

UCHWAŁA NR 66/...../20

ZARZĄDU POWIATU W PODDĘBICACH

z dnia10 września..... 2020 r.

w sprawie: zawarcia umowy o dzieło z Ivanem Komarenko na przygotowanie występu artystycznego w trakcie IX Dożynek Powiatu Poddębickiego

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 511; zm.: Dz. U. z 2019 r. poz. 1571 i poz. 1815.) Regulaminu postępowania w zakresie realizacji zamówień publicznych w Starostwie Powiatowym w Poddębicach (Uchwała nr 154/1234/14 Zarządu Powiatu w Poddębicach z dn. 15 maja 2014 r.) Zarząd Powiatu w Poddębicach uchwała, co następuje:

§ 1. Zawiera się umowę z Ivanem Komarenko, zamieszkałym przy
..... na przygotowanie autorskiego koncertu w trakcie
IX Dożynek Powiatu Poddębickiego w dniu 13 września 2020 r.

§ 2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Małgorzata Komajda – Przewodniczący Zarządu

Członkowie:

Piotr Majer

Zdzisław Cyganiak

Piotr Kozłowski

Beata Przybylska

.....
.....
.....
.....

UMOWA O DZIEŁO NR/PR/2020

zawarta w dniu2020 r. pomiędzy:

Panem **Ivan Komarenko**,
zamieszkałym w

zwanym dalej Wykonawcą

a

Powiatem Poddębickim, w imieniu którego działa Zarząd Powiatu w Poddębicach z siedzibą: 99-200 Poddębice, ul. Łęczycka 16, NIP: 828-13-56-097, reprezentowanym przez:

Małgorzatę Komajdę – Starostę Poddębickiego,

Piotra Majer – Wicestarostę

przy kontrasygnacie **Jadwigi Zagozdy - Skarbnika Powiatu**

zwaną dalej Zamawiającym.

§ 1.

1. Zamawiający zleca Wykonawcy wykonanie dzieła polegającego na przygotowaniu autorskiego koncertu w trakcie IX Dożynek Powiatu Poddębickiego, które odbędą się w Pęczniewie – Port Marina, powiat poddębicki, województwo łódzkie w dniu 13 września 2020 r. (niedziela) od godz. 18:45;
2. Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Wykonawcę w czasie oraz miejscu określonym w § 1 pkt. 1 programu artystycznego zwanego Koncertem, trwającego min. 50 min. plus ewentualne bisy.

§ 2.

1. Strony ustalają wynagrodzenie za wykonanie dzieła określonego w § 1 w wysokości **brutto** (słownie:) płatne na podstawie rachunku do umowy o dzieło (przy zastosowaniu 50% kosztów uzyskania przychodu).
2. Honorarium na rzecz Wykonawcy, określone w ust. 1 powyżej, płatne będzie przelewem po wykonaniu przedmiotu umowy w terminie 14 dni od dnia poprawnie dostarczonego rachunku wystawionego na **Powiat Poddębicki, 99-200 Poddębice, ul. Łęczycka 16, NIP 828 13 56 097.**
3. Zamawiający zobowiązuje się pokryć koszty ZAIKS-u zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i jego zarządzeniami wg listy utworów dostarczonej przez Wykonawcę.

§ 3.

1. Wykonawca oświadcza, iż utwory wykonywane w trakcie koncertu nie podlegają ochronie i opłatom na rzecz innych stowarzyszeń, reprezentujących producentów, artystów, autorów itp., niż Stowarzyszenie ZAiKS i nie będą obciążone jakimikolwiek wadami prawnymi.
2. Wykonawca oświadcza, że przedmiotem umowy jest praca autorska i twórcza w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wobec czego ma zastosowanie art. 22 ust. 9, pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

§ 4.

Zamawiający zobowiązuje się na własny koszt do zabezpieczenia imprezy pod względem organizacyjno-realizacyjnym:

- 1) zapewnienia, do wyłącznej dyspozycji Wykonawcy, garderoby (przygotowanej dla 3 osób), wyposażonej w duże lustro, 3 krzesła, stół, wieszak na odzież, gniazdo elektryczne (230 V), wentylator, kosz na śmieci.

