

UCHWAŁA NR 156/...1307.../18  
ZARZĄDU POWIATU W PODDĘBICACH  
z dnia 30 sierpnia 2018 r.

*w sprawie zawarcia umowy licencyjnej na publiczne odtwarzanie i/lub wykonywanie utworów muzycznych i słowno – muzycznych podczas imprezy pn. VII Dożynki Powiatu Poddębickiego ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS*

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt 3, 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 995; zm.: Dz. U. z 2018 r. poz. 1000, poz. 1349 i poz. 1432.), Zarząd Powiatu w Poddębicach uchwala, co następuje:

§ 1. Wyraża się zgodę na zawarcie umowy licencyjnej ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS na publiczne odtwarzanie utworów w trakcie wydarzenia pn. VII Dożynki Powiatu Poddębickiego.

§ 2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ryszard Rytter – Przewodniczący Zarządu

Członkowie:

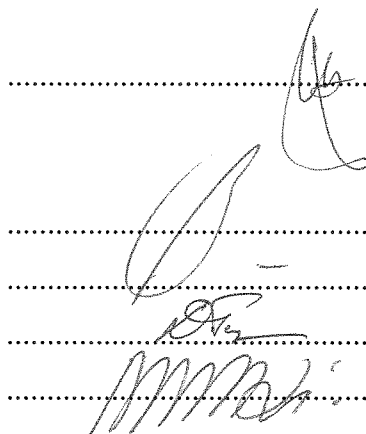
Piotr Binder

Leszek Chmielecki

Marek Długosz

Roman Morawski

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



UMOWA LICENCYJNA – JEDNORAZOWA  
na publiczne wykonanie utworów

zawarta w dniu ..... 2018r , w Łodzi pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS, z siedzibą w Warszawie ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAiKS”, reprezentowanym przez Dariusza Dubinę Dyrektora Okręgu w Łodzi, ul. Narutowicza 90, 90-139 a Powiatem Poddębickim z siedzibą 99-200 Poddębice ul. Łęczycka 16 NIP: 8281356097 reprezentowanym przez Zarząd Powiatu w Poddębicach : Ryszarda Ryttera –Starostę Poddębickiego, Piotra Bindera-Wicestarostę, przy kontrasygnacie Jadwigi Zagrody –Skarbnika Powiatu.

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

1. Licencjodawca – podmiot wykorzystujący utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z repertuaru ZAiKS,
2. Wynagrodzenia wszystkich wykonawców – kwota (bez podatku VAT) należna wszystkim wykonawcom, w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego, orkiestrowego, tanecznego, konferansjerom.
3. Wynagrodzenie autorskie lub wynagrodzenie – wynagrodzenie, którego wartość zostanie obliczona na podstawie niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.

## § 1

Licencjodawca oświadcza, że zamierza zorganizować w dniu 09.09.2018 r. imprezę pod nazwą VII DOŻYTKI POWIATU PODDĘBICKIEGO w miejscu- boisko Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Poddębicach 99-200 Poddębice ul. Polna 13/15 podczas której zostaną publicznie wykonane utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne.

Wykaz utworów planowanych do wykonania na koncercie, został przedstawiony w załączniku do wniosku o wystawienie niniejszej umowy.

## § 2

1. „ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz.U. z dnia 5 maja 2017 Dz.U. 2017, poz. 880).”
2. ZAiKS oświadcza, że na repertuar ZAiKS-u składają się utwory słowne, muzyczne i słowno-muzyczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

## § 3

1. ZAiKS udziela Licencjodawcy, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłącznej licencji na jednorazowe publiczne wykonanie w ramach imprezy, o której mowa w § 1, utworów wymienionych w załączniku nr1 do niniejszej umowy, do których prawa są reprezentowane przez ZAiKS.
2. Licencja bez zgody ZAiKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

## § 4

1. W związku z udzieleniem licencji określonej w § 3 niniejszej umowy, Licencjodawca zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenia autorskie, ustalone ryczałtowo na podstawie Tabeli Wynagrodzeń Autorskich Stowarzyszenia Autorów ZAiKS – „Za publiczne wykonania utworów podczas występów estradowych” opublikowanej na stronie internetowej ZAiKS, stanowiącej integralną część niniejszej umowy z treścią, której Licencjodawca zapoznał się i którą akceptuje, w wysokości 2096,50 zł (słownie: DWA TYSIĄCE DZIEWIĘCDZIESIĄT SZEŚĆ ZŁ 50/100 GR ).
2. ZAiKS nie będzie pobierać wynagrodzeń z tytułu publicznego wykonania utworów, jeżeli podczas imprezy nie zostaną wykorzystane utwory z jego repertuaru.
3. Wynagrodzenie autorskie powiększone zostanie o kwotę podatku VAT wg stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

## § 5

1. Licencjobiorca zobowiązuje się przekazać ZAiKS-owi – w ciągu 10 dni po zakończeniu imprezy wykazy utworów **wykonanych** podczas imprezy.
2. Wykazy utworów, o którym mowa w ust.1 Licencjobiorca sporządzi w formie pisemnej wg wzoru stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.
3. Wykaz utworów powinien zawierać w szczególności: tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu oraz autora opracowania. Przy utworach składanych, takich jak: wiązanki utworów, melodie operetkowe itp., wymienić należy poszczególne utwory wchodzące w ich skład. W przypadku wykorzystania pieśni bądź arii należy podać tytuł opery lub operetki, z której ona pochodzi. Gdy aria wykonywana jest w przekładzie, należy podać również nazwisko i imię tłumacza libretta. Przy utworach składanych, takich jak wiązanki utworów, wymienić należy poszczególne utwory wchodzące w ich skład.
4. ZAiKS w dniu otrzymania wykazu utworów, o którym mowa w ust 3 wystawi fakturę VAT, z terminem płatności 14 dni od daty wystawienia faktury.
5. Licencjobiorca dokona zapłaty wynagrodzeń autorskich na rachunek bankowy wskazany w fakturze VAT w terminie 14 dni od daty jej wystawienia.
6. Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata.
7. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie wykazów wykorzystanych utworów lub dostarczenia wykazów sporządzonych niezgodnie z załączonym wzorem, Licencjobiorca zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej w wysokości 100% kwoty określonej w §4 ust.1.

## § 6

W przypadku, gdy wykaz utworów, o którym mowa w § 5 ust. 1 i 2 będzie zawierać pominięcia lub zniekształcenia danych uniemożliwiające podział wynagrodzeń autorskich, Licencjobiorca zobowiązany będzie wpłacić dodatkowe wynagrodzenia należne uprawnionym w wysokości odpowiadającej wynagrodzeniu, jakie otrzymaliby twórcy utworów, gdyby ich utwory zostały zawarte w wykazie i włączone do podziału wynagrodzeń otrzymanych od Licencjobiorcy.

## § 7

Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

## § 8

1. Licencjobiorca jest zobowiązany umożliwić na żądanie ZAiKS-u wgląd do dokumentów Licencjobiorcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS kontrolę tych dokumentów może powierzyć wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

## § 9

Postanowienia dodatkowe:

Umowa obejmuje koncerty:

-zespół **TOMASZ NIECIK** tantiemy autorskie dla ZAiKS 1646,50 netto zł

-zespół **LIDER DANCE** tantiemy autorskie dla ZAiKS 450,00 netto zł

## § 10

Zmiany niniejszej umowy wymagają, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnej.

## § 11

W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

## § 12

Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji umowy, strony poddają orzecznictwu sądów powszechnych z siedzibą w Łodzi.

## § 13

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

LICENCJOBIORCA

ZAiKS

