

**UCHWAŁA NR 119/274/13**  
**ZARZĄDU POWIATU W PODDĘBICACH**  
**z dnia 29 sierpnia 2013 r.**

**w sprawie: zawarcia umowy licencyjnej na publiczne wykonanie utworów w czasie imprezy pn. „II Dożynki Powiatu Poddębickiego”**

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 595) Zarząd Powiatu w Poddębicach uchwała co następuje:

§ 1. Zawiera się umowę licencyjną ze Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS, Dyrekcja Okręgu w Łodzi, 90-139 Łódź, ul. Narutowicza 90 na publiczne wykonanie utworów w czasie imprezy pn. „II Dożynki Powiatu Poddębickiego” organizowanej w dniu 15 września 2013 r. zgodnie z umową o przyznanie pomocy nr 00623 – 6930 –UM0540105/1 na operację z zakresu małych projektów w ramach działania 413 „Wdrożenie lokalnych strategii rozwoju” objętego PROW na lata 2007 – 2013

§ 2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ryszard Rytter – Przewodniczący Zarządu

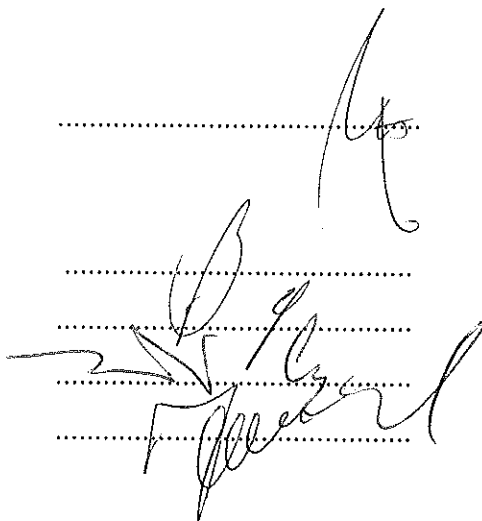
Członkowie:

Piotr Binder

Leszek Chmielecki

Zdzisław Cyganiak

Jerzy Tybura



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

zawarta w dniu ..... 2013r, w Łodzi pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS, z siedzibą w Warszawie ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAIKS”, reprezentowanym przez Janusza Trościankowskiego Dyrektora Okręgu w Łodzi, ul. Narutowicza 90, 90-139 Łódź, a Powiatem Poddębickim z siedzibą w 99-200 Poddębice, ul. Łęczycka 16, NIP 8281356097, zwanym dalej „Licencjobiorcą”, reprezentowanym przez: Zarząd w imieniu którego działają: Starosta Poddębicki -Ryszard Rytter, Wicestarosta -Piotr Binder przy kontrasygnacie Jadwigi Zagozdy - Skarbnika Powiatu.

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

1. Licencjobiorca – podmiot wykorzystujący utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z repertuaru ZAIKS,
2. Wynagrodzenia wszystkich wykonawców – kwota (bez podatku VAT) należna wszystkim wykonawcom, w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego, orkiestrowego, tanecznego, konferansjerom.
3. Wynagrodzenie autorskie lub wynagrodzenie – wynagrodzenie, którego wartość zostanie obliczona na podstawie niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.

#### § 1

Licencjobiorca oświadcza, że zamierza zorganizować w dniu 15.09.2013, w Poddębicach, w obiekcie - teren Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Poddębicach, przy ul. Polnej 13, koncert (imprezę) pod nazwą "II Dożynki Powiatu Poddębickiego", podczas którego zostaną publicznie wykonane utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne.

Wykaz utworów planowanych do wykonania na koncercie, został przedstawiony w załączniku do wniosku o wystawienie niniejszej umowy.

