

**UCHWAŁA NR 159/XXIX/21
RADY GMINY NOWA BRZEŹNICA**

z dnia 8 czerwca 2021 r.

**w sprawie przyjęcia Programu Kulturowego na lata 2021-2028 dla Centrum Dziedzictwa Kultury
i Tradycji im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy.**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 18 ust. 1 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 713, 1378), art. 9 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194) Rada Gminy Nowa Brzeźnica uchwala, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się Program Kulturowy na lata 2021-2028 dla Centrum Dziedzictwa Kultury i Tradycji im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Nowa Brzeźnica.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Gminy

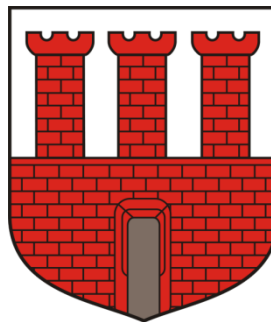
Elżbieta Sterczewska

Załącznik do Uchwały nr 159/XXIX/21

Rady Gminy Nowa Brzeźnica

z dnia 8 czerwca 2021 r.

GMINA NOWA BRZEŹNICA



PROGRAM KULTUROWY

NA LATA 2021 - 2028

dla

Centrum Dziedzictwa Kultury i Tradycji

im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy

Nowa Brzeźnica, dn. 25.05.2021

Spis treści

I.	WSTĘP	3
II.	CZĘŚĆ OPISOWA	6
1.	Założenia i Cele Programu Kulturowego	6
2.	Cele szczegółowe	7
3.	Charakterystyczne parametry określające obiekt CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy	7
4.	Założenia Programowe	8
5.	Misja CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy	9
III.	CZĘŚĆ MERYTORYCZNA.....	11
1.	Charakterystyka społeczności lokalnej.....	11
2.	Inwentaryzacja dotychczasowej działalności kulturalnej na terenie Gminy Nowa Brzeźnica.....	12
IV.	PRZESTRZENIE INSPIRACJI	16
1.	Płaszczyzny działalności	16
2.	Edukacja - charakterystyka działań w ramach programu kulturowego.....	19
3.	Opis działań kulturalno-edukacyjnych	23
V.	PODSUMOWANIE.....	33

I. WSTĘP

Region, woj. łódzkiego, którego częścią jest teren gminy Nowa Brzeźnica położony jest w centralnej Polsce, na południu województwa łódzkiego, granicząc z województwem śląskim. Region to nazwa ogólna jakiegoś wyodrębniającego się obszaru i używany jest zarówno do niewielkich terenów, krain historycznych jak i większych obszarów, obejmujących fragmenty znajdujące się w różnych państwach. Teren, którego częścią jest Nowa Brzeźnica zawsze znajdował się na pograniczu terytoriów, województw, krain historycznych, geograficznych.

Ważnym składnikiem tożsamości kulturowej, miejsca jest poczucie granic terytorium regionu. Granice terytorium miast, gmin czy województw są jednym z ważnych elementów dziedzictwa kulturowego, tradycji, kultury, spadku po poprzednich pokoleniach, gdyż zawsze dzielą tereny często różne pod względem lokalnych tradycji. Ciągłe żywe poczucie tożsamości terytorialnej nadaje sens poczuciu posiadania własnej "małej ojczyzny". „Mała ojczyzna” jaką jest Nowa Brzeźnica, będąca ciągle „na pograniczu” , regionów, kultur, tradycji, historii, a nawet krain geograficznych posiada własne dziedzictwo kulturowe ukazujące historię, kulturę ludową, wyrastającą z korzeni tradycji i obyczajów wsi polskiej oraz jest spleciona z osobą wielkiego Polaka, historyka, kronikarza, księdza, dyplomaty, wychowawcy synów królewskich Jana Długosza.

Wsie były i są środowiskami kulturotwórczymi, z których materiał badawczy i inspirację czerpią zarówno badacze kultury, jak i artyści, tworzący swoją sztukę w miastach. Na kulturę wsi składa się nie tylko wiara i obrzędowość religijna, ale także styl pracy rolników i rzemieślników, sposób uprawy ziemi, pielęgnowania roślin i hodowania zwierząt, wierzenia, pieśni, porzekadła, dialekt, wiedza dotycząca pogodoznawstwa, przyrodoznawstwa, a także sposób zabawy, przyrządzania potraw i przetworów, budowy domów oraz sposób organizacji życia społecznego – to wszystko tworzy pewną tożsamość kulturową, z którą lokalna społeczność się identyfikuje, oraz składa się na dorobek materialny i duchowy wsi, przekazywany z pokolenia na pokolenia głównie za pomocą słowa mówionego, przedmiotów użytku codziennego i odświętnego oraz wspólnego uczestniczenia w obrzędach i zwyczajach. Dla społeczności lokalnej tożsamość przejawia się także poprzez więzy rodzinne, więzy z miejscem urodzenia, które są tak samo ważne jak więzy krwi. Dlatego też dla mieszkańców gminy Nowa Brzeźnica tak ważna jest postać Jana Długosza. Mimo, iż od jego urodzenia minęło 600 lat traktowany jest wśród mieszkańców Brzeźnicy jako wielki, sławny rodak,

o którym pamięć i dziedzictwo, jakie pozostawił należy zachować, pielęgnować i przekazywać.

Dziś, proces przekazywania dziedzictwa kulturowego ulega niejednokrotnie przerwaniu. Wraz z najstarszym pokoleniem odchodzi w niepamięć bogata tradycja i historia życia naszych przodków. Świat bardzo mocno i gwałtownie się zmienia. Młodsze pokolenia stają się bardziej zaradne od starszych, bo musi się szybko dostosowywać do zmieniającego środowiska. Odwieczna rola starszych - tych którzy już znają życie i są źródłem wiedzy i mądrości o świecie - zanika. Rośnie nieunikniona przepaść kulturowa między starszymi, a młodszymi, która chyba nigdy wcześniej nie była w historii tak wielka. W związku z tym starsi nie mają komu przekazać swojej wiedzy i wspomnień, a młodzi przestają widzieć sens w czerpaniu z dorobku przeszłych pokoleń. Dodatkowo trudna sytuacja społeczno-ekonomiczna wsi i związana z nią emigracja zarobkowa sprawia, że zanikają dawne więzi społeczne, zwyczaje podtrzymywania tradycji i kulturowy, przekaz międzypokoleniowy ulega przerwaniu. Można się zastanowić, co wypełni pustkę kulturową, która powstaje na polskiej wsi? Czy tutaj, w środowisku z natury swojej kulturotwórczym - będzie ona zawsze razić bardziej niż w miastach? Co ją zastąpi? Naśladownictwo miejskich i globalnych trendów? Jaka jest nasza kultura dnia codziennego, jakie tradycje pielęgnowujemy i jaki mają na nas wpływ, co wiemy o nas samych? Jakimi twórcami jesteśmy dzisiaj? Wydaje się, że kultura naszych przodków była bogatsza i w konfrontacji z dzisiejszą wypada znacznie lepiej. Nasi dziadkowie więcej uwagi przywiązywali do wytwarzania dóbr duchowych i materialnych niż my współcześnie. Na wsi prawie każdy gospodarz był albo rzemieślnikiem, albo specjalistą w jakiejś dziedzinie, albo artystą. Każda gospodyni potrafiła piec chleb, prząść len, haftować, wyplatać, znała tajniki przygotowywania przetworów, przechowywania żywności, barwienia nici. Niejako każdy mieszkaniec wsi był twórcą. Każda wieś, choćby w niewielkim stopniu, posiada materialne i niematerialne elementy dziedzictwa kulturowego. Nowa Brzeźnica posiada dodatkowo ważny element dziedzictwa jakim jest związek z Janem Długoszem - jego miejsce urodzenia. Lokalne elementy dziedzictwa są czasem mało widoczne, a społeczność, nawet nie jest świadoma ich wagi lub też istnienia – i dlatego nie podejmuje działań w celu ich zachowania, udostępnienia, a także wykorzystania ich dla lokalnego rozwoju.

Pierwszym krokiem jest zatem ustalenie czym dysponujemy, a następnie określenie, jakie wartości prezentują istniejące zasoby. Oprócz tego ważnym jest określenie naszych potrzeb, oczekiwań oraz możliwości jakimi dysponujemy. Obecne pokolenie bardzo często

w kwestii historii, kultury, tradycji i dziedzictwa raczej naśladowe innych, niejednokrotnie obcych, a w najlepszym wypadku – korzysta z tego, co wypracowały przeszłe pokolenia. Być może to rozwój techniki, a z nią nowoczesnych technologii sprawiły, że obecnie staliśmy się bardziej odbiorcami niż twórcami. Niejednokrotnie z powodu braku funduszy, pomysłów na promocję naszych zasobów, czy też inspiracji do działań nie jesteśmy w stanie docenić tego co jest wartościowe w naszym środowisku np. historii miejsca, lokalnych tradycji i obyczajów czy też choćby uwarunkowań przyrodniczych. Obecnie przestaliśmy tworzyć tak jak nasi przodkowie, zamykać ulotne piękno w przedmiotach użytku codziennego, w małej architekturze budowlanej i krajobrazowej, w pieśniach, legendach, obrzędach. Jednak i obecne zdobycze techniki i nowoczesne technologie jesteśmy w stanie wykorzystać aby ocalić to, co stanowi o naszej historii i tożsamości, a co odchodzi w zapomnienie, aby ukazać piękno i wartość owej kultury i tradycji, a także ochronić nasze dziedzictwo kulturowe, doprowadzić do jego przetrwania, pielęgnowania, ukazania i udostępnienia dla przyszłych pokoleń.

