

**ZARZĄDZENIE Nr 141 / 2015**

**Burmistrza Miasta i Gminy w Kazimierzy Wielkiej  
z dnia 12 sierpnia 2015 roku**

*w sprawie powołania Komisji Konkursowej do wyboru najpiękniejszego wieńca  
dożynkowego Gminy Kazimierza Wielka z biorących udział w dożynkach gminnych  
w dniu 30 sierpnia 2015 roku w Kazimierzy Wielkiej.*

Na podstawie art. 31 w związku z art. 7 ust. 1 pkt 18 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym / Dz. U. z 2013 roku poz. 594 z późniejszymi zmianami/ zarządza się co następuje:

**§ 1**

Powołuje się Komisję Konkursową w celu dokonania wyboru najpiękniejszego wieńca dożynkowego spośród wieńców biorących udział w Dożynkach Gminnych w dniu 30 sierpnia 2015 roku w Kazimierzy Wielkiej w następującym składzie:

1. Łukasz Maderak - przewodniczący Komisji, zastępca Burmistrza Miasta i Gminy w Kazimierzy Wielkiej,
2. Małgorzata Magnes - członek Komisji, Kierownik Powiatowego Zespołu Doradczego w Kazimierzy Wielkiej – Świętokrzyskiego Ośrodka Doradztwa Rolniczego w Modliszewicach,
3. Zbigniew Kwiecień - członek Komisji, inspektor ds. melioracji i rolnictwa Wydziału Nieruchomości i Rolnictwa.

**§ 2**

Wyboru wieńca należy dokonać zgodnie z Regulaminem konkursu na tradycyjny wieniec dożynkowy.

Regulamin stanowi załącznik numer 1 do niniejszego zarządzenia.

## Regulamin konkursu na tradycyjny wieniec dożynkowy

### Cele konkursu:

1. Popularyzacja wiedzy o dawnych zwyczajach dożynkowych oraz roli wieńca, jako głównego rekwizytu obchodów
2. Wybór najpiękniejszego wieńca dożynkowego wykonanego zgodnie z miejscową tradycją

### Zakres przedmiotowy:

Na konkurs należy wykonać wieniec dożynkowy, który formą i użytym materiałem nawiązuje do tradycji dawnych wieńców dożynkowych, występujących na terenie województwa świętokrzyskiego.

### Kryteria oceny:

1. Zgodność z tradycją w zakresie formy, użytego materiału i techniki wykonania.  
Do konkursu dopuszczone będą wyłącznie prace nawiązujące formą do tradycyjnych wieńców dożynkowych. Na terenie województwa świętokrzyskiego spotykane były wieńce:
  - w kształcie kopyły najczęściej o kolistej podstawie i krzyżujących się u szczytu ramionach,
  - w kształcie stożka utworzonego z kilku wianków ułożonych jeden na drugim, a każdy kolejny o mniejszej średnicy
  - w kształcie płaskiej korony.

Szkielet konstrukcyjny wieńca w tradycyjnych formach wykonany był zazwyczaj z wikliny lub drewnianych listewek. (Jury, w tym przypadku, dopuszcza użycie innych materiałów)  
Ramiona wieńca i inne części konstrukcyjne oplecione były kłosami wszystkich zbóż. Wieńce dekorowano żywymi, bądź bibułowymi kwiatami, owocami, ziołami i kolorowymi wstęgami. Ważnym elementem było zwieńczenie całej formy. Najczęściej umieszczano tam symbole religijne, jak: krzyż, hostia, monstrancja.

Do dna przymocowane były wystające drążki służące do niesienia wieńca.

### Nie będą oceniane:

- wieńce ozdobione dekoracjami z tworzyw sztucznych
- wieńce o formach obcych tradycji ludowej, takie jak: zaprzęgi i inne środki transportu, kula ziemiska, studnia, ule, kosiarze i inne sceny rodzajowe.

2. Poziom wykonania i twórcza inwencja w oparciu o tradycyjną formę, przy użyciu tradycyjnych ozdób.

### Uwaga!

Rozmiar wieńca powinien być dostosowany do niesienia w korowodzie dożynkowym.  
Sugerujemy, aby wieńce nie przekraczały 1,5 m wysokości i 1,0 m średnicy w podstawie.