

UCHWAŁA NR 105/873/13

Zarządu Powiatu w Poddębicach

z dnia 22 maja 2013 r.

w sprawie: zawarcia umowy z Ryszardem Frączkiewiczem na program estradowy

Na podstawie art.4 ust 1 pkt. 21 oraz art. 32 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (Dz.U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1592, z 2002 r. Nr 23 poz. 220, Nr 62 poz. 558, Nr 113 poz. 984, Nr 200 poz. 1688, Nr 214 poz. 1806, z 2003 r. Nr 153 poz. 1271, Nr 162 poz. 1568, z 2004 r. Nr 102 poz. 1055, Nr 214 poz. 1806, z 2007 r. Nr 173 poz. 1218, z 2008 r. Nr 180 poz. 1111, Nr 223 poz. 1458, z 2009 r. Nr 92 poz. 753, Nr 157 poz. 1241, z 2010 r. Nr 28 poz. 142 i 146, Nr 40 poz. 230, Nr 106 poz. 675, z 2011 r. Nr 21 poz. 113, Nr 149 poz. 887, Nr 217 poz. 1281), Zarząd Powiatu w Poddębicach uchwala co następuje:

§ 1. 1. Zawiera umowę z Ryszardem Frączkiewiczem Indywidualnym twórcą i wykonawcą autorskich programów muzyczno - artystycznych, z siedzibą w Łodzi (91-032 Łódź), przy ul. Żubardzkiej 18/34; legitymującym się dowodem osobistym o numerze AIZ214710, wydanym przez Prezydent Miasta Łodzi, PESEL: 61122401539, NIP: 726 – 102-14-82 na program estradowy w wykonaniu czterech zespołów na Pikniku Proekologicznym, który odbędzie się w dniu 13 lipca br. w Pęczniewie.

2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ryszard Rytter – Przewodniczący Zarządu

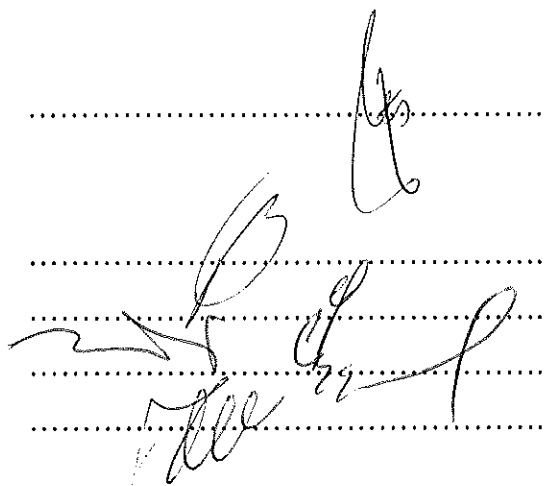
Członkowie Zarządu:

Piotr Binder

Leszek Chmielecki

Zdzisław Cyganiak

Jerzy Tybura





## Umowa ...../FS/13

Zawarta w Poddębicach dniu ..... pomiędzy:  
Powiatem Poddębickim, z siedzibą w Poddębicach, ul. Łęczycka 16, 99 – 200 Poddębice,  
REGON 730934826, NIP 828-13-56-097, reprezentowanym przez Zarząd Powiatu, w imieniu  
którego działają:

Ryszard Rytter – Starosta Poddębicki  
Piotr Binder – Wicestarosta Poddębicki  
z kontrasygnatą Jadwigi Zagrody - Skarbnika Powiatu

zwanym dalej **Organizatorem**,

a

Ryszardem Frączkowiczem

- Indywidualnym twórcą i wykonawcą autorskich programów muzyczno- artystycznych,  
z siedzibą w Łodzi (91-032 Łódź), przy ul. Żubardzkiej 18/34; legitymującym się dowodem  
osobistym o numerze AIZ214710, wydanym przez Prezydent Miasta Łodzi, PESEL:  
61122401539, NIP: 726 – 102-14-82

zwanym dalej **Realizatorem**,

### §1

1. **Organizator** oświadcza, że jest organizatorem imprezy plenerowej pn. „Piknik proekologiczny”, która odbędzie się w dniu **13.07.2013r. w godz. 9 – 23** podczas imprezy : „**Rowerem na Piknik Proekologiczny nad Zbiornikiem Jeziorsko**” na terenie miejscowości **Pęczniew (plener nad Zatoką)**. **Organizator** zastrzega sobie możliwość przesunięcia godzin. **Wykonawca** oświadcza, że jest upoważniony do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność **artystów** zwanego dalej **Wykonawcą**.
2. **Organizator** oświadcza, że zna i akceptuje repertuar artystów oraz uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia programu jak też własnego wizerunku scenicznego.
3. Przedmiotem umowy jest wykonanie przez **Wykonawców** w czasie oraz w miejscu określonym w §1 pkt.1 programu artystycznego trwającego **5h** plus bisy. Wszystkie sprawy związane z wykorzystaniem wizerunku **Wykonawców** oraz jego twórczości w działaniach promocyjnych związanych z imprezą wymienioną w §1 ust.1 wymagają akceptacji ze strony **Wykonawców**. **Wykonawcy** wyrażą w szczególności zgodę na :
  - a) wykorzystanie przez **Organizatora** nazwiska lub nazwy i wizerunku **Wykonawcy/Zespołu** do reklamy i promocji koncertu, z zastrzeżeniem, iż jeśli do



promocji koncertu będzie wykorzystany wizerunek, projekt musi być zaakceptowany przez **Wykonawców**

- b) rejestrowania materiału o charakterze reporterskim o czasie do 3 min.
  - c) prowadzący będzie zobligowany do informowania o zakazie o którym w pkt b) przed i podczas trwania koncertu
4. **Organizator** zobowiązuje się nie wykorzystywać artystycznego wizerunku oraz artystycznego wykonania określonego niniejszą umową jako ilustracji treści politycznych, religijnych lub innych mogących wywołać społeczne kontrowersje.
  5. **Organizator** poinformuje **Wykonawców** o ewentualnych wywiadach z **Wykonawcami** oraz zaproszonych mediach min. 3 dni przed datą koncertu
  6. W zakresie wskazanym w § 1 **Wykonawcy** wyrażają zgodę także na wykorzystanie przez **Organizatora** nazwiska lub nazwy i wizerunku **Zespołów** do celów związanych z promocją i reklamą przedsiębiorstwa **Organizatora**.