Dziedzictwo kulturowe, którego wartość potrafimy dostrzec, wydobyć, określić, a także wypromować i stale udostępniać, staje się produktem. Może się stać ważnym czynnikiem rozwoju kulturalnego, społecznego, pozwalającym także tworzyć miejsca pracy i źródła dochodu dla mieszkańców, w związku z tym należy je wydobyć, pielęgnować i dbać by zachować to dziedzictwo i pamięć o nim w odpowiedniej formie dla przyszłych pokoleń.

II. CZĘŚĆ OPISOWA

1. Założenia i Cele Programu Kulturowego

Program kulturowy ukazuje kierunki działań na lata 2021- 2028 tworzonego Centrum Dziedzictwa Kultury i Tradycji im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy.

Przygotowanie tego dokumentu pokazuje kierunki rozwoju kulturalnego Gminy Nowa Brzeźnica, wyznacza wytyczne dla władz Gminy przy planowaniu dalszego rozwoju kulturowego, określa potrzeby, zasoby i możliwości działalności kulturalnej gminy.

Celem głównym przedsięwzięcia jakim jest utworzenie CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy oraz Programu Kulturowego CDKiT im. Jana Długosza na lata 2021-2028 jest:

Promowanie kultury, działań edukacyjno-kulturowych związanych z zachowaniem i ukazywaniem dziedzictwa kulturowego na płaszczyźnie historii, tradycji, folkloru, obyczajowości w zakresie edukacji, muzyki, plastyki, filmu i teatru, tradycji wsi polskiej, służące tworzeniu, upowszechnianiu, zachowaniu i ochronie historii, kultury i dziedzictwa kulturowego.

Dla osiągnięcia celu planuje się podjęcie współpracy z różnymi instytucjami kultury, nauki, sztuki, organizacjami pozarządowymi i in. zajmującymi się propagowaniem dziedzictwa kulturowego.

Proponowanymi Partnerami do współpracy w realizacji działań w ramach Programu Kulturowego są:

- Łódzki Dom Kultury,
- Akademia Jana Długosza w Częstochowie,
- Regionalne Centrum Rozwoju Kultury i Turystyki z/s w Działoszynie,
- Stowarzyszenie Edukacyjne „WIENIAWA” W Kłobucku,
- Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu,
- Lokalna Grupa Działania „Kraina Wielkiego Łuku Warty” z siedzibą w Osjakowie,
- Urząd Gminy w Nowej Brzeźnicy,
- Koło Gospodyń Wiejskich w Nowej Brzeźnicy,
- Jednostki OSP z terenu Gminy Nowa Brzeźnica.

2. Cele szczegółowe

Utworzenie i funkcjonowanie CKTiDK im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy skupiającego działalność kulturalną i społeczną, posiadającego szeroką ofertę działań.

Nawiązanie współpracy z partnerami lokalnymi, regionalnymi i ogólnopolskimi działającymi w sferze kultury, edukacji, folkloru i dziedzictwa kulturowego, filmu i teatru oraz podejmowanie wspólnych działań zmierzających do powszechnego udostępniania dziedzictwa kulturowego i tradycji.

Zcentralizowanie działań i inicjatyw kulturalnych już funkcjonujących na terenie Gminy Nowa Brzeźnica oraz inicjowanie powstawania i rozwoju następnych.

Osiągnięcie jak największego zasięgu społecznej działalności CKTiDK im. Jana Długosza poprzez działania kulturalno-edukacyjne, interaktywne i multimedialne, imprezy kulturalne o zasięgu regionalnym i ogólnopolskim.

Stworzenie oferty edukacyjnej jako jednego ze strategicznych elementów działalności CKTiDK i wprowadzenie jej w zakres edukacji kulturalnej dla społeczności lokalnej we współpracy z partnerami,

Rozwój kulturalny mieszkańców gminy poprzez dostęp do nowej oferty kulturalno-edukacyjnej, opartej na dziedzictwie i promocji postaci Jana Długosza oraz z serii filmów Sylwestra Chęcińskiego „Sami Swoi”,

Promocja gminy, regionu, województwa oraz Partnerów CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy.

3. Charakterystyczne parametry określające obiekt CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy

Budynek dwukondygnacyjny z podpiwniczeniem o łącznej powierzchni użytkowej 365,78 m². Teren inwestycji jak i obiekt jest własnością Gminy Nowa Brzeźnica. Budynek budowany był w latach 1950 - 1958 pierwotnie pełnił funkcje remizy OSP. W latach 70 i 80 ubiegłego wieku pełnił funkcje gminnego ośrodka kulturalnego.

Obecnie parter budynku nieużytkowany. Piętro posiadające odrębne wejście użytkowane jest na potrzeby handlowo-usługowe. Obiekt jest murowany z cegły ceramicznej, pełnej na zaprawie cementowo - wapiennej, otynkowany od wewnątrz, składa się z trzech części :

- pierwsza część z wejściem do budynku usytuowana od ul. Kościuszki to budynek dwukondygnacyjny, w którym mieściły się pomieszczenia administracyjno – biurowe,
- druga część to budynek parterowy (wysoki parter) stanowiący salę widowiskową.
- trzecia część to budynek parterowy (wysoki parter) stanowiący pomieszczenia gospodarcze, kotłownię i scenę z zapleczem pod którą znajduje się podpiwniczenie. Parametry budynku:

długość: 31,81 m, szerokość: część frontowa 10,77 m, część półn-zachodnia 15,47 m, wysokość budynku: 9,15 m, 6,75 m i 7,12 m, powierzchnia zabudowy: 374,14 m², kubatura budynku 2495 m³.

Na potrzeby funkcjonowania CDKiT im. Jana Długosza na parterze budynku będą znajdować się: czytelnia multimedialna, WC przystosowane również dla osób niepełnosprawnych, pomieszczenie biurowe, hol główny, szatnia, wielofunkcyjna sala widowiskowa, scena, zaplecze sceny, pomieszczenie gospodarcze, dodatkowe wejście do budynku-wiatrołap przystosowane dla osób niepełnosprawnych. Piętro budynku będzie zagospodarowane na działalność Biblioteki. Będą to trzy pomieszczenia, z których jedno będzie połączone z czytelnią znajdującą się na parterze małą windą do transportu książek. W pomieszczeniu Biblioteki będzie zagospodarowany „Kącik Malucha” dla mam i małych czytelników.

4. Założenia Programowe

Program Kulturowy Centrum Kultury Tradycji i Dziedzictwa Kulturowego im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy – miejscu urodzenia najśłynniejszego polskiego kronikarza, historyka, księdza, dyplomaty, wychowawcy synów królewskich Jana Długosza ma pozwolić na poszerzenie kręgu świadomych odbiorców oferty kulturalnej i edukacyjnej oraz poszerzenie wielopokoleniowych grup aktywnych uczestników życia kulturalnego (w tym wśród starszego pokolenia) czyli jednocześnie współtwórców oferty kulturalnej Gminy Nowa Brzeźnica oraz współpracujących partnerów.

Podstawowym założeniem podejmowanych działań powinno być skoncentrowanie się na wszystkich kategoriach wiekowych społeczności lokalnej, otwartość na różnorodność ich aspiracji, potrzeb, zachowań i oczekiwań w sferze kultury, tradycji, historii oraz dostosowanie oferty kulturalnej i edukacyjnej do ich zróżnicowanych i zmieniających się potrzeb. Przy takich założeniach koniecznym jest stworzenie takiej oferty kulturalnej, która winna się opierać na

ciągłym rozwoju CDKiT, współpracy z parterami i różnymi innymi instytucjami ze sfer kultury, edukacji i dziedzictwa kulturowego oraz na włączaniu w swe działania szkoły, świetlice wiejskie, organizacje pozarządowe oraz podmioty prywatne. Uruchamiając właśnie taką sferę aktywności i współpracy można uzyskać najlepsze i najtrwalsze efekty tworząc ofertę kulturalną posiadającą aspekt edukacyjny i społeczny. Zakładanymi efektami działalności CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy będą: trwały rozwój kulturalny mieszkańców Gminy Nowa Brzeźnica, uwrażliwienie na historię, kulturę, sztukę, tradycję oraz na wartości materialne i niematerialne dziedzictwa kulturowego, rozwój kreatywności, odpowiednie zagospodarowanie czasu wolnego, przeciwdziałanie patologiom, zachęcenie do korzystania z instytucji kulturalnych i uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych. Bardzo ważnym efektem działalności CDKiT im. Jana Długosza będzie promocja zarówno Gminy Nowa Brzeźnica, regionu, województwa łódzkiego jak i Partnerów Centrum.

5. Misja CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy

Misją CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy będzie dążenie do ochrony, zachowania, popularyzacji, udostępniania oraz przekazywanie kolejnym pokoleniom bogatej historii, kultury, dziedzictwa kulturowego związanego z postacią Jana Długosza, tradycji wsi polskiej, ukazując jednocześnie współczesny charakter dziedzictwa kulturowego, jego wpływ na współczesne tradycje, obyczaje, historię. Tworzenie warunków dla kultywowania historii, folkloru, wspierania społecznego ruchu kulturalnego podtrzymującego i ukazującego tożsamość kulturową miejsca. Stanie się jednostką skupiającą działania na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego poprzez pryzmat osoby i działalności Jana Długosza, źródłem informacji i popularyzacji działań kulturalnych i edukacyjnych związanych z dziedzictwem kulturowym. Stan ten będzie można osiągnąć poprzez:

- Organizowanie, dokumentowanie i promowanie działań popularyzacyjnych i edukacyjnych związanych z historią, kulturą i obyczajowością wsi polskiej, regionu i gminy Nowa Brzeźnica oraz z dziedziny filmu i teatru w oparciu o popularyzację kultowej serii filmów Sylwestra Chęcińskiego „Sami Swoi”.

