

UCHWAŁA NR ^{99/858}...../...../17
ZARZĄDU POWIATU W PODDĘBICACH
z dnia ^{19 kwietnia}..... 2017 r.

w sprawie: zawarcia umowy o dzieło na koncert zespołu „LIDER DANCE”

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (t.j. Dz.U. z 2016 r. poz. 814, poz.1579, poz. 1948) oraz art.4 pkt. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2016 r. poz. 831, poz. 996, poz. 1020, poz. 1250, poz. 1265, poz. 1579, poz. 1920 i poz. 2260.) Zarząd Powiatu w Poddębicach uchwała, co następuje:

- §1. Zawiera się umowę o dzieło z panią Ewelina Czyżo, zamieszkałą 99-200 Wartkowice, Biernacice 68 posiadającą wyłączne pełnomocnictwo członków Zespołu „LIDER DANCE” do wykonania pracy polegającej na organizacji występu Zespołu w trakcie VI Dożynek Powiatu Poddębickiego w dniu 10 września 2017 r.
- § 2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.
- § 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ryszard Rytter – Przewodniczący Zarządu

Członkowie:

Piotr Binder

Leszek Chmielecki

Marek Długosz

Roman Morawski

.....
.....
.....
.....
.....

UMOWA nr .../FS/17

Umowa zawarta dnia roku w Poddebicach, pomiedzy:

Ewelina Czyzo

z zamieszkała 99-220 Wartkowice, Biernacice 68, PESEL 91122608025; NIP: 741-123-89-07, zwana w dalszej części umowy **Zleceniobiorca**,

a

Powiatem Poddebickim, w imieniu którego działa Zarząd Powiatu w Poddebicach

z siedziba: 99-200 Poddebice, ul. Łeczycka 16, NIP: 828-13-56-097, reprezentowanym przez: Starostę Poddebickiego – Ryszarda Ryttera,

Wicestarostę Poddebickiego – Piotra Bindera

przy kontrasygnacie: Skarbnika Powiatu Poddebickiego - Jadwigi Zagozdy,

zwanym dalej **ORGANIZATOREM**.

§1.

1. Organizator zleca Zleceniobiorcy wykonanie następującej pracy: organizację występu artystycznego zespołu „**LIDER DANCE**”
2. Pani Ewelina Czyzo oświadcza, że posiada wyłączne pełnomocnictwo członków ekipy scenicznej „**LIDER DANCE**” do ich reprezentowania w zakresie, którego dotyczy niniejsza umowa – w tym negocjowania i podpisywania umów, rozliczania, fakturowania oraz inkasowania należności.

§2

Data i miejsce koncertu

1. Organizator zamawia, a Zleceniobiorca przyjmuje do realizacji koncert autorski zespołu **LIDER DANCE**, który odbędzie się **10 września 2017 r. o godzinie 19:30** na boisku Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Poddebicach, ul. Polna 13/15 (99-200 Poddebice) w ramach VI Dożynek Powiatu Poddebickiego.
2. Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Wykonawcę w czasie oraz miejscu określonym w §2 ust.1 programu artystycznego zwanego dalej Koncertem, trwającego 60 minut plus bisy, jednak nie krócej niż 75 min.
3. Organizator oświadcza, że zna i akceptuje repertuar Wykonawcy oraz uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia programu oraz własnego wizerunku scenicznego.

§3

Honorarium

1. Strony ustalają wynagrodzenie za wykonanie w/w prac na sumę 4.945,00 zł brutto (słownie: cztery tysiące dziewięćset czterdzieści pięć złotych brutto)
2. Honorarium na rzecz Wykonawcy, określone w §3 ust.1 niniejszej umowy, płatne będzie przelewem po wykonaniu przedmiotu umowy w terminie 14 dni od dnia poprawnie dostarczonego rachunku wystawionego na **Powiat Poddebicki, 99-200 Poddebice, ul. Łeczycka 16 NIP 828 13 056 097**.
3. Organizator zobowiązuje się pokryć koszty ZAIKS-u zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i jego zarządzeniami wg listy utworów dostarczonej przez Wykonawcę.

