

UCHWAŁA NR 110/...⁹¹¹.../13
ZARZĄDU POWIATU W PODDĘBICACH
z dnia 27 czerwca 2013 r.

w sprawie: zawarcia umowy ze Zbigniewem Wodeckim prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą Agencja Artystyczna Zbigniew Wodecki.

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt 3 i 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 595) Zarząd Powiatu w Poddębicach uchwala, co następuje:

§ 1. Zawiera się umowę ze Zbigniewem Wodecki prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą Agencja Artystyczna Zbigniew Wodecki z siedzibą przy ul. Kołetek 5/8, 31 – 069 Kraków, NIP 676 – 156 – 09 – 97, na wykonanie koncertu w dniu 15 września 2013 r. w ramach imprezy pn. „II Dożynki Powiatu Poddębickiego”.

§ 2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ryszard Rytter – Przewodniczący Zarządu

Członkowie:

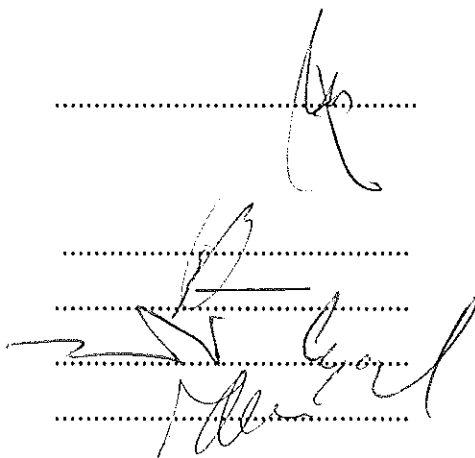
Piotr Binder

Leszek Chmielecki

Zdzisław Cyganiak

Jerzy Tybura

.....
.....
.....
.....
.....





U M O W A

zawarta w dniu w Poddębicach pomiędzy:

Powiatem Poddębickim z siedzibą w Poddębicach (99-200), ul. Łęczycka 16, NIP:828 13 56 097 reprezentowanym przez Zarząd w imieniu którego działają:

- Ryszard Rytter – Starosta Poddębicki

- Piotr Binder – Wicestarosta

z kontrasygnatą

Jadwigi Zagozdy – Skarbnika Powiatu

i który zwany jest dalej **Organizatorem**,

a

Zbigniewem Wodeckim, prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą **AGENCJA ARTYSTYCZNA Zbigniew Wodecki** z siedzibą przy ul. Koletek 5/8, 31-069 Kraków, NIP: 676-156-09-97, który zwany jest dalej **Wykonawcą**,

o treści następującej:

OŚWIADCZENIA STRON, PRZEDMIOT UMOWY

§.1.

1. Organizator oświadcza, że jest bezpośrednim organizatorem koncertu, który odbędzie się w dniu 15.09.2013 w Poddębicach przy ul. Mickiewicza 19, w ramach imprezy pn. „II Dożynki Powiatu Poddębickiego.
2. Organizator oświadcza, że zna i akceptuje repertuar Wykonawcy oraz uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia programu, jak też własnego wizerunku scenicznego.

§. 2.

Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Wykonawcę, tj. p. Zbigniewa Wodeckiego – Artystę, w czasie oraz w miejscu określonym w par.1. ust. 1. programu artystycznego trwającego 60 minut plus ewentualne „bisy”.
Godzina rozpoczęcia występu – ok. 18:30

PODSTAWOWE OBOWIĄZKI STRON

§.3.

1. Wykonawca zobowiązuje się, że wykona w czasie oraz w miejscu określonym w par.1. ust. 1. program artystyczny, o którym mowa w par.2. ze starannością wymaganą w tego rodzaju działalności artystycznej.

§.4.

1. Organizator zobowiązuje się do uiszczenia na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia w wysokości:10.000zł brutto (słownie: dziesięć tysięcy złotych brutto).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust.1, płatne będzie przelewem na podstawie rachunku wystawionego przez Wykonawcę w terminie 7 dni od dnia poprawnie dostarczonego rachunku.
3. Organizator zobowiązuje się do uiszczenia tantiem autorskich za pośrednictwem właściwej terytorialnej dyrekcji okręgowej ZAIKS według programu ramowego koncertu dostarczonego przez Wykonawcę.

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

§.5.

Strony ustalają, że Organizator ma obowiązek zapewnić warunki techniczne niezbędne do wykonania koncertu przez Wykonawcę, w tym w szczególności:

1. Scena-Plener

Odpowiednio podwyższoną i stabilną konstrukcję o wymiarach minimalnych 10m X 8m. W przypadku, kiedy impreza odbywa się w plenerze, scena musi być zadaszona oraz mieć osłonięte boki i tylną ścianę. W przypadku, kiedy impreza odbywa się w plenerze w okresie od 01 października do 21 marca, scena musi być ogrzewana za pomocą nagrzewnic elektrycznych bądź spalinywych do temperatury minimum 15 stopni C.



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich



Program Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013

2. Nagłośnienie

Przez nagłośnienie rozumieć należy dostarczenie sprzętu zgodnie z riderem przedstawionym przez Wykonawcę, a także jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu oraz próby przez profesjonalną ekipę nagłośnieniową. Wykonawca zastrzega sobie prawo do realizacji przez własnego realizatora dźwięku. Rider nagłośnienia stanowi integralną część umowy.