- stworzenie warunków rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, społeczno – kulturalnego, zainteresowania wiedzą, sztuką i folklorem, historią, tradycją i edukacją,

- umożliwienie osobom niepełnosprawnym pełnego dostępu do świadczonych usług oraz otoczenie ich szczególną troską,

*Centrum Dziedzictwa Kultury i Tradycji
im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy*

- dbanie o zachowanie tożsamości kulturowej, przynależności do społeczności lokalnej oraz patriotyzmu lokalnego,
- podnoszenie w społeczności lokalnej poziomu wiedzy i umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii, także w dziedzinie kultury, sztuki i filmu,
- stwarzanie warunków dla ujawniania i rozwijania talentów, w tym pomoc dla wybitnych i młodych twórców,
- organizowanie stałych form prezentacji dorobku i osiągnięć artystycznych oraz promowanie najbardziej wartościowych dokonań uczestników i odbiorców oferty CDKiT,
- zachowanie i ukazywanie lokalnego dziedzictwa kulturowego na płaszczyźnie historii, tradycji, folkloru, obyczajowości, również w ramach współpracy z partnerami,
- działalność strony internetowej centrum oraz dostęp do multimedialnej oferty ukazującej działania centrum,
- realizację wspólnych działań i inicjatyw z Partnerami.

III. CZĘŚĆ MERYTORYCZNA

1. Charakterystyka społeczności lokalnej

Życie rodzinne, kontakty sąsiedzkie i udział we wspólnocie lokalnej kształtują poczucie tożsamości i zakorzenienia lokalnej społeczności, zwłaszcza gdy jest ona związana z różnymi wydarzeniami historycznymi, sławnymi postaciami czy też wydarzeniami kulturalnymi o dużym zasięgu. Życie lokalnej społeczności i jej aktywność społeczna i kulturalna są ściśle powiązane z aktywnością pokoleniową, zawodową, historią, tradycją i dostępnością do oferty kulturalnej lub działalności organizacji społecznych.

Dzieci i młodzież, ze względu na charakter tej grupy wiekowej są grupą najbardziej aktywną biorąc pod uwagę współżycie w grupie rówieśniczej, wspólną ofertę działań która, w ramach ich wychowania szkolnego jest do nich skierowana.

Średnie pokolenie stanowi grupę najbardziej zapracowaną, przejawiającą aktywność społeczno-kulturalną raczej okazjonalnie w wygospodarowanym czasie wolnym, urlopiach lub w czasie gdy nie ma nawału prac w gospodarstwie rolnym tj. zwłaszcza zimą. To właśnie najczęściej w ramach tej grupy wiekowej, ze względu na brak czasu zanika zainteresowanie ofertą i działalnością kulturalną, pielęgnowaniem i dbałością o zachowanie tradycji, obrzędów nawet na płaszczyźnie rodziny.

Najstarsza grupa wiekowa jest najważniejszą grupą społeczności lokalnej pod kątem dostrzegania wartości wypływających ze wspólnoty lokalnej, z tego co tworzy tradycje, wspólną historię, obyczaje – dziedzictwo kulturowe. Dlatego ważne jest przygotowanie specjalnej oferty kulturalnej dla osób starszych, włączenie i zachęcenie ich do korzystania z niej. Składać się mogą na nie odpowiednio dopasowane wydarzenia kulturalne oraz różne warsztaty lub wspólne wielopokoleniowe zajęcia. Pozwoli to przebywać im wśród innych ludzi oraz odkrywać wcześniej niepoznane talenty, a przede wszystkim pełnić ważną funkcję w odtworzeniu, zachowaniu, ukazaniu dziedzictwa kulturowego na płaszczyźnie wielopokoleniowej.

2. Inwentaryzacja dotychczasowej działalności kulturalnej na terenie Gminy Nowa Brzeźnica.

Odpowiadając na społeczne potrzeby mieszkańców Gmina Nowa Brzeźnica od lat wspiera wszelkie inicjatywy związane z kulturą, historią lokalną, tradycją i folklorem, jest także inicjatorem działań kulturalnych. Jest m.in. organizatorem corocznych konkursów:

- Powiatowy Konkurs recytatorski (szczebel gminny) dla dzieci i młodzieży,
- Ogólnopolski Konkurs wiedzy pożarniczej (szczebel gminny) dla dzieci i młodzieży.
- Konkurs wiedzy o przepisach ruchu drogowego (szczebel, gminny i powiatowy)
- Ogólnopolski Międzyszkolny Konkurs Historyczny wiedzy o Janie Długoszu (szczebel gminny) dla uczniów szkół im. Jana Długosza (Organizator: Ponadregionalne Stowarzyszenie Edukacyjne WIENIAWA w Kłobucku)
- Konkurs szkolny „Przeciwdziałanie patologiom”.

W 2015 Gmina Nowa Brzeźnica była współorganizatorem Ogólnopolskich Obchodów Roku Jana Długosza, a uroczysta inauguracja Roku Długoszowskiego odbyła się w miejscowości Nowa Brzeźnica – miejscu urodzenia sławnego Rodaka. Odślonięta i poświęcona została tablica pamiątkowa z okazji 600-lecia urodzin Jana Długosza znajdująca się na ścianie budynku Urzędu Gminy Nowa Brzeźnica, złożono kwiaty pod pomnikiem Jana Długosza, w Hali Sportowej przy Gimnazjum im. Jana Pawła II w Nowej Brzeźnicy odbyły się okolicznościowe przemówienia oraz przygotowane przez dzieci i młodzież inscenizacje i występy artystyczne. 3 maja 2016 roku współorganizowano koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater”, który był Koncertem jubileuszowym kompozytora, Profesora Juliusza Łuciuka, również urodzonego w Nowej Brzeźnicy. Podczas koncertu wykonano oratorium pt.: „Jan Długosz dziejopisarz Polski”.

Gmina Nowa Brzeźnica jest corocznym organizatorem Dożynek Gminnych, Gminnych Obchodów Dnia Strażaka, wspiera także organizację świąt kościelnych, których świętowanie jest także wpisane w kalendarz lokalnych tradycji związanych z historią, kulturą i obrzędowością wsi polskiej.

W ramach działalności lokalnych Kół Gospodyń Wiejskich zrzeszonych w Regionalnym Związku Rolników, Kółek i Organizacji Rolniczych z siedzibą w Częstochowie, gmina Nowa Brzeźnica była organizatorem cyklicznej imprezy kulturalnej pn. „Stoły Wielkanocne”. Impreza miała na celu prezentację lokalnych tradycji Wielkanocnych

pielęgnujących obrzędowość, tradycje oraz kulinaria związane z tradycjami wielkanocnymi wsi polskiej. Zarówno Gmina Nowa Brzeźnica jak i Koła Gospodyń Wiejskich, są reprezentowane podczas corocznych edycji „Stołów Wielkanocnych” w innych gminach powiatu i regionu. Na terenie gminy działają trzy Koła Gospodyń Wiejskich: KGW w Nowej Brzeźnicy, KGW w Dubidzicach, KGW w Wólce Prusickiej.

Działalnością społeczną i kulturalną na terenie gminy zajmują się również organizacje pozarządowe. Są to zwłaszcza ochotnicze straże pożarne, których działalność na terenach wiejskich wypływa z głęboko zakorzenionej tradycji, historii i kultury lokalnej. Lokalne jednostki OSP niejednokrotnie są jedynym ogniskiem działalności społecznej oraz są najbliższymi potrzeb społeczności lokalnej związanych z tradycją, kulturą i obyczajowością. Bywa, że są jedynymi grupami krzewiącymi i podtrzymującymi lokalne tradycje związane z historią i folklorem. Na terenie Gminy Nowa Brzeźnica działa 9 jednostek OSP. W jednej z nich, w OSP w Prusicku od ok. 60 lat pielęgnowana jest tradycja związana z obrzędowością wsi polskiej, są to Ostatki obchodzone na koniec karnawału, które przyjęły lokalną nazwę „Miśki”. Po wsi chodzą głośno hałasujący przebierańcy. Główną postacią jest "Misiek", któremu towarzyszą: Kawaler i Panna, Łopaciarz i Grajek, który na akordeonie wygrywał skoczne i wesołe melodie, Żyd, dziad, Cygan oraz Policjant. Tradycja ta scala wszystkich mieszkańców, czekających z niecierpliwością na ten dzień w roku, ponadto jest ona tradycją wielopokoleniową, przekazywaną z pokolenia na pokolenie.

W 2016 r. Gmina Nowa Brzeźnica nawiązała współpracę z Biedrzykowickim Stowarzyszeniem „Samych Swoich” działającym w Biedrzykowicach, Gmina Czernica, w miejscowości, w której kręcony był film o sadze rodów Kargulów i Pawlaków. Gmina Nowa Brzeźnica ma także swój wkład w produkcję filmu „Sami Swoi”, a właściwie miejscowość Kruplin, w którym kręcone były jedne z kultowych scen rozpoczynających historię Kargulów i Pawlaków. Niektórzy mieszkańcy Kruplina pamiętają ten fakt, a także zachowały się budynki, na tle których kręcone były sceny do filmu m.in. zabytkowa, drewniana stodoła. Właściciele tego gospodarstwa, władze sołeckie, przedstawiciele OSP w Kruplinie i Gminy Nowa Brzeźnica zostali zaproszeni do udziału w XII Festynie „Sami Swoi” w Biedrzykowicach w sierpniu 2016 r. Podczas tego spotkania podjęto decyzję współpracy między Gminą Nowa Brzeźnica i Biedrzykowickim Stowarzyszeniem „Samych Swoich” pod kątem promocji miejsc związanych z filmem, wspólnych działań kultywujących tradycje, pamięć, historię i obyczajowość ukazane w filmie.

