

UCHWAŁA NR 66/⁴⁵⁷...../20

ZARZĄDU POWIATU W PODDĘBICACH

z dnia^{10 marca}..... 2020 r.

w sprawie: zawarcia umowy o dzieło wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych z Julitą Polipowską.

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 511; zm.: Dz. U. z 2019 r. poz. 1571 i poz. 1815.) Regulaminu postępowania w zakresie realizacji zamówień publicznych w Starostwie Powiatowym w Poddębicach (Uchwała nr 154/1234/14 Zarządu Powiatu w Poddębicach z dn. 15 maja 2014 r.) Zarząd Powiatu w Poddębicach uchwała, co następuje:

§ 1. Zawiera się umowę z Julitą Polipowską, przy
obejmującą wykonanie na zamówienie 9 obrazów wraz z
przeniesieniem autorskich praw majątkowych do wykonanego dzieła.

§ 2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Małgorzata Komajda – Przewodniczący Zarządu

Członkowie:

Piotr Majer

Zdzisław Cyganiak

Piotr Kozłowski

Beata Przybylska



Four handwritten signatures are present on the right side of the page, each on a horizontal dotted line. The signatures are written in black ink and appear to be cursive or semi-cursive. The first signature is at the top, followed by three more below it.

UMOWA O DZIEŁO WRAZ Z PRZENIESIENIEM AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w Poddębicach w dniu (dalej zwana „Umową”) pomiędzy:

Julią Polipowską, zamieszkałą w

zwaną dalej Wykonawcą

a

Powiatem Poddębickim, w imieniu którego działa Zarząd Powiatu w Poddębicach z siedzibą: 99-200 Poddębice, ul. Łęczycka 16, NIP: 828-13-56-097, reprezentowanym przez:

Małgorzatę Komajdę – Starostę Poddębickiego,

Piotra Majera – Wicestarostę

przy kontrasygnacie **Jadwigi Zagrody - Skarbnika Powiatu**

zwaną dalej Zamawiającym.

Strony zgodnie postanawiają, co następuje:

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Zamawiający powierza na rzecz Wykonawcy, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło w postaci obrazów (dalej „Dzieło”) wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych i innych uprawnień do Dzieła, na szczegółowych warunkach i zasadach określonych w Umowie (dalej „Przedmiot Umowy”).
2. Dzieło obejmuje własnoręcznie wykonane obrazy w następujących wymiarach:
 - 1) 50 x 60 przedstawiających kwiaty w wazonach wykonany farbami akrylowymi,
 - 2) 60 x 70 przedstawiający kwiaty w pastelowych kolorach wykonany farbami olejnymi,
 - 3) 40 x 40 przedstawiający kwiaty w pastelowych kolorach wykonany farbami akrylowymi,
 - 4) 80 x 40 przedstawiający róże wykonany farbami akrylowymi,
 - 5) obrazy o wymiarach 30 x 60 przedstawiający kompozycję 6 zabytków Powiatu Poddębickiego stanowiących całość obrazu wykonany farbami akrylowymi w skali szarości.
3. Dzieło zostanie wykonane w terminie do dnia 15 kwietnia 2020 r.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia projektu (szkicu) obrazów do akceptacji przez Zamawiającego.

§ 2. Oświadczenia Stron

1. Wykonawca zapewnia, że posiada pełne prawo zawarcia Umowy, zaś jej podpisanie oraz wykonanie nie będzie stanowiło naruszenia żadnej umowy, zobowiązania, decyzji administracyjnej, wyroku sądowego ani wyroku sądu arbitrażowego wiążącego dla Wykonawcy.

2. Wykonawca zapewnia, że posiada odpowiednią wiedzę, kwalifikacje i doświadczenie, a także dysponuje narzędziami i środkami niezbędnymi dla wykonania Umowy przy zachowaniu należytej staranności.

§ 3. Wykonanie Umowy

1. Strony zgodnie ustalają, że Wykonawca wykona Dzieło samodzielnie.

2. Wykonawca zobowiązuje się do uwzględniania przy realizacji Dzieła wszelkich uwag, wskazówek lub rekomendacji Zamawiającego. Podstawę realizacji Dzieła mogą stanowić również informacje, materiały lub narzędzia przekazane przez Zamawiającego (dalej łącznie „Materiały Zamawiającego”), które Wykonawca obowiązany jest uwzględnić przy realizacji Dzieła. Umowa nie skutkuje przejściem na Wykonawcę jakichkolwiek praw własności intelektualnej ani uzyskaniem jakichkolwiek innych uprawnień do Materiałów Zamawiającego innych niż wykorzystanie Materiałów Zamawiającego w celu realizacji Umowy w okresie jej trwania.

3. Strony zgodnie ustalają, że Wykonawca może realizować Dzieło w miejscu dowolnie przez siebie wybranym, chyba że odmiennie wynika z postanowień Umowy.