#### § 2

1. ZAIKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki działa, jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. Nr 90 z 2006r. poz.631 z późn. zm.).
2. ZAIKS oświadcza, że na repertuar ZAIKS-u składają się utwory słowne, muzyczne i słowno-muzyczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAIKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

#### § 3

1. ZAIKS udziela Licencjobiorcy, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłącznej licencji na jednorazowe publiczne wykonanie w ramach imprezy, o której mowa w § 1, utworów wymienionych w załączniku nr1 do niniejszej umowy, do których prawa są reprezentowane przez ZAIKS.
2. Licencja bez zgody ZAIKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

#### § 4

1. W związku z udzieleniem licencji określonej w § 3 niniejszej umowy, Licencjobiorca zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenia autorskie, ustalone ryczałtowo na podstawie Tabeli Wynagrodzeń Autorskich Stowarzyszenia Autorów ZAIKS – „Za publiczne wykonania utworów podczas występów estradowych” opublikowanej na stronie internetowej ZAIKS, stanowiącej integralną część niniejszej umowy z treścią, której Licencjobiorca zapoznał się i którą akceptuje, w wysokości 1000 zł (słownie: jeden tysiąc zł).
2. ZAIKS nie będzie pobierać wynagrodzeń z tytułu publicznego wykonania utworów, jeżeli podczas imprezy nie zostaną wykorzystane utwory z jego repertuaru.
3. Wynagrodzenie autorskie powiększone zostanie o kwotę podatku VAT wg stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

§ 5

1. Licencjobiorca zobowiązuje się przekazać ZAiKS-owi – w ciągu 10 dni po zakończeniu imprezy wykazy utworów **wykonanych** podczas imprezy.
2. Wykazy utworów, o którym mowa w ust.1 Licencjobiorca sporządzi w formie pisemnej wg wzoru stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.
3. Wykaz utworów powinien zawierać w szczególności: tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu oraz autora opracowania. Przy utworach składanych, takich jak: wiązanki utworów, melodie operetkowe itp., wymienić należy poszczególne utwory wchodzące w ich skład. W przypadku wykorzystania pieśni bądź arii należy podać tytuł opery lub operetki, z której ona pochodzi. Gdy aria wykonywana jest w przekładzie, należy podać również nazwisko i imię tłumacza libretta. Przy utworach składanych, takich jak wiązanki utworów, wymienić należy poszczególne utwory wchodzące w ich skład.
4. ZAiKS w dniu otrzymania wykazu utworów, o którym mowa w ust 3 wystawi fakturę VAT, z terminem płatności 14 dni od daty wystawienia faktury.
5. Licencjobiorca dokona zapłaty wynagrodzeń autorskich na rachunek bankowy wskazany w fakturze VAT w terminie 14 dni od daty jej wystawienia.
6. Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata.
7. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie wykazów wykorzystanych utworów lub dostarczenia wykazów sporządzonych niezgodnie z załączonym wzorem, Licencjobiorca zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej w wysokości 100% kwoty określonej w §4 ust.1.

§ 6

W przypadku, gdy wykaz utworów, o którym mowa w § 5 ust. 1 i 2 będzie zawierać pominięcia lub zniekształcenia danych uniemożliwiające podział wynagrodzeń autorskich, Licencjobiorca zobowiązany będzie wpłacić dodatkowe wynagrodzenia należne uprawnionym w wysokości odpowiadającej wynagrodzeniu, jakie otrzymaliby twórcy utworów, gdyby ich utwory zostały zawarte w wykazie i włączone do podziału wynagrodzeń otrzymanych od Licencjobiorcy.

§ 7

Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§ 8

1. Licencjobiorca jest zobowiązany umożliwić na żądanie ZAiKS-u wgląd do dokumentów Licencjobiorcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS kontrole tych dokumentów może powierzyć wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 9

Postanowienia dodatkowe:

§ 10

Zmiany niniejszej umowy wymagają, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnej.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 12

Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji umowy, strony poddają orzecznictwu sądów powszechnych z siedzibą w Łodzi.

§ 13

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

LICENCJOBORCA

ZAiKS