Na terenie gminy istnieje Gminna Biblioteka Publiczna w Nowej Brzeźnicy z siedzibą w budynku Urzędu Gminy w Nowej Brzeźnicy oraz 2 Filie Biblioteczna w Dubidzach i Prusicku. GBP posiada trzy pomieszczenia, w których mieszczą się jednocześnie czytelnia, biblioteka podręczna, dostęp do komputerów i Internetu. Biblioteka posiada (wraz filiami) ok. 17 000 woluminów. Jest wyposażona w Internet, sprzęt multimedialny, w tym 3 komputery, skaner, drukarkę i kserokopiarkę. W GBP znajduje się również Punkt Informacji turystycznej, który ma na celu udzielanie informacji na temat atrakcji turystycznych gminy i powiatu, w tym m.in.: ścieżka rowerowa EPJ 4, szlak konny, baza noclegowa, szlaki piesze, kajakowe.

Na terenie Gminy Nowa Brzeźnica funkcjonuje 9 Świetlic Wiejskich, utworzonych przy każdej strażnicy OSP. Gmina wspiera działalność świetlic poprzez wspieranie różnych, inicjatyw społeczności lokalnej, włączając się niejednokrotnie w ich organizację oraz finansuje wyposażenie, utrzymanie i remonty budynków.

Od 2015 roku Gmina Nowa Brzeźnica jest członkiem Lokalnej Grupy Działania Kraina Wielkiego Łuku Warty z siedzibą w Osjakowie. Działalność kulturalna w ramach Lokalnej Grupy Działania Kraina Wielkiego Łuku Warty, związana jest głównie z promocją, odnajdywaniem i ukazywaniem lokalnych zwyczajów, historii i tradycji związanych z dziedzictwem kulturowym. Dzięki przynależności do LGD Kraina Wielkiego Łuku Warty działalność społeczno-kulturalna wśród mieszkańców znacznie się ożywiła. Udział społeczności lokalnej w różnych imprezach kulturalnych, spotkaniach, szkoleniach i cyklicznych imprezach plenerowych doprowadziła do ponownego zainteresowania lokalną historią, kulturą, tradycją i ogólnie obyczajowością wsi polskiej oraz do poszukiwania historii i tożsamości lokalnej wraz z odkrywaniem dziedzictwa kulturowego w najbliższym otoczeniu, rodzinie, miejscowości, gminie. Będąc w Krainie Wielkiego Łuku Warty społeczność Gminy Nowa Brzeźnica często brała udział w różnego rodzaju Jarmarkach, cyklicznych imprezach okolicznościowych (Nadwarciańskie Noce Świętojańskie, Nadwarciańskie Smaki, Jarmark Nadwarciański, Festiwale Kultury Ludowej, Święto Chrzanu, Święto Bursztynu, Dożynki i in.), a także w imprezach na skalę wojewódzką i ogólnopolską tj. Łódzki Jarmark Wojewódzki – Mixer Regionalny, Smaki Ziemi Łódzkiej, promujących kulturę ludową, historię, tradycje i jednocześnie ukazujących jej różnorodność regionalną, Święto Ziemniaka w Bratoszewicach organizowane co roku przez Izbę Rolniczą w Sieradzu i in.

*Centrum Dziedzictwa Kultury i Tradycji
im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy*

W 2012 r. w gminie Nowa Brzeźnica powstało Stowarzyszenie CENTRUM im. Jana Długosza, które także prowadzi działalność kulturalną wśród społeczności lokalnej, wspiera inicjatywy społeczne na terenie gminy, działa na rzecz dzieci i młodzieży.

Gmina Nowa Brzeźnica motywuje społeczność lokalną do udziału w kulturze na terenie gminy. Gmina wspiera działalność strażackich orkiestr dętych działających przy OSP w Starej Brzeźnicy i przy OSP w Dubidzach. Działalność orkiestr dętych działających przy OSP jest wieloletnią i wielopokoleniową tradycją na terenach wiejskich. Gmina Nowa Brzeźnica wspiera działalność orkiestr poprzez zatrudnienie kapelmistrza, zakup instrumentów, strojów itp. Orkiestry skupiają w swoich szeregach w większości dzieci i młodzież, co pozytywnie wpływa na pielęgnowanie tej tradycji, a zwłaszcza na rozwijanie pasji, zainteresowań, a także na aktywne i pożyteczne spędzanie wolnego czasu. Zajęcia odbywają się w lokalnych strażnicach w godzinach od 16.00 – 22.00, jeden raz w tygodniu. Orkiestry biorą udział w różnych konkursach regionalnych – Dąbrowa Zielona, Działoszyn – coroczny, powiatowy przegląd orkiestr dętych, udział w warsztatach zaprzyjaźnionych orkiestr (OSP Lipie, OSP Nowa Brzeźnica, OSP Lelów), które były wspólną inicjatywą gmin. Strażackie Orkiestry Dęte OSP z Gminy Nowa Brzeźnica są doskonale rozpoznawalne w regionie, a orkiestra z Nowej Brzeźnicy wzięła udział jako gość zaproszony w programie Elżbiety Jaworowicz uświetniając jego emisją swoim występem.

IV. PRZESTRZENIE INSPIRACJI

Centrum Dziedzictwa Kultury i Tradycji im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy poprzez swoją działalność będzie dążyć do skoncentrowania dotychczasowej lokalnej aktywności kulturalnej na terenie gminy i jednocześnie będzie ją animować, wspierać i aktywizować. Zapraszając do współpracy lokalne środowiska dotychczas skupiające działalność kulturalną na terenie gminy t.j m.in. GPB, OSP, KGW, świetlice wiejskie, szkoły, a także partnerów z zewnątrz działających w sferze kultury, edukacji i dziedzictwa kulturowego CDKiT stworzy wielopokoleniową ofertę kulturalną osadzoną w przestrzeniach:

- Dziedzictwo kulturowe
- Edukacja

1. Płaszczyzny działalności

1.1 Biblioteka

Celem Biblioteki jest wzbudzanie i rozwijanie zainteresowań czytelniczych, zaspokajanie potrzeb oświatowych, kulturalnych i informacyjnych oraz upowszechnianie wiedzy i kultury. Do zadań Biblioteki należy m.in.: gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie materiałów bibliotecznych ze szczególnym uwzględnieniem materiałów dokumentujących dorobek kulturalny, naukowy i gospodarczy regionu, udostępnianie zbiorów na miejscu, wypożyczanie na zewnątrz, prowadzenie wymiany międzybibliotecznej, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb dzieci i młodzieży oraz osób niepełnosprawnych, prowadzenie działalności informacyjno-bibliograficznej, popularyzacja książki i czytelnictwa, tworzenie i udostępnianie baz danych katalogowych, bibliograficznych i faktograficznych.

Działalność biblioteki będzie funkcjonować na obydwu poziomach budynku CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy Biblioteka. Na parterze będzie to pomieszczenie, w którym będzie znajdować się Czytelnia multimedialna. Będzie to pomieszczenie biblioteki dla czytelników, wyposażone w regały z czasopismami, pełniące również funkcje czytelnicy naukowej wyposażone w miejsca pracy indywidualnej. Czytelnia multimedialna będzie posiadała dostęp do zbiorów multimedialnych (filmy DVD, muzyka, literatura i programy edukacyjne na nośnikach cyfrowych), dostęp do internetowego katalogu zbiorów, wyposażone w 3 stanowiska komputerowe i urządzenia wielofunkcyjne. Czytelnia będzie obsługiwana przez pracownika biblioteki. Wyposażona będzie także w windę do transportu książek z

pomieszczenia wypożyczalni, które z znajdować się będzie na piętrze. Wyposażenie czytelnicy w sprzęt komputerowy umożliwi prowadzenie działań, zajęć multimedialnych i komputerowych.

Wypożyczalnia zajmująca trzy pomieszczenia biblioteki na piętrze, w tym dwa z regałami wolnego dostępu do książek i Kącik Malucha. Jedno pomieszczenie będzie pomieszczeniem biurowym, pełniącym funkcję stanowiska informacji i obsługi czytelnika.

W ramach działań prowadzonych przez GBP będą organizowane:

- Lekcje biblioteczne dla najmłodszych
- Konkursy czytelnicze
- Akcje w ramach: „Cała Polska czyta dzieciom”, „Mamo, Tato poczytaj mi”, „Głośne czytanie”,
- Młodzieżowe Forum Dyskusyjne
- Kącik Malucha

1.2 Historia/ Kultura/ Tradycja

Historia, kultura, tradycja to płaszczyzna działalności CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy, która opiera się na lokalnym dziedzictwie kulturowym. Jednym z jego elementów jest postać Jana Długosza, który urodził się w Nowej Brzeźnicy, pozostawiając tutaj swój ślad w historii, a jego spuścizna, pamięć o nim jest głównym filarem do tego aby CDKiT oparło na nim swoją działalność. Należy kultywować nie tylko pamięć o tym wielkim Polaku, ale także inspirować się jego pracą i działalnością, odkrywać, doceniać i upamiętniać jego dorobek. Jednocześnie współpracując ze środowiskami związanymi z postacią Jana Długosza (m.in. Akademia Jana Długosza w Częstochowie, Stowarzyszenie WIENIAWA w Kłobucku, Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu) inicjować wspólne działania kulturalne, edukacyjne i promocyjne.

Taka działalność oparta na współpracy z innymi instytucjami i Partnerami, kultywująca jednocześnie postać Jana Długosza miałaby zasięg nie tylko regionalny, wojewódzki, ale i ogólnopolski.

Wprowadzi to swego rodzaju swoistą innowacyjność w działalności kulturalnej Centrum wykraczając poza zasięg województwa.