4. Wykonawca przekaze Dzieło w formie gotowych obrazów. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń Wykonawca zobowiązuje się wprowadzić stosowne poprawki lub zmiany, zgodnie ze zgłoszonymi zastrzeżeniami Zamawiającego, w terminie nie dłuższym niż 14 (czternaście) dni roboczych od zgłoszenia zastrzeżeń – zastrzeżenia mogą być zgłaszane przez Zamawiającego w formie ustnej, pisemnej lub e-mailowej. Po wprowadzeniu zmian lub poprawek procedura odbioru Dzieła zostanie powtórzona. Odbiór dzieła nie wyklucza możliwości zgłaszania zastrzeżeń przez Zamawiającego.

5. Za zaakceptowane (odebrane) Dzieło uznaje się takie, co do którego Zamawiający złożył w formie pisemnej oświadczenie o akceptacji bez zastrzeżeń.

6. Strony zgodnie potwierdzają, że ilekroć Umowa wskazuje na datę wykonania Dzieła, Strony rozumieją powyższe jako wykonanie Dzieła, co do którego po przejściu powyższej procedury odbioru Zamawiający nie zgłosił zastrzeżeń, zaś w przypadku ich zgłoszenia – Wykonawca wprowadził odpowiednie zmiany lub poprawki.

§ 4. Wynagrodzenie

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy z tytułu realizacji Dzieła łączną kwotę wynagrodzenia w wysokości (dalej „Wynagrodzenie”) (słownie: złotych). Strony dopuszczają dokonanie płatności Wynagrodzenia za poszczególne obrazy, płatność Wynagrodzenia za dany obraz następować będzie nie wcześniej niż po odbiorze takiego obrazu, w trybie określonym w § 3 Umowy. W przypadku płatności za poszczególne obrazy, wynagrodzenie za jeden obraz wyniesie nie więcej niż zł netto.

2. Wynagrodzenie na rzecz Wykonawcy, do wysokości określonej w ust.1, płatne będzie przelewem w terminie 7 dni od dnia poprawnie dostarczonego rachunku i wykonania przedmiotu umowy.

3. Strony przewidują płatności częściowe za wykonane i dostarczone dzieło (obrazy), na podstawie dostarczonego rachunku potwierdzonego protokołem odbioru.

4. Wynagrodzenie Wykonawcy ustalone w Umowie obejmuje wykonanie całości zobowiązań objętych Umową, a także kosztów z tym związanych, jak również przejście wszelkich praw majątkowych, pokrewnych, zależnych, na wszystkich polach eksploatacji oraz terytoriach, jak też w zakresie wszelkich zgód oraz upoważnień, zaś Wykonawcy z tytułu zawarcia oraz wykonania Umowy nie będzie przysługiwać żadne dodatkowe wynagrodzenie. Wynagrodzenie obejmuje również przeniesienie własności Dzieła (obrazów).

5. Za datę płatności uznaje się dzień obciążania rachunku Zamawiającego.

§ 5. Prawo autorskie

1. Z chwilą stworzenia w ramach wykonania Umowy Dzieła (lub jakiegokolwiek jego części) lub innego utworu, lub przedmiotu praw pokrewnych (dalej łącznie zwane „**Utworem**”) w rozumieniu ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „**Ustawa**”) Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, a także prawa zależne do Utworu i wszystkich jego części, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, tj. na terytorium całego świata, na następujących polach eksploatacji: (i) określonych w art. 50 Ustawy oraz w zakresie oprogramowania w art. 74 Ustawy, (ii) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części Utworu, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w szczególności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu lub jego części – wytwarzanie każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, (iii) wprowadzanie Utworu do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego w całości lub w części, czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami, (iv) stosowanie, uruchamianie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu oraz uzyskiwanie dostępu do Utworu lub jego części, (v) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności udostępnianie w sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym elektroniczne udostępnianie na żądanie, w szczególności rozpowszechnianie w internecie oraz w sieciach zamkniętych, niezależnie od metody połączenia tych sieci, (vi) publiczne wystawianie, wyświetlanie i odtwarzanie Utworu lub nośnika, na jakim utrwalono Utwór, (vii) użyczenie egzemplarza lub oryginału Utworu lub nośnika, na jakim utrwalono Utwór, (viii) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór lub jego część utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, a także udzielanie licencji, sublicencji, użytkowania, dzierżawy lub w inny sposób udzielanie praw do korzystania z Utworu na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji, (ix) tworzenie nowych wersji i adaptacji, w szczególności tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub dokonywanie jakiegokolwiek innych zmian lub przeróbek w Utworze, w najszerszym dopuszczalnym prawnie zakresie, a także dokonywanie przedruków całości albo części, oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji, jak też eksploatację Utworu z innymi utworami, wybranymi przez Zamawiającego (prawa zależne), (x) wykorzystywanie Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.

