

UCHWAŁA NR 70...../12
ZARZĄDU POWIATU W PODDĘBICACH
z dnia 22 sierpnia 2012 r.

w sprawie: zawarcia umowy licencyjnej na publiczne wykonanie utworów w czasie imprezy pn. „Plon niesiemy plon – I Dożynki Powiatu Poddębickiego”

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (Dz.U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1592, z 2002 r. Nr 23 poz.220, Nr 62 poz. 558, Nr 113 poz.984, Nr 200 poz.1688, Nr 214 poz.1806, z 2003 r. Nr 153 poz. 1271, Nr 162 poz.1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 214, poz. 1806, z 2007 r. Nr 173 poz. 1218, z 2008 r. Nr 180 poz. 1111, Nr 223 poz. 1458, z 2009 r. Nr 92 poz. 753, Nr 157 poz. 1241, z 2010 r. Nr 28 poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106 poz. 675, z 2011 r. Nr 21 poz. 113, Nr 149 poz. 887, Nr 217 poz. 1281) Zarząd Powiatu w Poddębicach uchwała co następuje:

§ 1. Zawiera się umowę licencyjną ze Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS, Dyrekcja Okręgu w Łodzi, 90-139 Łódź, ul. Narutowicza 90 na publiczne wykonanie utworów w czasie imprezy pn. „Plon niesiemy plon – I Dożynki Powiatu Poddębickiego” organizowanej w dniu 16 września 2012 r. zgodnie z umową przyznania pomocy nr 00434-6930-UM0540210/11 na operację z zakresu małych projektów w ramach działania 413 „Wdrożenie lokalnych strategii rozwoju” objętego PROW na lata 2007 – 2013

§ 2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ryszard Rytter – Przewodniczący Zarządu

Członkowie:

Piotr Binder

Leszek Chmielecki

Zdzisław Cyganiak

Jerzy Tybura

.....
.....
.....
.....
.....

**UMOWA LICENCYJNA – JEDNORAZOWA
na publiczne wykonanie utworów**

zawarta w dniu 2012r, w Łodzi pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS, z siedzibą w Warszawie ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAIKS”, reprezentowanym przez Janusza Trościankowskiego Dyrektora Okręgu w Łodzi, ul. Narutowicza 90, 90-139 Łódź,

a
Powiat Poddębicki z siedzibą w Poddębicach 99-200, ul. Łęczycka 16, NIP 8281356097, zwanym dalej „Licencjobjorcą”, reprezentowanym przez Zarząd w imieniu którego działają: Ryszard Rytter - Starosta Poddębicki
Piotr Binder - Wicestarosta.

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

1. Licencjobjorca – podmiot wykorzystujący utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z repertuaru ZAIKS,
2. Wynagrodzenia wszystkich wykonawców – kwota (bez podatku VAT) należna wszystkim wykonawcom, w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego, orkiestrowego, tanecznego, konferansjerom.
3. Wynagrodzenie autorskie lub wynagrodzenie – wynagrodzenie, którego wartość zostanie obliczona na podstawie niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.

§ 1

Licencjobjorca oświadcza, że zamierza zorganizować w dniu 16.09.2012r, w Poddębicach, w obiekcie– Stadion Miejski, przy ul. Mickiewicza 19, koncert (imprezę) pod nazwą "I Dożynki Powiatu Poddębickiego Plon niesiemy Plon", podczas którego zostaną publicznie wykonane utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne. Wykaz utworów planowanych do wykonania na koncercie, został przedstawiony w załączniku do wniosku o wystawienie niniejszej umowy.

§ 2

1. ZAIKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki działa, jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. Nr 90 z 2006r. poz.631 z późn. zm.).
2. ZAIKS oświadcza, że na repertuar ZAIKS-u składają się utwory słowne, muzyczne i słowno-muzyczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAIKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

§ 3

1. ZAIKS udziela Licencjobjorce, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłączonej licencji na jednorazowe publiczne wykonanie w ramach imprezy, o której mowa w § 1, utworów wymienionych w załączniku nr1 do niniejszej umowy, do których prawa są reprezentowane przez ZAIKS.
2. Licencja bez zgody ZAIKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§ 4

1. W związku z udzieleniem licencji określonej w § 3 niniejszej umowy, Licencjobjorca zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenia autorskie, ustalone ryczałtowo na podstawie Tabeli Wynagrodzeń Autorskich Stowarzyszenia Autorów ZAIKS – „Za publiczne wykonania utworów podczas występów estradowych” opublikowanej na stronie internetowej ZAIKS, stanowiącej integralną część niniejszej umowy z treścią, której Licencjobjorca zapoznał się i którą akceptuje, w wysokości 800zł (słownie: osiemset zł).
2. ZAIKS nie będzie pobierać wynagrodzeń z tytułu publicznego wykonania utworów, jeżeli podczas imprezy nie zostaną wykorzystane utwory z jego repertuaru.
3. Wynagrodzenie autorskie powiększone zostanie o kwotę podatku VAT wg stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

§ 5

1. Licencjodawca zobowiązuje się przekazać ZAiKS-owi – w ciągu 10 dni po zakończeniu imprezy wykazy utworów wykonanych podczas imprezy.
2. Wykazy utworów, o którym mowa w ust.1 Licencjodawca sporządzi w formie pisemnej wg wzoru stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.
3. Wykaz utworów powinien zawierać w szczególności: tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu oraz autora opracowania. Przy utworach składanych, takich jak: wiazanki utworów, melodie operetkowe itp., wymienić należy poszczególne utwory wchodzące w ich skład. W przypadku wykorzystania pieśni bądź arii należy podać tytuł opery lub operetki, z której ona pochodzi. Gdy aria wykonywana jest w przekładzie, należy podać również nazwisko i imię tłumacza libretta. Przy utworach składanych, takich jak wiazanki utworów, wymienić należy poszczególne utwory wchodzące w ich skład.
4. ZAiKS w dniu otrzymania wykazu utworów, o którym mowa w ust 3 wystawi fakturę VAT, z terminem płatności 14 dni od daty wystawienia faktury.
5. Licencjodawca dokona zapłaty wynagrodzeń autorskich na rachunek bankowy wskazany w fakturze VAT w terminie 14 dni od daty jej wystawienia.
6. Licencjodawca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata.
7. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie wykazów wykorzystanych utworów lub dostarczenia wykazów sporządzonych niezgodnie z załączonym wzorem, Licencjodawca zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej w wysokości 100% kwoty określonej w §4 ust.1.

§ 6

W przypadku, gdy wykaz utworów, o którym mowa w § 5 ust. 1 i 2 będzie zawierać pominięcia lub zniekształcenia danych uniemożliwiające podział wynagrodzeń autorskich, Licencjodawca zobowiązany będzie wpłacić dodatkowe wynagrodzenia należne uprawnionym w wysokości odpowiadającej wynagrodzeniu, jakie otrzymaliby twórcy utworów, gdyby ich utwory zostały zawarte w wykazie i włączone do podziału wynagrodzeń otrzymanych od Licencjodawcy.

§ 7

Licencjodawca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§ 8

1. Licencjodawca jest zobowiązany umożliwić na żądanie ZAiKS-u wgląd do dokumentów Licencjodawcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS kontrolę tych dokumentów może powierzyć wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 9

Zmiany niniejszej umowy wymagają, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnej.

§ 10

W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 11

Wszelkie spory, mogące wynikać przy realizacji umowy, strony poddają orzecznictwu sądów powszechnych z siedzibą w Łodzi.

§ 12

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

LICENCJOBORCA

ZAiKS