Kolejnym filarem, na którym CDKiT będzie opierać swoją działalność to kultura i tradycja ukazująca lokalne dziedzictwo kulturowe. Gmina Nowa Brzeźnica jest gminą wiejską, dlatego też ważnym elementem dla mieszkańców jest kultywowanie lokalnych tradycji i obyczajowości wsi polskiej. Obecnie głównymi promotorami pielęgnowania i krzewienia obyczajów i tradycji wsi polskiej na terenach wiejskich są Koła Gospodyń Wiejskich i Ochotnicze Straże Pożarne, kultywując i przekazując te wielopokoleniowe tradycje będące także ważnym zasobem kulturowym gminy Nowa Brzeźnica.

1.3 Film/Teatr

Film/Teatr to płaszczyzna działalności CDKiT, na której możliwe jest ukazanie lokalnego zasobu dziedzictwa kulturowego, który niedawno został przypomniany i odkryty na nowo oraz wykorzystanie go do stworzenia oferty działań kulturalnych. Fakt, iż na terenie gminy Nowa Brzeźnica kręcone były sceny do kultowego filmu w reżyserii Sylwestra Chęcińskiego pt.: „Sami Swoi” pozwoli na stworzenie warunków do biernego i czynnego uczestnictwa w kulturze artystycznej mieszkańców gminy Nowa Brzeźnica.

Wielofunkcyjna Sala Widowiskowa w budynku Centrum będzie przystosowana do projekcji filmów, różnych form teatralnych, konkursów recytatorskich, koncertów, prelekcji itp. Współpraca z Dobrzykowickim Stowarzyszeniem „Samych Swoich” i Fundacją „Sami Swoi” pozwoli na stworzenie oferty kulturalnej i edukacyjnej związanej z filmem i teatrem, wpływając na wyzwalanie pewnych potrzeb i nawyków kulturowych wśród społeczności lokalnej, rozwój zainteresowań i pasji oraz twórczości amatorskiej.

Wszystkie płaszczyzny działalności kulturalnej CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy tworzą charakter i specyfikę funkcjonowania Centrum. Zarówno działalność Biblioteki jak i działalność na płaszczyznach Historii, Kultury i Tradycji oraz Filmu i Teatru mają ze sobą wiele wspólnego. Ukazywanie lokalnego dziedzictwa kulturowego przez pryzmat historii miejsca, ludzi, działalności społecznej nie jest niczym nadzwyczajnym lecz wręcz niezbędnym do jego zachowania i przekazywania. Innowacyjnością jest pielęgnowanie i ukazywanie lokalnego dziedzictwa (przez pryzmat dziedzictwa kulturowego) przy współpracy i udziale Partnerów takich jak instytucje kultury, nauki, sztuki, organizacje pozarządowe, instytucje samorządowe. Wykorzystując co tego różne, także wspólne działania t.j.: zajęcia warsztatowe, spotkania, konferencje, telekonferencje, relacje na żywo, wyjazdy, imprezy,

wystawy, koncerty itp. powstanie oferta kulturalno-edukacyjna CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy, promująca historię, kulturę, tradycję oraz film i teatr zakorzeniona w postaci Jana Długosza i filmie „Sami Swoi”. Jako, że Nowa Brzeźnica jest miejscem urodzenia Jana Długosza, także współcześnie naznaczona jest jego śladami (ulica Jana Długosza, Szkoła Podstawowa im. Jana Długosza, pomnik Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy, tablice pamiątkowe znajdujące się na budynkach Urzędu Gminy i kościoła parafialnego w Nowej Brzeźnicy), dlatego też jego osoba, życie, działalność są naturalną inspiracją prowadzenia działalności kulturalnej w ramach funkcjonowania CDKiT im. Jana Długosza. Natomiast przypomniane niedawno związki gminy Nowa Brzeźnica (miejscowość Kruplin) z kultowym filmem Sylwestra Chęcińskiego pt.: „Sami Swoi” dają możliwość pielęgnowania nowej tradycji, poszerzenia oferty kulturalnej gminy, oraz stworzenia możliwości uczestnictwa w niej i odkrywania wielotorowości sztuki filmu i teatru.

Zarówno postać Jana Długosza jak i seria filmów „Sami Swoi”, „Nie ma mocnych”, Kochaj albo rzuć” mają związek z dokumentowaniem różnymi sposobami i metodami historii, tradycji, obyczajowości itp. Zaś CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy łącząc te związki poprzez swoją działalność i współpracę z Partnerami pielęgnuje, promuje i ukazuje je odpowiadając na obecne potrzeby, bazując na lokalnych zasobach, wykorzystując współczesne możliwości.

2. Edukacja - charakterystyka działań w ramach programu kulturowego

Stworzenie i wprowadzenie oferty edukacyjnej jest jednym z ważniejszych elementów działalności CDKiT im. Jana Długosza. Edukacja kulturalna jest pojęciem interdyscyplinarnym. Zawiera w sobie zarówno wiedzę z dziedziny pedagogiki, wychowania, edukacji, jak i kultury. Polega przede wszystkim na kształtowaniu i ciągłym podnoszeniu kompetencji kulturalnych społeczeństwa. Dotyczy ona nie tylko dzieci i młodzieży, jak najczęściej jest pojmowana, ale zawiera w sobie także działania skierowane do pozostałych grup uczestniczących w kulturze i życiu społecznym. Edukacja kulturalna to nie tylko nauczanie w zakresie kompetencji kulturowych, przekazywanie informacji i wywieranie wpływów odnośnie określonych zachowań uznanych za zgodne z kanonem kulturowym, ale to przede wszystkim tworzenie warunków do rozwijania uczestnictwa w kulturze w postaci kreacji, aktywności twórczej poprzez zwiększanie oferty kulturalnej i artystycznej oraz

poszerzanie i wprowadzanie działań z obszaru edukacji do różnych instytucji i podmiotów kultury tworząc „ofertę wielopokoleniową”.

Oferta kulturalno-edukacyjna CDKiT zostanie uszeregowana w tematyczne strefy, przyjmujących formę i nazwę „Pracowni”, w ramach których każdy znajdzie interesującą dla siebie tematykę i działania. Utworzenie specjalnej oferty edukacyjnej w formie pracowni, dostępnych dla każdej z grup wiekowych, wprowadzi unikalny charakter działalności edukacyjnej placówki kulturalnej. Wprowadzenie takiej formy jest przede wszystkim odpowiedzią na potrzeby społeczności lokalnej połączone niejako z jej zasobami. Propozycja formy działalności takich pracowni obejmuje zajęcia grupowe o konkretnej tematyce, dla osób o wspólnych zainteresowaniach oraz chęci współdziałania w grupie. W ramach pracowni będzie również prowadzona działalność różnych grup i zespołów już istniejących oraz takich, które w przyszłości powstawałyby w wyniku działalności CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy.

Będą to:

✓ **Kuźnia Długoszowa**

W ramach Pracowni Kuźnia Długoszowa organizowane będą różne formy działań związanych z historią, osobą i działalnością Jana Długosza. Działania będą organizowane cyklicznie, skierowane do różnych grup wiekowych, oparte na współpracy z Partnerami m.in. Akademią Jana Długosza w Częstochowie, Stowarzyszeniem WIENIAWA w Kłobucku, Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu. W ramach działań prowadzone będą warsztaty, spotkania, konkursy, wystawy, wykłady, konferencje, imprezy itp.

✓ **Pracowania Plastyczno-Techniczna**

Plastyka inaczej sztuki plastyczne to jedna z podstawowych sztuk pięknych obok muzyki oraz literatury. Plastyka obejmuje wizualną twórczość artystyczną. Wyróżniane są plastyczne formy płaskie i przestrzenne. Wśród form płaskich są: malarstwo, grafika, kaligrafia, fotografia, ornamentyka. Wśród form przestrzennych są: rzeźba, instalacja, architektura, scenografia, projektowanie strojów, wzornictwo przemysłowe, rzemiosło artystyczne.

Zajęcia plastyczno-techniczne będą odbywać się w formie zajęć tematycznych – spotkań, warsztatów, wyjazdów, konkursów, obejmujących w/w formy plastyczne, organizowane cyklicznie jako oferta zajęć, skierowana do wszystkich grup wiekowych.

W ramach Pracowni Plastyczno-Technicznej prowadzone także będą zajęcia Klubu Młodego Odkrywcy. KMO obejmuje sieć 700 Klubów w całej Polsce, których koordynatorem jest Centrum Nauki Kopernik przy wsparciu Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności z siedzibą w Warszawie. Klub Młodego Odkrywcy skierowany jest do grupy dzieci i młodzieży, które podczas spotkań KMO wspólnie wykonując eksperymenty i doświadczenia naukowe poszerzają swoją wiedzę, rozbudzają ciekawość, a także inspirują do samodzielnego poszukiwania i odkrywania.

✓ **Ludowa Akademia Artystyczna**

Ważnym składnikiem kultury ludowej jest działalność artystyczna, która obecnie wraz z rozwojem produkcji przemysłowej na szeroką skalę znika z życia kulturalnego polskiej wsi. Działalność Ludowej Akademii Artystycznej będzie polegała na ukazywaniu dawnych tradycji rzemieślniczych, przemysłowych i obyczajowych wsi polskiej, które obecnie niejednokrotnie uważa się za zapomniane, będące kiedyś także formą realizowania się artystycznego społeczeństwa wiejskiej. Forma warsztatowych zajęć artystycznych związanych z kultywowaniem w/w tradycji skierowana do wszystkich grup wiekowych społeczności lokalnej, połączona z wyjazdowymi wizytami studyjnymi, spotkaniami z twórcami ludowymi, wystawami wykonanych w ramach zajęć prac oraz inscenizacje tradycyjnych obrzędów, wpłynie nie tylko na zachowanie i ukazywanie tradycji, obyczajów ale będzie jednocześnie źródłem nabywania nowych umiejętności, oraz rozwoju pasji i zainteresowań. Zajęcia będą cykliczne, skierowane do różnych grup wiekowych, oparte na współpracy z Partnerami.

