

BURMISTRZA MIASTA I GMINY W KAZIMIERZY WIELKIEJ

z dnia 14 sierpnia 2014 roku.

**w sprawie: ogłoszenia konkursu na najładniejszy wieniec dożynkowy
Gminy Kazimierza Wielka w ramach dożynek gminnych
w Skorczowie w dniu 24 sierpnia 2014 r.**

Na podstawie art.31 w związku z art. 7 ust.1 pkt 18 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.), zarządzam co następuje:

§ 1

1. Powołuję Komisję Konkursową w celu wyłonienia najpiękniejszego wieńca dożynkowego w następującym składzie:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Kołton Zbigniew | - przewodniczący Komisji Gminnej sekretarz gminy |
| 2. Kowalska Anna | - Członek Komisji Wydz. Nier. i Roln. |
| 3. Kwiecień Zbigniew | - Członek Komisji Wydz. Nier.i Roln. |

§ 2

Zatwierdzam Regulamin wyboru najpiękniejszego wieńca dożynkowego Gminy Kazimierza Wielka stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

BURMISTRZ
Miasta i Gminy
mgr Tadeusz Knopek

Regulamin konkursu na tradycyjny wieniec dożynkowy

Cele konkursu:

1. Popularyzacja wiedzy o dawnych zwyczajach dożynkowych oraz roli wieńca, jako głównego rekwizytu obchodów
2. Wybór najpiękniejszego wieńca dożynkowego wykonanego zgodnie z miejscową tradycją

Zakres przedmiotowy:

Na konkurs należy wykonać wieniec dożynkowy, który formą i użytym materiałem nawiązuje do tradycji dawnych wieńców dożynkowych, występujących na terenie województwa świętokrzyskiego.

Kryteria oceny:

1. Zgodność z tradycją w zakresie formy, użytego materiału i techniki wykonania.
Do konkursu dopuszczone będą wyłącznie prace nawiązujące formą do tradycyjnych wieńców dożynkowych. Na terenie województwa świętokrzyskiego spotykane były wieńce:
 - w kształcie kopuły najczęściej o kolistej podstawie i krzyżujących się u szczytu ramionach,
 - w kształcie stożka utworzonego z kilku wianków ułożonych jeden na drugim, a każdy kolejny o mniejszej średnicy
 - w kształcie płaskiej korony.Szkielet konstrukcyjny wieńca w tradycyjnych formach wykonany był zazwyczaj z wikliny lub drewnianych listewek. (Jury, w tym przypadku, dopuszcza użycie innych materiałów) Ramiona wieńca i inne części konstrukcyjne oplecione były kłosami wszystkich zbóż. Wieńce dekorowano żywymi, bądź bibułowymi kwiatami, owocami, ziołami i kolorowymi wstęgami. Ważnym elementem było zwieńczenie całej formy. Najczęściej umieszczano tam symbole religijne, jak: krzyż, hostia, monstrancja.
Do dna przymocowane były wystające drążki służące do niesienia wieńca.

Nie będą oceniane:

- wieńce ozdobione dekoracjami z tworzyw sztucznych
 - wieńce o formach obcych tradycji ludowej, takie jak: zaprzęgi i inne środki transportu, kula ziemiska, studnia, ule, kosiarze i inne sceny rodzajowe.
2. Poziom wykonania i twórcza inwencja w oparciu o tradycyjną formę, przy użyciu tradycyjnych ozdób.

Uwaga!

Rozmiar wieńca powinien być dostosowany do niesienia w korowodzie dożynkowym. Sugerujemy, aby wieńce nie przekraczały 1,5 m wysokości i 1,0 m średnicy w podstawie.