

TEL. 500 200 019

TEL. 500 200 025

STUDIO-MK

MEKS I WSPÓLNICY SP. J.
32 -087 ZIELONKI, UL. NAUKOWA 3
NIP 9452023754 REGON 356903396



Projekt rewitalizacji Parku Miejskiego

Przebudowa amfiteatru

Lokalizacja : Kazimierza Wielka ; Działka Nr Ewid. 2576/1, 2578

Inwestor : Gmina Kazimierza Wielka

L.p	Nazwisko projektanta	Nr uprawnień	Podpis
1	<u>Architektura:</u> mgr inż. arch. Kinga Chrzęszczyńska <u>Sprawdził:</u> mgr inż. arch. Bartosz Prokop	SW-27/2006 199/01	
2	<u>Konstrukcja:</u> inż. Maciej Chrzęszczyński <u>Sprawdził:</u> inż. Jolanta Dziedzic	UAN-Upr 71/86 BPP-8388-275/79	
3	<u>Inst. sanitarne:</u> inż. Romuald Kucy <u>Sprawdził:</u> Mgr inż. Bożena Grabowska	388/88 , 666/88 414/92	
4	<u>Inst. elektryczne:</u> inż. Juliusz Zegan <u>Sprawdził:</u> mgr.inż. Ryszard Górecki	216/2002 SWK/0048/POOE/03	

Kwiecień 2008

Zawartość opracowania

A. Część opisowa

1. PODSTAWA OPRACOWANIA.....	3
2. LOKALIZACJA.....	3
3. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO.....	3
4. PROGRAM UŻYTKOWY.....	4
5. DANE OGÓLNE	4
6. ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNE	5
7. ZAGADNIENIA PPOŻ.	10

B. Część rysunkowa

1. I-Am-01	Rzut – stan istniejący	1:100
2. I-Am-02	Widoki	1:100
3. I-Am-03	Widoki, przekrój	1:100 @ A2
4. A-Am-R-01	Rzut amfiteatru	1:100
5. A-Am-R-02	Rzut posadzki	1:100 @ A2
6. A-Am-R-03	Rzut murków	1:100
7. A-Am-P-01	Przekroje	1:100, 1:10 @ A2
8. A-Am-E-01	Elewacje	1:100 @ A2
9. A-Am-E-02	Elewacje	1:100 @ A2
10. A-Am-E-03	Rozwinięcia ścian	1:100 @ A2
11. A-Am-D-01	Detale	1:20 @ A2
12. A-Am-D-02	Detale	1:20 @ A2

C. Załączniki

1. Załącznik nr 1	Kotwa wklejana
2. Załącznik nr 2	Podstawa Q40
3. Załącznik nr 3	Czop stożkowy

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Zlecenie Inwestora.
- Wizja lokalna, uzgodnienia z Inwestorem.
- Wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Kazimierza Wielka.
- Mapa sytuacyjno-wysokościowa w skali 1:500.
- Opinia geotechniczna.
- Obowiązujące przepisy prawne.

Projekt opracowano programami: AUTOCAD 2006 LT, licencja: STUDIO-MK
ul.Naukowa 3; 32-087 Zielonki.

2. LOKALIZACJA

Przedmiotowy obiekt objęty projektem usytuowany jest w Kazimierzy Wielkiej na działce nr ewid. 2756/1 – będącej własnością Inwestora.

Zagospodarowanie działki oraz działek sąsiednich – zgodne z załączonym planem zagospodarowania rys **Z-01/2** oraz **Z-02/2**.

3. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Istniejący amfiteatr jest mocno zaniedbany. Jego stan techniczny nie gwarantuje bezpiecznego użytkowania. Scena zagłębiona w skarpie, otoczona kamiennymi murkami oporowymi. Murki są w złym stanie technicznym, mocno odchylone od pionu przez korzenie drzew rosnących w skarpie. Dlatego wymagają wzmocnienia ścianką żelbetową.

Ściany widowni kamienne nie gwarantują bezpiecznego użytkowania. Ich narożniki są odchylone od pionu. Ponadto zauważono rozspajanie się kamieni oraz zagrzybienie ścian w dolnych partiach. W związku z tym należy je wyburzyć.