Warsztatowe, edukacyjne zajęcia artystyczne będą obejmować tematykę tradycji rzemieślniczych, rękodzielniczych oraz tradycje zwyczajów i obrzędów stanowiących dziedzictwo kulturowe wsi polskiej tj.:

- tkactwo
- rękodzieło ludowe
- plecionkarstwo/wikliniarstwo
- rzeźbiarstwo
- garncarstwo
- kulinaria
- obrzędy i zwyczaje

✓ **„3K” Klub Kobiet Kreatywnych**

Ochotnicze Straże Pożarne i Koła Gospodyń Wiejskich to dwa zarzewia działalności społeczno-kulturalnej na terenach wiejskich. Obecnie żywa tradycja działalności społecznej w ramach Kół Gospodyń Wiejskich i Ochotniczych Straży Pożarnych jako źródło kultury lokalnej, lokalnego folkloru, obyczajowości oraz aktywności społecznej kobiet powoli zanika, a współczesne potrzeby kobiet chcących kultywować tradycje wspólnych działań ulegają swego rodzaju ewolucji. Oferta „3K” – Klubu Kobiet Kreatywnych będzie dostosowana do potrzeb tej grupy społeczności lokalnej, odpowiedzią na propozycje działań, ale przede wszystkim będzie funkcjonować na bazie tradycji działalności KGW dostosowanych do współczesnych potrzeb, zasobów, możliwości. Zawiązanie „3K” i jego działalność będzie propozycją działalności prowadzoną wspólnie z funkcjonującymi na terenie gminy KGW, świetlicami wiejskimi i jednostkami OSP. Oferta będzie powiązana z ofertą Ludowej Akademii Artystycznej, propozycją warsztatów, spotkań, wystaw, wyjazdów, udziału w imprezach okolicznościowych, plenerowych i in.

Wychodząc naprzeciw potrzebom lokalnej społeczności w ramach oferty Pracowni „3K” prowadzone będą również multimedialne zajęcia warsztatowe dotyczące obsługi komputera, Internetu, programów komputerowych itp. dla osób 50+, zajęcia warsztatowe związane z Edukacją Finansową, zajęcia fitness i nauki języków obcych. Zajęcia będą cykliczne i skierowane do różnych grup wiekowych społeczności lokalnej.

✓ **Pracowania Filmu i Teatru**

W ramach Pracowni Filmu i Teatru prowadzone będą działania dotyczące prowadzenia zajęć praktycznych z zakresu podstaw warsztatu aktorskiego: recytacja, gest, ruch sceniczny, interpretacja, emisja, artykulacja głosu. Zajęcia w Pracowni Teatru poprzez zajęcia warsztatowe mają na celu powstanie działalności konkretnych form teatralnych i parateatralnych jak np. przedstawienia, scenki rodzajowe, formy kabaretowe, sceny obrzędowe itp., filmiki amatorskie (np. w ramach konkursów).

Działalność Pracowni Filmu i Teatru w dużej mierze będzie związana z serią filmów „Sami Swoi” Sylwestra Chęcińskiego i oparta na współpracy z Partnerami, Dobrzykowickim Stowarzyszeniu „Samych Swoich” i Fundacji „Sami Swoi”. Przybliżenie historii filmu, miejsc, w których był kręcony, ciekawostek z nim związanych, pozwoli na stworzenie bogatej oferty działań Pracowni. Działania będą skierowane do wszystkich grup wiekowych, połączone z

wyjazdami, spotkaniami, wystawami, a także imprezami plenerowymi. Będą to m.in. zajęcia warsztatowe, pokazy filmowe, konkursy wiedzy o filmie itp.

✓ **Pracownia „Pod Batutą”**

Oferta Pracowni „Pod Batutą” skierowana będzie głównie do Orkiestr Dętych Ochotniczych Straży Pożarnych z terenu gminy Nowa Brzeźnica. Przestrzeń jaką będzie mogła zapewnić Wielofunkcyjna Sala Widowiskowa będzie doskonałym miejscem do wspólnych spotkań, lekcji, warsztatów (np. musztry paradnej), koncertów itp. Strażackie Orkiestry dęte mają wielopokoleniową tradycję, tak więc zajęcia w ramach tej Pracowni będą obejmować także wszystkie grupy wiekowe oraz będą zajęciami cyklicznymi.

W ramach zajęć Pracowni „Pod batutą” będą także prowadzone zajęcia wokalne dla dzieci i młodzieży, dzięki którym będą mogły się tworzyć grupy lub zespoły wokalne rozwijając swoje zainteresowania i pasje. Zajęcia będą odbywały się cyklicznie.

3. Opis działań kulturalno-edukacyjnych

Działalność kulturalno-edukacyjna CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy będzie prowadzona na kilku płaszczyznach w ramach konkretnych, tematycznych stref. Działania w ramach działalności Centrum będą różnorodne, będą nimi :

- Warsztaty
- Wystawy
- Wyjazdy
- Konkursy
- Spotkania
- Pokazy filmowe
- Koncerty
- Imprezy
- Szkolenia, Konferencje, Wykłady
- Multimedia i Promocja

Niektóre działania przyjmą formę Pracowni, gdzie zajęcia będą odbywać się uporządkowanie i cyklicznie. Będą to głównie zajęcia edukacyjne - warsztatowe, które są ciekawą i ważną formą przekazu informacji, wiedzy, rozwoju pasji i zainteresowań, a także

formą edukacji i integracji wielopokoleniowej. Także dzięki technikom multimedialnym planuje się wspólne spotkania warsztatowe w formie relacji na żywo, co z pewnością wpłynie na atrakcyjność tego typu działań.

L.p	Nazwa działania	Szczegółowy opis	Liczba godzin w tygodniu/ miesiącu	Planowane miejsce odbywania się inicjatyw	Termin realizacji inicjatywy miesiąc/rok
1.	Pracownia „Kuźnia Długoszowa” - warsztaty śladami Jana Długosza	- zajęcia warsztatowe dla wszystkich grup wiekowych, związane z postacią Jana Długosza m.in.: kaligraficzne, heraldyczne, pisanie gęsim piórem, gry i zabawy średniowieczne, kulinaria, obyczaje, kodeks rycerski itp.	4 godz./miesiąc	Wielofunkcyjna Sala Widowiskowa	marzec – sierpień każdego roku
2.	Pracownia				

*Centrum Dziedzictwa Kultury i Tradycji
im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy*

	<p><i>Plastyczno-Techniczna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - zajęcia warsztatowe - Klub Młodego Odkrywcy 	<ul style="list-style-type: none"> - zajęcia dla wszystkich grup wiekowych - zajęcia dla dzieci i młodzieży 	<p>8 godz./miesiąc</p> <p>4 godz./miesiąc</p>	<p>Wielofunkcyjna Sala Widowiskowa</p> <p>Wielofunkcyjna Sala Widowiskowa</p>	<p>Styczeń – grudzień każdego roku</p> <p>styczeń – grudzień każdego roku</p>
3.	<p><i>Ludowa Akademia Artystyczna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - zajęcia warsztatowe 	<ul style="list-style-type: none"> - warsztatowe, edukacyjne zajęcia artystyczne dla wszystkich grup wiekowych, obejmujące tematykę tradycji rzemieślniczych, rękodzielniczych i obrzędowości wsi polskiej: tkactwo, rękodzieło ludowe, plecionkarstwo/wilkiniarstwo, rzeźbiarstwo, garncarstwo, kulinaria, obrzędy i zwyczaje. 	<p>4 godz./miesiąc</p>	<p>Wielofunkcyjna Sala Widowiskowa</p>	<p>Styczeń – grudzień każdego roku</p>

*Centrum Dziedzictwa Kultury i Tradycji
im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy*

4.	„3K” Klub Kobiet Kreatywnych	- warsztaty „hand made”, wspólne zajęcia wielopokoleniowe	6godz/miesiąc	Wielofunkcyjna Sala Widowiskowa,	styczeń – grudzień każdego roku	
		- zajęcia warsztatowo-szkoleniowe z obsługi komputera, Internetu, programów komputerowych dla osób 50+	2godz/miesiąc	Czytelnia multimedialna (dostęp do komputerów)	wrzesień – grudzień każdego roku	
		- zajęcia warsztatowo-szkoleniowe dot. domowych finansów, planowania domowego budżetu, mądrego pożyczania pieniędzy itp.	2godz/miesiąc	Wielofunkcyjna Sala Widowiskowa	styczeń marzec każdego roku	
		- zajęcia fitness	3godz/miesiąc	Wielofunkcyjna Sala Widowiskowa	kwiecień – wrzesień każdego roku	
		- zajęcia fitness	4godz/miesiąc	Wielofunkcyjna Sala Widowiskowa	wrzesień – grudzień każdego roku	
		- nauka języków obcych	- zajęcia edukacyjne związane z nauką			

		języka angielskiego dla dorosłych			
5.	Pracownia Filmu i Teatru				
	- zajęcia warsztatowe	- zajęcia warsztatowe dla wszystkich grup wiekowych z zakresu podstaw warsztatu aktorskiego m.in.: recytacja, ruch sceniczny, artykulacja głosu itp. oraz związanych	4godz/miesiąc	Wielofunkcyjna Sala Widowiskowa	marzec – czerwiec każdego roku
	- zajęcia w ramach działalności różnych form teatralnych i parateatralnych	- zajęcia w ramach koła teatralnego, kabaretu amatorskiego	4godz/miesiąc	Wielofunkcyjna Sala Widowiskowa	styczeń – grudzień każdego roku
	- pokazy filmowe	- cykliczne pokazy filmowe dla	1raz w miesiącu	Wielofunkcyjna Sala Widowiskowa	styczeń – grudzień każdego roku

		wszystkich grup wiekowych			
6.	Pracownia „Pod Batutą”	- zajęcia szkoleniowo warsztatowe dla orkiestr dętych z terenu gminy Nowa Brzeźnica działających przy jednostkach OSP	24godz/miesiąc	Wielofunkcyjna Sala Widowiskowa	styczeń – grudzień każdego roku
	- zajęcia szkoleniowo warsztatowe	- warsztaty wokalne dla dzieci i młodzieży w ramach zespołów i grup wokalnych działających przy CDKiT im. Jana Długosza	3godz/miesiąc	Wielofunkcyjna Sala Widowiskowa	styczeń – grudzień każdego roku