§4

Obowiązki Organizatora względem Wykonawcy

1. Organizator ma obowiązek zapewnić odpowiednie warunki techniczne niezbędne do wykonania koncertu przez Wykonawcę, w tym w szczególności:
 - a. Odpowiednio podwyższoną i stabilną konstrukcję sceniczną z zadaszeniem oraz osłoniętymi bokami i tylną ścianą, zgodnie z Riderem technicznym, do której dostęp będą mieli członkowie ekipy scenicznej, ekipy technicznej oraz osoby wyznaczone przez Organizatora,

- b. Profesjonalny sprzęt nagłośniający obejmujący m.in. mikrofony, odsłuchy, jego zainstalowanie i obsługę podczas koncertu przez ekipę nagłośnieniową, zgodnie z Riderem technicznym,
 - c. Profesjonalne oświetlenie sceny, obsługiwane przez ekipę oświetleniową, zgodnie z Riderem technicznym.
2. Organizator zobowiązuje się udostępnić Wykonawcy, od momentu jego przybycia do obiektu, samodzielną, zamykaną na klucz, czystą garderobę wyposażoną w: lustro, stosowną ilość krzeseł, stolik, kosz na śmieci, czynne gniazdko elektryczne 230V oraz bezpośredni dostęp do toalety, w której znajdują się: mydło, papier toaletowy, ręczniki jednorazowe, a także garderobę w postaci namiotu z dozorem Agencji Ochrony niezbędną do przebierania się członków ekipy scenicznej w trakcie trwania koncertu, oddaloną nie więcej niż 20 metrów od sceny, do których wstęp będą mieli członkowie zespołu, a także osoby wyznaczone przez Organizatora. W garderobach przygotowana będzie: gorąca kawa i herbata, a także napoje chłodzące m.in. woda mineralna gazowana.
 3. Organizator zobowiązuje się do zagwarantowania Wykonawcy bezpieczeństwa na terenie obiektu, w którym wykonywany będzie koncert, od momentu przybycia na teren obiektu do momentu opuszczenia go.
 4. Reklamowania wydarzenia wraz z koncertem zespołu LIDER DANCE na plakatach reklamowych z wykorzystaniem zdjęć i materiałów przekazanych przez Wykonawcę.

§5

Obowiązki Wykonawcy

1. Obowiązkiem Wykonawcy jest dostarczenie własnego sprzętu niezbędnego do wykonania Koncertu, który jest przedmiotem niniejszej umowy.
2. Obowiązkiem Wykonawcy jest wynajęcie i opłacenie transportu. Przy czym samochód ma prawo podjechać odpowiednio wcześniej pod scenę w celu wyładunku i załadunku sprzętu.
3. Wykonawca zobowiązuje się do punktualnego przybycia na miejsce koncertu i wykonania występu artystycznego z należytą starannością.
4. Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego udostępnienia materiałów informacyjnych i fotografii niezbędnych do zamieszczenia na plakacie promującym wydarzenie.

§6

Rejestracja

1. Organizator lub osoba zatrudniona przez Organizatora może bez uprzedniej zgody Wykonawcy rejestrować lub transmitować dźwięk lub obraz z koncertu w celach promocyjnych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania dokumentacji fotograficznej koncertu Wykonawcy oraz wykorzystania ich w celach promocyjnych i informacyjnych.

§7

Odstąpienie od umowy, niewykonanie umowy, kary umowne

1. W przypadku odstąpienia od umowy przez Organizatora w terminie krótszym niż 14 dni od daty wydarzenia, zobowiązany jest on zapłacić Wykonawcy karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia, a w przypadku odstąpienia od umowy w terminie krótszym niż 14 dni od daty koncertu – wynagrodzenie, o którym mowa w §3 ust. 1 w pełnej wysokości.
2. W razie odstąpienia od umowy przez Wykonawcę w terminie krótszym niż 14 dni od daty wydarzenia, zobowiązany jest on zapłacić Organizatorowi karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia, a w przypadku odstąpienia od umowy w terminie krótszym niż 14 dni od daty koncertu – wynagrodzenie, o którym mowa w §3 ust. 1 w pełnej wysokości.
3. Strony nie ponoszą odpowiedzialności za niewykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy jeśli jest to następstwem zdarzeń pozostających poza ich kontrolą, w tym w szczególności: aktów terroru, powodzi, pożaru, strajku, wypadków komunikacyjnych, wojny lub innych przejawów siły wyższej.

§8

Strony zobowiązują się do zachowania tajemnicy wszystkich warunków umowy.

§9

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§10

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§11

Spory mogące powstać w trakcie realizacji niniejszej umowy strony zobowiązują się rozwiązać polubownie. W przypadku nie dojścia do porozumienia sądem właściwym będzie sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

§12

Umowa sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 egz. dla Organizatora i 1 egz. dla Wykonawcy.

.....
Zleceniobiorca

.....
Organizator

RADCA PRAWNY
Ben
Eduard Marchel

Sponsorzy: et. Rigot