Posadzkę widowni stanowi wylewka betonowa na gruncie nasypowym w obszarze ograniczonym wyżej opisanymi ścianami. Należy ją w całości usunąć.

Istniejące ławki drewniane mocno zniszczone należy wymienić na nowe.

Posadzka sceny betonowa przeznaczona do wymiany.

Istniejące zadaszanie sceny należy wyburzyć. Nie przewiduje się budowania stałego zadaszania sceny.

4. PROGRAM UŻYTKOWY

Obiekt wolnostojący z widownią na 300 osob i sceną wbudowaną w skarpe ograniczoną murami oporowymi. Wysokość sceny ponad poziom terenu wynosi 0,9m. Wysokość ścian widowni jest zmienna i wynosi od 0,7 do 3,15m.

Przewidziano dwa wejścia na teren amfiteatru – od strony wschodniej i zachodniej.

5. DANE OGÓLNE

	Razem
Powierzchnia użytkowa	572 m ²
Powierzchnia zabudowy	606 m ²

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI		
nr	nazwa	pow. /m ² /
01-1	scena	215 m ²
01-2	widownia	247 m ²
01-3	komunikacja	110 m ²

6. ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNE

6.1. Opis konstrukcji

6.1.1. Ściany:

- amfiteatru:

Istniejące ściany kamienne ze względu na zły stan techniczny do wyburzenia.

Zaprojektowano ściany oporowe żelbetowe 25cm wylewane na mokro, obłożone okładziną kamienną z płyt piaskowca grubości 3cm mocowanych na ruszcie. Boczne ściany amfiteatru zwieńczone balustradą ze stali ocynkowanej, malowanej proszkowo na kolor jasno szary mocowanej przy pomocy profili stalowych malowanych proszkowo w tym samym kolorze, rozmieszczonych max. co 150cm.

- murki oporowe:

Istniejące murki kamienne, ze względu na ich stan techniczny, należy wzmocnić ścianką żelbetową grubości 20, a nie mniej niż 15cm, wylewaną na mokro, używając ich jako szalunku. Ściana żelbetowa obłożona okładziną kamienną z płyt piaskowca grubości 3cm mocowanych na ruszcie. Wszystkie murki oporowe zwieńczone balustradą ze stali ocynkowanej, malowanej proszkowo w kolorze jasno szarym wykonaną wg detali na rysunkach A-Am-P-01 oraz A-Am-D-01.

Dla zapewnienia ochrony drzew rosnących powyżej nie przewidziano montażu systemu drenażowego w skarpie za istniejącymi murkami oporowymi. Jako rozwiązanie alternatywne proponuje się wykonanie ciągłego korytka odwadniającego w płaszczyźnie placu przy amfiteatrze. Do tego korytka, w rozstawie max. co 2m proponuje się wprowadzenie rurek odwadniających przechodzących zarówno przez istniejący jak i projektowany mur oporowy, poniżej poziomu wykończeniowego posadzki placu. Szczegóły odwodnienia skarpy w części instalacyjnej niniejszego opracowania.

6.1.2. Widownia:

- nawierzchnia :

Nawierzchnia widowni wykonana z kostki betonowej Polbruk Granito grubości 7cm, lub innej równoważnej do akceptacji przez architekta i inwestora, ułożonej na

warstwie piasku/cementu grubości 5-6cm dla zapewnienia spadku 1%, ułożonej na warstwie kruszywa stabilizowanego mechanicznie grubości 35cm. Kolorystyka nawierzchni wg rysunku nr A-Am-R-02 „Rzut Nawierzchni”.

- siedziska :

11 rzędów ławek o zmiennej łącznej długości od 17,90 do 20,70m jak pokazano na rysunku A-Am-R-01 „Rzut amfiteatru”. Siedziska wykonane z drewna grubości min.35mm impregnowanego ciśnieniowo przeciwgrzybicznie i przeciwogniowo, mocowanego do profili ze stali ocynkowanej, malowanej proszkowo na kolor ciemno szary (RAL 7015). Wszystkie ławki mocowane do podłoża w sposób trwały, przy pomocy srub. Przewyższenie kolejnych rzędów widowni wynosi 15cm.