✓ Wystawy

Organizowanie wystaw będzie ważnym elementem działalności CDKiT. Będą prezentowały m.in. prace powstałe podczas zajęć warsztatowych, eksponujące zaangażowanie uczestników oraz działalność Centrum. Wystawy angażujące społeczność lokalną na zasadzie społecznych akcji tworzenia tematycznych ekspozycji, połączone z edukacją – wirtualnymi lekcjami historii, tradycji, kultury, obyczajowości. Akcje takie będą miały na celu zachowanie i ocalenie od zapomnienia, ochronę oraz udostępnienia cennych przedmiotów i pamiątek a także unikatowych okazów muzealnych często przechowywanych gdzieś w zapomnieniu, na

strychach, zapomnianych szufladach, skrzyniach. (np. historia pożarnictwa, dawne przedmioty codziennego użytku, rękodzieło i dawne zawody, kult religijny i obyczajowość wsi polskiej). Przekazywane dary mogą być niejednokrotnie sentymentalnymi przedmiotami i pamiątkami rodzinnymi przekazywanymi z pokolenie na pokolenie, posiadające niejednokrotnie oprócz walorów historycznych i muzealnych ciekawe i niepowtarzalne historie rodzinne, życia społecznego, obyczajów. Osoby przekazujące eksponaty zostaną oficjalnymi współtwórcami ekspozycji. Tematyczne ekspozycje będą połączone z lekcjami muzealnymi dla dzieci i młodzieży, których celem będzie inna, ciekawsza forma wystaw muzealnych połączona z „żywą edukacją”, „dotykającą” historii i tradycji. Ekspozycje będą stałe, okresowe i okazjonalne oraz interaktywne (zdjęcia panoramiczne w formacie 360°), które będą zamieszczane na stronie internetowej Centrum.

✓ **Wyjazdy**

Wyjazdy będą także elementem działalności CDKiT mogąc być dopełnieniem zajęć. Będą to wyjazdy organizowane np. w ramach akcji „Nocy Muzeów”, „Muzeów za złotówkę”, Dni Grunwaldu, Festiwali Nauki, wyjazdy do kin, teatrów, muzeów itp.

✓ **Konkursy**

Konkurs to powszechnie rozumiane postępowanie, w wyniku którego wyłonieni są zwycięzcy spośród grupy uczestników spełniających określone kryteria. Konkursy kierowane będą dla wszystkich uczestników oferty kulturalno-edukacyjnej Centrum, będą obejmować wszystkie kategorie wiekowe jako konkursy indywidualne i grupowe. Organizowane będą w miarę potrzeb i zainteresowań tego typu formą prezentacji umiejętności. Efekty w formie galerii prac, reportaży z występów konkursowych itp. prezentowane będą na stronie internetowej centrum oraz jako wystawy udostępnione do zwiedzania.

✓ **Spotkania**

Spotkania z ciekawymi ludźmi, grupami, zespołami, zajmującymi się kultywowaniem i promowaniem folkloru, kultury ludowej, w formie wykładów, pokazów, spotkań kabaretowych itp. Spotkania z folklorem w formie organizowanych w ramach warsztatów inscenizacji obrzędów, obyczajów, tradycji dawnych, tych zapomnianych a także tych, które jeszcze pojawiają się we współczesnym życiu społeczności lokalnej(inscenizacje dotyczące

obzędów, obyczajów, tradycji – pierzowiny/pierzawki, dożynki, kisenie kapusty, Noc Świętojańska/Świętojanki, Wielkanoc, „Miski”, obrzędy bożonarodzeniowe itp.). Spotkania takie będą spotkaniami wielopokoleniowymi i będą miały na celu ukazywanie tradycji i obrzędów z terenu gminy poprzez pryzmat różnorodności tradycji i historii wsi polskiej, a także, poprzez zaangażowanie partnerów ukazanie różnorodności dziedzictwa kulturowego.

Spotkania na płaszczyźnie historii, zwłaszcza historii lokalnej, związanej z postacią urodzonego na ziemi brzeźnickiej największego kronikarza i historyka Polski, a także księdza, dyplomatę i wychowawcę synów królewskich będą działaniami wprowadzającymi innowacyjność organizacyjną w działalności CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy. Zaproszenie do współpracy różnych instytucji kulturalnych, naukowych, organizacji pozarządowych, które poprzez swoją działalność również związane są z postacią Jana Długosza, kultywują pamięć o nim, krzewią jego spuściznę, poszerzy, wzbogaci i uatrakcyjni ofertę działań Centrum. Planowane są także wspólne inicjatywy z Partnerami w ramach tych działań takie jak np.: Spotkania interaktywne „na żywo” w ramach Wszechnicy Długoszowej podczas Dni Długoszowskich organizowanych corocznie przez Ponadregionalne Stowarzyszenie Edukacyjne „WIENIAWA” w Kłobucku, spotkania z wykładowcami Akademii Jana Długosza w formie prelekcji, mini wykładów podczas organizowanych festynów Długoszowych lub Brzeźnickie Dni Długosza.

Każde czasy mają swoją historię, każda wielka postać historyczna ma swoje odbicie w swoich czasach. Postać Jana Długosza ma także odbicie w czasach współczesnych. Jego życie i jego spuściznę możemy traktować jako nasze dobro narodowe. Dlatego też organizowanie przez CDKiT spotkania z historią widziane przez pryzmat postaci Jana Długosza będą głównym zarzewiem działalności Centrum o zasięgu lokalnym, regionalnym, wojewódzkim i ogólnopolskim.

✓ **Pokazy filmowe**

Pokazy filmowe będą integralną częścią działalności CDKiT na płaszczyźnie Filmu i Teatru i obok zajęć warsztatowych z tej dziedziny będą miały formę cykliczną, która wpłynie na zainteresowanie i zwiększy dostępność do oferty kulturalnej dla lokalnej społeczności, wszystkich grup wiekowych.

✓ **Koncerty**

Koncerty jako występy publiczne to jedna z form prezentacji własnych dokonań, pasji, zainteresowań, wspólnych działań. To również rozwój i promocja kultury, sztuki, twórców i wykonawców. Jednocześnie występy publiczne mają ogromny wpływ na odbiorców, na ich udział w kulturze i sztuce, a także na kultywowanie tradycji i zwyczajów obcowania z nimi i odkrywania w nich dziedzictwa kulturowego. Organizacja koncertów będzie głównie formą prezentacji dokonań i umiejętności nabytych w ramach oferty CDKiT np.:

- koncerty okolicznościowe (koncert kołęd, pieśni ludowych itp.)
- koncerty Orkiestr Dętych Gminy działających przy OSP z terenu Gminy Nowa Brzeźnica i innych,
- koncerty grup, zespołów oraz solistów biorących udział w warsztatach wokalnych prowadzonych przez CDKiT,
- koncerty w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater”.

Jako poszerzenie oferty dotyczącej koncertów, będą organizowane również we współpracy z partnerami, tematyczne koncerty zaproszonych twórców (np. koncert poezji śpiewanej, muzyki dawnej, piosenki polskiej itp.)

✓ **Imprezy**

Wszelkiego rodzaju imprezy kameralne czy też masowe są okazją nie tylko do spędzania wolnego czasu, ale także do wspólnego udziału w życiu społecznym, rodzinnym czy też różnych grup o wspólnych potrzebach i zainteresowaniach. Także charakter imprez oraz związany z nimi zasięg społeczny i ekonomiczny może być różnorodny. Organizacja imprez będzie ważnym elementem działalności CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy. To nie tylko wspólnie spędzany czas, rozrywka, integracja, ale także edukacja, prezentacja, promocja. Wszystkie te elementy mają ogromny wpływ na działalność i rozwój placówek kulturalnych. Jeśli jeszcze do tego dochodzi płaszczyzna historii, kultury, tradycji, filmu i teatru to sprawia, że realizowanie tego typu działań i udział w nich mogą znacznie przyczynić się do odtwarzania, ukazywania, zachowania i udostępniania dziedzictwa kulturowego, do jego wspólnego tworzenia oraz do życzliwości i wzajemnego szacunku osób, pokoleń, kultur. Przy realizacji zamierzeń jakimi jest organizacja imprez ważnym elementem jest również współpraca z Partnerami i innymi instytucjami ze sfer kultury, edukacji i dziedzictwa kulturowego oraz zaproszenie do udziału i włączanie w swe działania szkoły, świetlice wiejski, organizacje pozarządowe oraz podmioty prywatne.

Imprezy organizowane przez CDKiT będzie można podzielić na różne kategorie, będą to imprezy:

- Okolicznościowe
- Plenerowe
- Festyny
- Jarmarki

Np.: Brzeźnickie Dni Długoszowskie, Jarmark Tradycji, Piknik Długoszowy, Festyn „Sami Swoi u nas”, wielopokoleniowe imprezy okolicznościowe z okazji Dnia Kobiet, Dnia Matki, Dnia Dziecka, Dnia Wiosny, Plenerowe Spotkania Filmowe itp.

✓ **Szkolenia/Konferencje/Wyklady**

W ramach działalności CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy, z wykorzystaniem zasobów lokalowych i potrzebnego sprzętu, będzie możliwość przeprowadzania różnego rodzaju szkoleń, konferencji, wykładów, prezentacji. Będzie to jedna z form oferty edukacyjnej Centrum, skierowana do różnych grup społeczności lokalnej, dla kadry kultury i edukacji, Partnerów i różnych współpracujących instytucji. Oferta szkoleniowo – edukacyjna będzie tworzona, a także poszerzana sukcesywnie, według zapotrzebowani i zainteresowań odbiorców.

