak nie krócej niż 75 min.
3. Organizator oświadcza, że zna i akceptuje repertuar Wykonawcy oraz uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia programu oraz własnego wizerunku scenicznego.

§3

Honorarium

1. Organizator zobowiązuje się do uiszczenia na rzecz Wykonawcy honorarium za Koncert, w łącznej kwocie: **16 465,00 złotych brutto** (słownie: szesnaście tysięcy czterysta sześćdziesiąt pięć złotych brutto).
2. Honorarium na rzecz Wykonawcy, określone w §3 ust.1 niniejszej umowy, płatne będzie przelewem w terminie 7 dni od dnia poprawnie dostarczonego rachunku i wykonania przedmiotu umowy.

§4

Obowiązki Organizatora względem Wykonawcy

1. Organizator ma obowiązek zapewnić odpowiednie warunki techniczne niezbędne do wykonania koncertu przez Wykonawcę, w tym w szczególności:

- a. Odpowiednio podwyższoną i stabilną konstrukcję sceniczną z zadaszeniem oraz osłoniętymi bokami i tylną ścianą, zgodnie z Riderem technicznym, do której dostęp będą mieli członkowie ekipy sceniczej, ekipy technicznej oraz osoby wyznaczone przez Organizatora,
 - b. Profesjonalny sprzęt nagłośniający obejmujący m.in. podłączenie do ajpoda, mikrofon bezprzewodowy, odsłuchy, jego zainstalowanie i obsługę podczas koncertu przez ekipę nagłośnieniową, zgodnie z Riderem technicznym,
 - c. Profesjonalne oświetlenie sceny, obsługiwane przez ekipę oświetleniową, zgodnie z Riderem technicznym.
2. Organizator zobowiązuje się udostępnić Wykonawcy, od momentu jego przybycia do obiektu, samodzielną garderobę (namiot) wyposażoną w: lustro, stosowną ilość krzeseł, stolik, kosz na śmieci, czynne gniazdko elektryczne 230V oraz dostęp do toalety. W garderobie przygotowane będą: gorąca kawa i herbata, a także napoje chłodzące.
 3. Organizator zobowiązuje się do zagwarantowania Wykonawcy bezpieczeństwa na terenie obiektu, w którym wykonywany będzie koncert, od momentu przybycia na teren obiektu do momentu opuszczenia go.
 4. Reklamowania wydarzenia wraz z koncertem zespołu „Tomasz Niecik” na plakatach reklamowych oraz w lokalnych mediach z wykorzystaniem zdjęć i materiałów przekazanych przez Wykonawcę.
 5. Organizator zobowiązuje się do dokonania rezerwacji i opłacenia noclegu dla pięciu członków zespołu w hotelu wraz ze śniadaniem i parkingiem (sugerowane zestawienie pokoiów 1 pokój jednoosobowe + dwa pokoje dwuosobowe) z 9 na 10 września 2018 r.

§5

Obowiązki Wykonawcy

1. Obowiązkiem Wykonawcy jest dostarczenie własnego sprzętu niezbędnego do wykonania Koncertu, który jest przedmiotem niniejszej umowy oraz zapewnieniem podkładów muzycznych na minimum dwóch niezależnych nośnikach (np. ajpoda, płyta CD).
2. Obowiązkiem Wykonawcy jest wynajęcie i opłacenie transportu. Przy czym samochód ma prawo podjechać odpowiednio wcześniej pod scenę w celu wyładunku i załadunku sprzętu.
3. Wykonawca zobowiązuje się do punktualnego przybycia na miejsce koncertu i wykonania występu artystycznego z należytą starannością.
4. Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego udostępnienia materiałów informacyjnych i fotografii niezbędnych do zamieszczenia na plakacie promującym wydarzenie.

§6

Rejestracja

1. Organizator lub osoba zatrudniona przez Organizatora może bez uprzedniej zgody Wykonawcy rejestrować lub transmitować dźwięk lub obraz z koncertu w celach promocyjnych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania dokumentacji fotograficznej koncertu Wykonawcy oraz wykorzystania ich w celach promocyjnych i informacyjnych.

§7

Odstąpienie od umowy, niewykonanie umowy, kary umowne

1. W przypadku odstąpienia od umowy przez Organizatora w terminie krótszym niż 30 dni od daty wydarzenia, zobowiązany jest on zapłacić Wykonawcy karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia,

a w przypadku odstąpienia od umowy w terminie krótszym niż 30 dni od daty koncertu – wynagrodzenie, o którym mowa w §3 ust. 1 w pełnej wysokości.

2. W razie odstąpienia od umowy przez Wykonawcę w terminie krótszym niż 30 dni od daty wydarzenia, zobowiązany jest on zapłacić Organizatorowi karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia, a w przypadku odstąpienia od umowy w terminie krótszym niż 30 dni od daty koncertu – wynagrodzenie, o którym mowa w §3 ust. 1 w pełnej wysokości.

3. Strony nie ponoszą odpowiedzialności za niewykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy jeśli jest to następstwem zdarzeń pozostających poza ich kontrolą, w tym w szczególności: aktów terroru, powodzi, pożaru, strajku, wypadków komunikacyjnych, wojny lub innych przejawów siły wyższej.

§8

Strony zobowiązują się do zachowania tajemnicy wszystkich warunków umowy.

§9

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§10

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§11

Spory mogące powstać w trakcie realizacji niniejszej umowy strony zobowiązują się rozwiązać polubownie.

W przypadku nie dojścia do porozumienia sądem właściwym będzie sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

§12

Umowa sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 egz. dla Organizatora i 1 egz. dla Wykonawcy.

.....
Wykonawca

.....
Organizator


Michał Binkowski