6.1.3. Scena

- nawierzchnia :

Nawierzchnia sceny wykonana z płyt granitowych grubości 8cm, ułożonych na warstwie piasku/cementu grubości 5-9cm dla zapewnienia spadku, ułożonej na warstwie kruszywa stabilizowanego mechanicznie grubości 35cm. Dla zapewnienia kontrastu wizualnego wzdłuż przedniej krawędzi sceny przewidziano pas o szerokości 25cm wykonany z piaskowca żółtego o grubości 8cm. Szczegóły kolorystyki nawierzchni wg rysunku nr A-Am-R-02 „Rzut Nawierzchni”.

- zadaszenie :

Nie przewiduje się budowy stałego zadaszenia amfiteatru. W zamian przewidziano przenośne, składane zadaszenie sceny o wymiarach 8x12m. Składa się ono z konstrukcji opartej na czterech słupach typu QUADRO. Całość przykryta jest powłoką wodoszczelną i przytwierdzona do podłoża przy pomocy stóp kotwiących umieszczonych na stałe pod posadzką kamienną oraz odciągami mocowanymi do uchwytów ze stali ocynkowanej, mocowanych do ściany żelbetowej po obu stronach sceny. Podstawy należy zamocować do podłoża przy użyciu klejonych kotew handlowych np. firmy HILTI M16. Każda z podstaw powinna być wypoziomowana. Również kotwy specjalne, w które będą wkręcone śruby z uchem M16 wg PN/M-82472 należy wkleić w murki oporowe. Będą służyły do mocowania pasów odciągowych.

Głównymi elementami nośnymi zadaszenia jest rama o wymiarach 8 x 12 m wykonana z kratownic aluminiowych typ QPar64. Wysokość słupów wynosi 7m. Na tak wykonanej ramie wspierają się słupy podwyższające i dźwigar szczytowy,

między którymi rozparte są składane płaskie dźwigary aluminiowe aby uzyskać gęste podparcie plandeki a tym samym dobry spływ wody deszczowej. Słupy i dźwigary aluminiowe łączyć za pomocą zacisków STAMAGG® a inne elementy za pomocą bolców z zapadką. Konstrukcja zadaszenia jest podnoszona na słupach za pomocą czterech wciągników łańcuchowych. Górna rama kratownicowa zadaszenia jest przystosowana do mocowania oświetlenia i innego osprzętu elektrycznego.

Należy zapewnić dopuszczalny ciężar wieszanego oświetlenia do 950kg.

Zarówno elementy nośne zadaszenia jak i słupy podtrzymujące składane są z kratownic aluminiowych. Kratownice produkuje się metodą spawania TIG z rur aluminiowych gatunku Pa38. Podstawy, zawiesia wciągarek i elementy złączne wykonane są ze stali konstrukcyjnej.

Do przykrycia całości służy pokrycie plandekowe wykonane z materiału poliestr/PCV o parametrach zgodnych z wymaganiami. Konstrukcja pokrycia jest wykonana w ten sposób aby maksymalnie ułatwić zakładanie i naciąganie.

Elementy stalowe konstrukcji zadaszenia (okucia, bolce, sworznie) a także podstawy słupów zabezpieczone są przed korozją poprzez cynkowanie galwaniczne.

Wyposażenie dodatkowe zadaszenia:

- odciagi – (pasy napinające) 4 szt.

- sznury gumowe do mocowania pokrycia

- czteroramienne podstawy słupów z podporami dla zapewnienia możliwości alternatywnego ustawienia zadaszenia na Rynku

- pokrowce (nosidła) do pokrycia.

Producent zapewnia bezpłatną naprawę konstrukcji zadaszenia u Użytkownika w przypadku wystąpienia w okresie gwarancyjnym wad fabrycznych

Producent zapewnia serwis pogwarancyjny i dostawę części zamiennych przez okres min. 10 lat po okresie gwarancji.