✓ **Multimedia**

Zdobycze techniki i nowoczesne technologie, w obecnych czasach można wykorzystywać nie tylko aby odbierać niejednokrotnie obce nam treści, ale i po to aby ocalić to, co stanowi o naszej tożsamości, kulturze, historii, a co odchodzi w zapomnienie. Nowoczesne technologie komunikacyjne i Internet można doskonale wykorzystać do działalności kulturalno-edukacyjnej, ochrony dziedzictwa kulturowego, jego przetrwania dla kolejnych pokoleń jak i do jego rozwoju. Jest to także dość tani sposób aby ocalić od zapomnienia i zniszczenia dorobek kulturowy społeczności, upowszechnić go w całym kraju i na świecie, znaleźć sprzymierzeńców, którzy pomogą go zachować i rozwijać. Wykorzystywanie do tego nowoczesnych technologii nigdy wcześniej nie było tak potrzebne jak dziś, w dobie globalizacji i modernizacji, które stanowią poważne zagrożenie dla tego co indywidualne, unikalne, lokalne, stare, a więc dla dorobku kulturowego wielu wspólnot lokalnych – dziedzictwa kulturowego.

W ramach działalności CDKiT stworzenie oferty multimedialnej przyczyni się do rozwoju zasobów cyfrowych Biblioteki oraz Centrum w dziedzinie kultury i edukacji oraz do utworzenia wirtualnej instytucji kultury o znacznym zasięgu społecznym. Oferta multimedialna centrum obejmowała będzie przede wszystkim:

- utworzenie strony internetowej CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy,
- utworzenie internetowego dostępu do katalogu on-line zbiorów Biblioteki poprzez stronę internetową CDKiT,
- multimedialne i interaktywne prezentacje wystaw, prac powstałych podczas zajęć i warsztatów, zgromadzonych eksponatów i różnych ekspozycji stałych, okresowych, tematycznych w formie zdjęć panoramicznych w formacie 360°, udostępniane na stronie internetowej Centrum,
- interaktywna wymiana prezentacji dokonań artystycznych, kulturalnych i edukacyjnych w ramach działalności Centrum, telekonferencje i relacje na żywo podczas spotkań z ciekawymi ludźmi, udziału w konferencjach i wykładach on-line przy współpracy z partnerami Centrum, a także z innymi instytucjami współpracującymi,
- udostępnianie informacji dotyczących działań kulturalnych i edukacyjnych Partnerów na stronie internetowej Centrum poprzez odnośniki do ich stron.

Multimedialna oferta działalności CDKiT im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy poszerzy dostęp do oferty kulturalnej i edukacyjnej Centrum, będzie także doskonałą formą promocji działalności CDKiT oraz współpracujących z nim instytucji i Partnerów.

V. PODSUMOWANIE

Naszym dziedzictwem jest to, co otrzymujemy po przodkach, dlatego należy zadbać o to co my pozostawimy naszym dzieciom i wnukom. Należy więc zadać sobie ważne pytania: Czy zdołamy zahamować dewastację krajobrazu? Czy potrafimy uratować stare dworki? Czy zachowamy następnym pokoleniom dawne umiejętności, tradycje kulinarne, gwarę, lokalne obyczaje, szacunek do historii, pokoleń, rodziny? Czy zależy nam na tym?

Fascynacja nowoczesnością i postępem nie oznacza konieczności porzucenia własnej tożsamości czy przywiązania do miejsca, w którym żyjemy, rodziny, społeczności lokalnej, historii. Ważne jest, abyśmy potrafili przekazywać naszą historię, kulturę, tradycję następnym pokoleniom, podejmując wspólne działania.

*Centrum Dziedzictwa Kultury i Tradycji
im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy*

Pierwszym krokiem jest otwarcie się społeczności lokalnej na dziedzictwo miejsca, w którym żyje, jego historię, tradycje. Zauważenie, zaakceptowanie i docenienie dziedzictwa bywa procesem, który rozpoczyna się dzięki kultywowaniu tradycji, rozwojowi pasji i zainteresowań, wzajemnym szacunku i współzyciu w społeczności lokalnej. Kolejnym zadaniem jest podjęcie wspólnego wysiłku, wspólnych działań, często we współpracy z innymi (partnerami działającymi w takich samych obszarach, specjalistami z innych dziedzin), aby zinwentaryzować zasoby, rozpoznać potrzeby, stworzyć możliwości do tego, aby odnaleźć, ukazać, ożywić i zachować wspólne dziedzictwo kulturowe.

Taki kierunek działania stawia przed sobą Centrum Dziedzictwa Kultury i Tradycji im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy. Oferta Centrum opiera się na wielu typach działań kierowanych zarówno do osób indywidualnych jak i do konkretnych grup, zarówno do najmłodszego pokolenia, które również poprzez edukację odkrywa wartości dziedzictwa kulturowego jak i do najstarszego, które pod kątem właśnie dziedzictwa kulturowego jest najbardziej wartościową grupą społeczności lokalnej. Dostęp do oferty Centrum będą miały także osoby niepełnosprawne dzięki dostosowaniu budynku do ich potrzeb (dostosowane pomieszczenia higieniczno – sanitarne, podjazd przy wejściu do budynku, winda na książki w czytelnicy połączona z wypożyczalnią Biblioteki).

Ważnym elementem działalności centrum będzie współpraca z różnymi Partnerami i instytucjami kultury, nauki, edukacji, z organizacjami pozarządowymi, co wpłynie na szeroki zasięg działalności CDKiT im. Jana Długosza, różnorodność działań oraz promocję miejsca, gminy Nowa Brzeźnica i współpracujących Partnerów.

To co chronimy i tworzymy dziś, będzie dziedzictwem jutro.

Załączniki:

- Opinia o innowacyjności Łódzkiego Domu Kultury z dnia 28.05.2018 r.

Łódź, dnia 28 maja 2018 r.

Opinia o innowacyjności

Sporządzona przez powołaną przy Łódzkim Domu Kultury Komisję ds. oceny wniosków o środki unijne na realizację operacji typu „Inwestycje w obiekty pełniące funkcje kulturalne”, „Kształtowanie przestrzeni publicznej”, „Ochrona zabytków i budownictwa tradycyjnego”, w ramach działania „Podstawowe usługi i odnowa wsi na obszarach wiejskich”, objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014 – 2020, pod kątem ich innowacyjności.

Komisja działała na podstawie posiadanego doświadczenia, zebranych informacji i wiedzy. Komisja nie dysponuje pełną i bezsporną bazą danych dotyczącą planowanych, innowacyjnych przedsięwzięć w sektorze kultury w województwie łódzkim.

Opinia została sporządzona na wniosek:

Nazwa Wnioskodawcy	Gmina Nowa Brzeźnica	
Adres siedziby/miejsca zamieszkania	ul. Kościuszki 103, 98-331 Nowa Brzeźnica	
NIP	574-14-60-921	
Nazwa zadania	„Utworzenie Centrum Dziedzictwa Kultury i Tradycji im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy”	
Analiza następujących czynników:		Ocena
Projekt zawiera rozwiązania zapewniające warunki do tworzenia wysokiej jakości oferty kulturalnej na terenie województwa łódzkiego		Znaczny stopień innowacyjności
Projekt zakłada stworzenie nowej oferty kulturalnej kierowanej do różnych grup docelowych z wykorzystaniem innych niż dotychczas rozwiązań		Znaczny stopień innowacyjności
Projekt zakłada wykorzystanie nowatorskich/ innowacyjnych metod działania		Średni stopień innowacyjności
Uzasadnienie:		
<p>Zadanie pn. „Utworzenie Centrum Dziedzictwa Kultury i Tradycji im. Jana Długosza w Nowej Brzeźnicy” spełnia kryteria formalne i uwzględnia zastosowanie rozwiązań, które w ocenie Komisji są innowacyjne co najmniej w skali województwa łódzkiego, w tym zawierają elementy składowe, zapewniające warunki do tworzenia wysokiej jakości oferty kulturalnej, skierowanej do różnych grup docelowych z wykorzystaniem innych niż dotychczas rozwiązań oraz wykorzystują nowatorskie metody działania.</p>		
Deklaracja bezstronności i poufności:		
<ol style="list-style-type: none"> Zgodnie z posiadaną wiedzą nie pozostaję w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa z Wnioskodawcą, jego zastępcami prawnymi lub członkami władz osób prawnych; Zgodnie z posiadaną wiedzą w okresie ostatnich trzech lat nie pozostawałem/łam w stosunku 		

- pracy lub zlecenia z niniejszym Wnioskodawcą, ani nie byłem/łam członkiem jej władz;
3. Zgodnie z posiadaną wiedzą nie pozostaję z niniejszym Wnioskodawcą w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości, co do mojej bezstronności;
 4. Wyrażam zgodę na zachowanie w tajemnicy i zaufaniu wszystkich informacji i dokumentów ujawnionych mi lub wytworzonych przeze mnie lub przygotowanych przeze mnie w trakcie lub jako rezultat przygotowania opinii i zgadzam się, że informacje te powinny być użyte tylko dla celów przygotowania przedmiotowej opinii i nie powinny być ujawnione stronom trzecim.

Przewodnicząca Komisji:	<p style="text-align: right;">Z-ca Dyrektora Łódzkiego Domu Kultury</p> <p><i>Monika Matusiewicz</i>  Monika Matusiewicz</p>
Członkowie Komisji:	<p><i>Andrzej Białkowski</i> </p> <p><i>Małgorzata Dobrakowska</i> </p>