2. Wykonawca udziela na rzecz Zamawiającego upoważnienia – z prawem do udzielania dalszych upoważnień – do wykonywania praw osobistych Wykonawcy, w tym: (i) decydowania, czy, kiedy oraz w jakim zakresie rozpowszechniać Utwór, a także decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności, (ii) dokonywania zmian oraz modyfikacji w zakresie objętym prawem do integralności Utworu, w tym łączenia z innymi utworami lub materiałami, (iii) oznaczania Utworu samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami oraz materiałami, w tym wskazywania, że całość praw przysługuje na rzecz Zamawiającego lub z pominięciem autorstwa Wykonawcy.

3. Wykonawca zapewnia, że przed przeniesieniem praw autorskich majątkowych i innych praw określonych w Umowie prawa takie przysługiwały wyłącznie na jego rzecz, jak też nie były obciążone jakimikolwiek prawami osób trzecich. W przypadku gdy Wykonawca

posługiwał się przy realizacji Dzieła osobami trzecimi, Wykonawca zapewnia, że uzyskał od tych osób prawa oraz upoważnienia niezbędne do wykonania zobowiązań przyjętych w Umowie.

§ 6. Odpowiedzialność

1. Strony ponoszą odpowiedzialność na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego, chyba że Umowa stanowi inaczej.

2. W przypadku gdy osoba trzecia zgłosi przeciwko Zamawiającemu jakiegokolwiek roszczenia dotyczące Przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się: (i) zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności wobec tych osób, (ii) przejąć ewentualne zobowiązania Zamawiającego oraz wstąpić w miejsce Zamawiającego do postępowania sądowego wszczętego przeciwko Zamawiającemu (o ile takie wstąpienie jest dopuszczalne), (iii) pokryć wszelkie koszty oraz szkody Zamawiającego związane z ww. roszczeniami, w szczególności w zakresie odszkodowań, kar, ugód, wyroków sądowych, kosztów zastępstwa procesowego, kosztów sądowych lub kosztów polubownego załatwienia sprawy, w terminie 7 (siedmiu) dni od wezwania przez Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest również bezzwłocznie przekazać Zamawiającemu wszelkie dokumenty i informacje związane z ww. roszczeniami.

3. W razie opóźnienia w wykonaniu Dzieła Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczenia względem Wykonawcy kary umownej w wysokości 10 % (dziesięć procent) wysokości Wynagrodzenia ustalonego w danym Zamówieniu za każdy dzień opóźnienia, płatnej w terminie 7 (siedmiu) dni od wezwania, a ponadto wypowiedzenia Umowy ze skutkiem natychmiastowym, jeśli opóźnienie łącznie przekroczy 30 (trzydzieści) dni, przy czym wypowiedzenie Umowy ze skutkiem natychmiastowym nie powoduje utraty możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy na zasadach ogólnych, a także dochodzenia roszczeń przewyższających ww. karę umowną.

§ 7. Klauzula informacyjna

Zamawiający informuje Wykonawcę, że:

1. administratorem jej danych osobowych jest Starosta Poddebicki z siedzibą w Poddębicach przy ul. Łęczyckiej 16, zwany dalej Administratorem;
2. Administrator prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych,
3. Jej dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z zawarciem i realizacją umowy o dzieło i mogą być udostępniane podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa,
4. podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
5. podanie danych jest niezbędne do zawarcia umowy, w przypadku niepodania danych niemożliwe jest zawarcie umowy, ani jej realizacja,
6. posiada prawo do:
 - a) żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - b) wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania,
 - c) przenoszenia danych,
 - d) wniesienia skargi do organu nadzorczego,

- e) cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani zgody przed jej wycofaniem, w tym konieczności rozliczenia projektu zgodnie z pkt. 4.
- 7. Jej dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu,
- 8. Jej dane osobowe będą przechowywane przez okres 6 lat

§ 9. Postanowienia końcowe

1. Niezależnie od innych uprawnień określonych w Umowie Zamawiający jest uprawniony do wypowiedzenia Umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku naruszenia przez Wykonawcę któregokolwiek z postanowień Umowy, jeśli pomimo uprzedniego pisemnego wezwania przez Zamawiającego z określeniem terminu 7 (siedmiu) dni Wykonawca w tym terminie nie zaniecha naruszeń lub nie usunie skutków naruszeń.
2. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia Umowy, wymagają zachowania formy pisemnej zastrzeżonej pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory powstałe między Stronami na tle niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sądy powszechne właściwe miejscowo według siedziby Zamawiającego.
4. Wszystkie postanowienia niniejszej Umowy zostały ustalone pomiędzy Stronami w sposób indywidualny.
5. Wykonawca nie jest uprawniony do przeniesienia praw lub obowiązków wynikających z Umowy ani powierzenia jej wykonania osobie trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

Zamawiający:

Wykonawca:

.....

.....

PROJEKT Budowa i montaż
instalacji ogrzewania
ciepłego w budynku nr 1
odc. [signature]