3. Oświetlenie

profesjonalne oświetlenie sceny zgodnie z riderem przedstawionym przez Wykonawcę, obsługiwane przez zatrudnioną przez Organizatora profesjonalną ekipę oświetleniową. Wykonawca zastrzega sobie prawo do realizacji przez własnego realizatora oświetlenia. Rider oświetlenia stanowi integralną część umowy.

4. Obsługa

Organizator ma obowiązek zapewnić na miejscu imprezy obecność swojego przedstawiciela, w pełni poinformowanego o warunkach umowy, a także upoważnionego do działania, jak również elektryka, obsługę techniczną i porządkową na miejscu imprezy.

§.6.

Pozostałe zobowiązania Organizatora:

1. Próba

Organizator zobowiązuje się do udostępnienia Wykonawcy obiektu, w którym będzie wykonany koncert, w dniu imprezy w godz. 18.00 – 18.15 w celu przeprowadzenia próby.

2. Bezpieczeństwo i ochrona

- Organizator zobowiązuje się do zagwarantowania Wykonawcy bezpieczeństwa na terenie obiektu, w którym wykonany będzie koncert, od momentu przybycia na teren obiektu do momentu opuszczenia go
- Organizator zobowiązuje się do ubezpieczenia imprezy OC i NW
- Organizator ponosi finansową odpowiedzialność za wszelkie straty poniesione przez Wykonawcę od momentu wejścia na obiekt imprezy do momentu jego opuszczenia powstałe na skutek niewystarczającego zabezpieczenia imprezy.

5. Zezwolenia

Organizator ma obowiązek uzyskania wszelkich licencji, zezwoleń, upoważnień, zaświadczeń, które należy otrzymać dla prowadzenia imprezy, od władz publicznych, organizacji społecznych, a w szczególności od straży pożarnej, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i jego zarządzeniami. W przypadku odwołania koncertu z powodu braku jakiegokolwiek zezwolenia, Organizator ponosi pełną odpowiedzialność jest zobowiązany do zapłaty kary, o której mowa w dalszej części umowy.

ODSTĄPIENIE OD UMOWY, NIEWYKONANIE UMOWY, KARY UMOWNE

§.7

Wykonawca zastrzega sobie prawo natychmiastowego odstąpienia od umowy w przypadku niedotrzymania przez Organizatora postanowień zawartych w par. 4 – 6, w tym w szczególności warunków płatności, gwarancji bezpieczeństwa Zespołu lub niedopełnienia warunków technicznych sprzętu, garderoby lub innych zobowiązań w stopniu uniemożliwiającym wykonanie koncertu na profesjonalnym poziomie. Wykonawca zachowuje przy tym prawo do pełnego wynagrodzenia.

§.8.

- W przypadku odstąpienia przez Organizatora od umowy w terminie krótszym niż 28 dni od daty imprezy, zobowiązany jest on zapłacić Wykonawcy karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia, a w przypadku odstąpienia od umowy w terminie krótszym niż 14 dni od daty koncertu - wynagrodzenie, o którym mowa w par.4. ust.1. w pełnej wysokości.
- W razie odstąpienia przez Wykonawcę od umowy z powodów innych niż wymienione w par.7. w terminie krótszym niż 28 dni od daty imprezy, zobowiązany jest on do zapłacenia na rzecz Organizatora kary umownej w wysokości 50 % wynagrodzenia, a w przypadku odstąpienia od umowy w terminie krótszym niż 14 dni od daty koncertu kwotę wynagrodzenia, o którym mowa w par. 4. ust.1. w pełnej wysokości.



REJESTRACJA/TRANSMISJA TELEWIZYJNA/RADIOWA KONCERTU

§.9.

1. Organizator lub inna osoba zatrudniona przez Organizatora nie może bez uprzedniej zgody Wykonawcy rejestrować lub transmitować dźwięku lub obrazu wykonania koncertu dla jakichkolwiek celów.
2. W razie niedotrzymania warunków ust. 1, Organizator jest obciążony na rzecz Wykonawcy karą umowną w wysokości 10 000 zł, a Wykonawca ma prawo do natychmiastowego odstąpienia od umowy, zachowując prawo do pełnego wynagrodzenia.
3. Postanowienia ustępów 1-2 nie dotyczą rejestrowania materiału o charakterze reporterskim o czasie do 3 min., a także rejestracji do 10 minut koncertu na nośniku VHS do użytku wewnętrznego Organizatora.
4. Wykonawca zastrzega sobie prawo do rejestracji audiowizualnej koncertu oraz do dokonania dokumentacji fotograficznej koncertu dla celów promocyjnych. Wykonawca ma prawo zlecenia wykonania rejestracji audiowizualnej i dokumentacji fotograficznej osobie trzeciej.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania dokumentacji fotograficznej koncertu Wykonawcy oraz wykorzystania ich w celach promocyjnych i informacyjnych.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§. 10.

Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy do wykonania umowy nie dojdzie wskutek okoliczności tzw. siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec.

§.11.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§. 12.

Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich warunków umowy w stosunku do osób trzecich.

§. 13.

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§. 14.

Spory mogące powstać w trakcie realizacji niniejsze umowy strony zobowiązują się rozwiązać polubownie. W przypadku nie dojścia do porozumienia sądem właściwym będzie sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

§. 15.

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Organizator

.....
Wykonawca