- 2) Zapewnienie ciepłych (kawa i herbata) i zimnych napojów gazowanych i niegazowanych, w małych opakowaniach, owoców oraz przekąsek;
- 3) zapewnienie dostępu do łazienki z toaletą zaopatrzoną w mydło, papier toaletowy, ręczniki papierowe w pobliżu garderoby (może być TOI TOI)
- 4) zapewnienie ciepłego posiłku dla 3 osób po koncercie;
- 5) zagwarantowania nagłośnienia i oświetlenia scenicznego (nagłośnienie estradowe, trzy odsłuchy sceniczne, oświetlenie estradowe, 1 mikrofon bezprzewodowy na statywie, mikser z dwoma wejściami liniowymi typu „jack”)
- 6) zapewnienia stabilnej sceny (min. 4x6);
- 7) zapewnienia wokół garderoby i sceny, ochrony uniemożliwiającej wejście osobom postronnym;
- 8) zapewnienia Wykonawcy bezpieczeństwa oraz nienaruszalności mienia na terenie imprezy od momentu przybycia na koncert, aż do czasu jego zakończenia i opuszczenia miejsca imprezy wraz ze sprzętem;
- 9) zabezpieczenia dostępu do garderoby i sceny osobą postronną, nie związaną z organizacją wydarzenia.
- 10) noclegu w hotelu o standardzie min. 3*, w konfiguracji pokoi: 3 pokoje 1 osobowe wraz ze śniadaniem, z zastrzeżeniem akceptacji hotelu przez Wykonawcę.
- 11) uiszczenia należnych tytułem imprezy opłat wobec Stowarzyszenia ZAiKS za pośrednictwem właściwych terytorialnych dyrekcji okręgowych na podstawie wykazu utworów dostarczonego przez Agencję.

§ 5

1. W przypadku odwołania koncertu przez lub z winy którejkolwiek ze Stron, zobowiązuje się ona do zapłacenia stronie przeciwnej kary umownej w wysokości 100% kwoty wynagrodzenia wymienionego w § 2 pkt. 1 w ciągu siedmiu dni od daty odwołania, nie później jednak niż dwa dni po terminie koncertu.
2. W przypadku zajścia losowego, które uniemożliwi odbycie się koncertu (nagła choroba Wykonawców, wypadek drogowy, pożar, powódź lub inne sytuacje losowe niezawinione przez żadną ze Stron (nie dotyczy deszczu) Wykonawca i Zamawiający zwolnione są od kar pieniężnych i odszkodowań związanych z zerwaniem umowy.
3. W przypadku rażącego zaniedbania w realizacji umowy przez którąkolwiek ze Stron, tak Zamawiającego, jak i Wykonawcę, Strony zastrzegają sobie prawo do natychmiastowego odstąpienia od jej realizacji, obciążając Stronę przeciwną karą umowną w wysokości 100% kwoty wynagrodzenia wymienionego w § 2 pkt. 1.
4. Stronom przysługuje możliwość dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.

§ 6.

Strony do kontaktów roboczych ustalają:

Ze strony Wykonawcy: **Agnieszka Bogucka** – wyłączny przedstawiciel Wykonawcy, e-mail: biuro@impresariat.pl, tel. 508 750 659

Ze strony Zamawiającego: **Agnieszka Pięgot** – Zastępca Naczelnika Wydziału Promocji, Rozwoju i Informacji, e-mail: a.piegot@poddebicki.pl, tel. 513 023 749

§ 7.

Zamawiający informuje Wykonawcę, że:

1. administratorem danych osobowych jest Starosta Poddębicki z siedzibą w Poddębicach przy ul. Łęczyckiej 16, zwany dalej Administratorem;
2. Administrator prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych,
3. Jego dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z zawarciem i realizacją umowy o dzieło i mogą być udostępniane podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa,

4. podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
5. podanie danych jest niezbędne do zawarcia umowy, w przypadku niepodania danych niemożliwe jest zawarcie umowy, ani jej realizacja,
6. posiada prawo do:
 - a) żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - b) wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania,
 - c) przenoszenia danych,
 - d) wniesienia skargi do organu nadzorczego,
 - e) cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem, w tym konieczności rozliczenia projektu zgodnie z pkt. 4.
7. jego dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu,
8. Jego dane osobowe będą przechowywane przez okres 6 lat

§ 8.

Wszelkie zmiany postanowień niniejszej umowy, wymagają zachowania formy pisemnej zastrzeżonej pod rygorem nieważności.

§ 9.

Wszelkie spory wynikające z różnej interpretacji postanowień niniejszej umowy, Strony zobowiązują się rozstrzygnąć polubownie. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy, Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Strony zaś poddają się orzecznictwu sądów właściwych dla siedziby Zamawiającego.

§ 10.

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

Podpis Wykonawcy

Podpis Zamawiającego

PROJEKT POD WZGLĘDEM
formalno-prawnym
nie budzi zastrzeżeń
[Podpis]