Producent załączy do zadaszenia:

- Instrukcje montażu i eksploatacji

- Karty gwarancyjne

- Atest trudno zapalności materiału pokrycia

- Certyfikat wytrzymałości konstrukcji zadaszenia

6.1.4. Schody

Schody na scenę wykonane z płyt granitowych grubości 8cm na podsypce piaskowej grubości 3cm na chudym betonie grubości 15cm na warstwie kruszywa stabilizowanego grubości 35cm.

6.1.5. Izolacje

Ściany oporowe:

Pionowa poniżej poziomu terenu oraz do wysokości 15cm ponad poziom terenu:

- geowłóknina TYPAR SF32
- 2x papa termozgrzewalna na tkaninie poliestrowej
- izolbet

Pionowa powyżej poziomu terenu:

- należy posmarować 2x ABIZOLEM „R+P”

Izolacje termiczne

Nie przewiduje się zastosowania izolacji termicznych.

6.1.6. Elementy wykończenia i kolorystyka

Ściany amfiteatru – piaskowiec żółty.

Murki oporowe – piaskowiec żółty

Nawierzchnia sceny – granit szary oraz piaskowiec żółty (wg rys. Nr A-Am-R-02)

Nawierzchnia widowni – bruk szary, grafitowy oraz piaskowy (wg rys. Nr A-Am-R-02)

Balustrady – jasno szary

Ławki – siedzisko w kolorze drewna, nogi ciemno szare (RAL 7015).

Uwaga : Wszystkie zmiany kolorystyki muszą być uzgodnione z architektem oraz inwestorem.

6.1.7. Uwagi

Wszystkie materiały budowlane oraz elementy prefabrykowane muszą posiadać wymagane atesty i odpowiadać odpowiednim normom.

Roboty budowlane i rzemieślnicze należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej oraz obejmującymi normami.

Wszelkie zmiany materiałów uzgodnić z projektantem.

Wszystkie wymiary muszą być sprawdzone na budowie. Wszelkie wątpliwości należy niezwłocznie zgłosić projektantowi

Wszystkie prace budowlane muszą być prowadzone z najwyższą starannością tak aby zapewnić maksymalną ochronę istniejącej zieleni.

Każde uszkodzenie drzew musi być niezwłocznie zgłoszone Inwestorowi w formie pisemnej.

Wszystkie prace muszą być kierowane przez osobę do tego uprawnioną w rozumieniu Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 9.06.2004 w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i archeologicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych

Wszystkie prace ziemne mogą być prowadzone wyłącznie pod nadzorem archeologa
Wszystkie prace ziemne w sąsiedztwie drzew mogą być prowadzone wyłącznie ręcznie.

6.2. ZESTAWIENIE SZCZEGÓŁOWE NAWIERZCHNI

Nawierzchnia sceny

Płyty kamienne (piaskowiec i granit)	8,0cm
Piasek i cement zagęszczone uformowane w spadku	5,0 – 9,0cm
Kruszywo stabilizowane mechanicznie	35,0cm

Nawierzchnia przed sceną

Kostka betonowa Polbruk Granito lub równoważna	7,0cm
Piasek i cement zagęszczone uformowane w spadku	5,0 – 6,5cm
Kruszywo stabilizowane mechanicznie	35,0cm

Nawierzchnia widowni

Kostka betonowa Polbruk Granito lub równoważna	7,0cm
Piasek i cement zagęszczone uformowane w spadku	5,0 – 5,5cm
Kruszywo stabilizowane mechanicznie	35,0cm

7. ZAGADNIENIA PPOŻ.

Widownia amfiteatru na 300 miejsc.

Zapewniono trzy zejścia z widowni – dwa skraje o szerokości w świetle 136cm każde oraz jedno centralne o szerokości 160cm.

Przewiduje się zmienną długość siedzisk mogących pomieścić od 16 do 20 osób pomiędzy schodami ewakuacyjnymi. Zgodnie z par. 261 pkt. 3 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie zwiększono odległości w świetle pomiędzy elementami stałymi siedzisk do 51cm.

Przewidziano dwa wyjścia ewakuacyjne o szerokości 112cm każde.

OPRACOWAŁ:

mgr inż. arch. Kinga Chrzęszczyńska