## § 2

**Organizator** zobowiązuje się do zabezpieczenia koncertu pod względem organizacyjno - realizacyjnym, reklamowym i porządkowym a w tym:

1. Zapewnienia wszelkich niezbędnych zezwoleń wymaganych przy organizacji imprezy
2. Przygotowania sceny o wymiarach /minimum/8x6
3. Przygotowania sceny wraz z obsługą, w tym elektryk, służba ppoż.
4. Zapewnienia odpowiedniego źródła zasilania sceny a wszystkie uszkodzenia sprzętu muzycznego spowodowane wyłączeniem i włączeniem zasilania obciążą finansowo Zleceniodawcę.
5. Zagwarantowanie: garderoba zamykana (ew. namiot chroniony), toaleta (w sąsiedztwie garderoby), stoliki, lustro, krzesła dla 10 osób, ręczniki papierowe, 10 l wody mineralnej nie gazowanej w małych butelkach, kawa, herbata, owoce (catering dla zespołu do ustalenia).
6. Przejęcia odpowiedzialności za bezpieczeństwo i porządek na terenie obiektu
12. Zagwarantowanie kolacji na ciepło po koncercie zespołu /dla 12 osób/

## § 3

**Realizator** zobowiązuje się, że:

1. Zespoły: *Abba Show, Hakuna Matata, Lukash i Maxel* wykonają w czasie i miejscu określonym w § 1 pkt. 4 program artystyczny trwający 5 h + bisy , ze starannością wymaganą w tego rodzaju działalności artystycznej.
- 2 **Wykonawcy** będą współpracowali z **Organizatorem** w celu promocji występów na zasadach uzgodnionych.

## § 4

W przypadku transmisji lub rejestracji wizyjnej i dźwiękowej, poza wypadkami wskazanymi w § 1 ,wymagana jest osobna umowa, nie dotyczy to rejestracji fragmentu koncertu do 3 minut.



### § 5

1. Strony ustalają wynagrodzenie za koncert (wymieniony w §1) w wysokości 13500 brutto (słownie: trzynaście tysięcy pięćset zł) tytułem wynagrodzenia za wykonanie usługi.
2. Płatność nastąpi przelewem na rachunek 40 1140 2017 0000 4402 1021 8297 w terminie 7 dni, od dnia wykonania koncertu po uprzednim doręczeniu Organizatorowi przez Realizatora poprawnie wystawionej faktury na kwotę 13500 zł.
3. **Realizator** oświadcza, że wynagrodzenie o jakim mowa w pkt. 1 zaspokaja w całości żądania z tytułu świadczeń opisanych w niniejszej umowie. Honorarium pokrywa koszty transportu muzyków, ekipy technicznej oraz inne koszty organizacyjne Wykonawców.

### § 6

W przypadku odstąpienia przez **Organizatora** od umowy na mniej niż 30 dni od terminu koncertu, zobowiązany jest on do zapłacenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 50% kwoty, o której mowa w § 5, ust. 1, w ciągu 7 dni od otrzymania rachunku. Nie dotyczy to przypadków odstąpienia przez organizatora od umowy na skutek zdarzeń o charakterze siły wyższej, np. klęsk żywiołowych typu huragany, powodzie, gradobicia itp.

### § 7

W przypadku odstąpienia od umowy przez **Realizatora** na mniej niż 30 dni od terminu koncertu zobowiązany jest on do zapłacenia **Organizatorowi** 50 % sumy stanowiącej równowartość wynagrodzenia, o którym mowa w §5, ust.1, w ciągu siedmiu dni od dnia odstąpienia.

### § 8

W przypadku zdarzeń losowych tj. choroba artysty, wypadek samochodowy, zniszczenie sceny koncertowej itp. i odwołania z tego powodu koncertu, obie strony nie będą wysuwać żadnych roszczeń finansowych. W przypadku deszczu i śniegu Wykonawca zobowiązuje się do wykonania pełnego programu pod warunkiem, że scena na której ma odbyć się występ nie będzie stwarzać zagrożenia dla życia lub zdrowia Wykonawców, obsługi technicznej lub zagrożenia bezpieczeństwa sprzętu Wykonawców.

### § 9

**Organizator** zobowiązuje się do uiszczenia tantiem autorskich od honorarium 1350 zł (słownie: jeden tysiąc trzysta pięćdziesiąt zł), za pośrednictwem właściwej terytorialnie Dyrekcji Okręgowej Stowarzyszenia Autorów ZAiKS wg programu koncertu dostarczonego przez Wykonawcę.

### § 10

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.



## § 11

Wszelkie spory wynikające z różnej interpretacji ustaleń niniejszej umowy lub sytuacji w niej opisanych rozstrzygane będą polubownie. W przypadku braku porozumienia stron spór rozstrzygnie właściwy rzeczowo Sąd właściwy ze względu na siedzibę Powoda.

## § 12

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Organizatora, jeden dla Realizatora.

**REALIZATOR**

**ORGANIZATOR**