**Zał. nr 2**

**UMOWA nr …………………**

zawarta dnia ………………… pomiędzy;

Gminą Jaśliska, Jaśliska 38-485, Jaśliska 171, NIP 684-258-66-47

reprezentowaną przez Wójta Gminy Jaśliska - Pana Adama Dańczaka

przy kontrasygnacie Skarbnika Gminy Jaśliska - Pani Agnieszki Kurdyła

zwaną w dalszej części umowy **„Zamawiającym”,**

a

Firmą

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**§ 1**

Podstawę zawarcia umowy stanowi wynik przeprowadzonego postępowania ofertowego na zadanie pn. **Wykonanie II etapu prac konserwatorskich przy kapliczce słupowej na tzw. kurhanie szwedzkim w Jaśliskach** prowadzonego w oparciu o art. 4 pkt. 8, ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (………………………………….) rozstrzygniętego dnia ………………. znak ………………………..

1. Oferta Wykonawcy stanowi integralną część niniejszej umowy.
2. Zadanie pn. **Wykonanie II etapu prac konserwatorskich przy kapliczce słupowej na tzw. kurhanie szwedzkim w Jaśliskach**

**§ 2**

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania

**Wykonanie II etapu prac konserwatorskich przy kapliczce słupowej na tzw. kurhanie szwedzkim w Jaśliskach**

- Wykonanie prac zgodnie z decyzją nr K-IRN.5142.261.2017.EL na wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich przy kapliczce słupowej na kurhanie szwedzkim w Jaśliskach oraz programem prac stanowiącym załącznik do decyzji – ze szczególnym uwzględnieniem prac badawczych mających na celu odczytanie, uczytelnienie i przetłumaczenie inskrypcji łacińskich (badania epigraficzne) znajdujących się na słupie kapliczki.

- Wykonanie dokumentacji powykonawczej (konserwatorskiej) wraz z kosztorysem powykonawczym.

2. Materiały związane z wykonaniem powyższych prac dostarcza Wykonawca.

3. Gwarancja na przedmiot zamówienia wynosi 36 miesięcy od terminu wykonania zamówienia, o którym mowa w § 3.

4. **Wykonawcę prac zobowiązuje się do** przestrzegania warunków zawartych w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. ( Dz. U. z 2017 r., poz. 1265) § 13 ust. 2 pkt 1-6 w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków oraz innych nie w/w przepisów niezbędnych do wykonania zamówienia.

a) zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków albo ministra o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań;

b) zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków albo ministra o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;

c) niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków albo ministra o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań;

d) prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków albo ministrowi w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac albo badań;

e) opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków albo ministrowi w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac albo badań;

f) podjęcia innych działań, które zapobiegną uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

**§ 3**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie o którym mowa w § 2 w terminie do dnia 30 października 2018 r. (w uzasadnionych okolicznościach będzie istniała możliwość wydłużenia terminu do końca listopada 2018 r.)

2. Przez wykonanie zamówienia rozumie się podpisanie protokołu odbioru prac przez Zamawiającego lub osobę przez niego wyznaczoną maksymalnie 2 dni po zakończeniu **Wykonania II etapu prac konserwatorskich przy kapliczce słupowej na tzw. kurhanie szwedzkim w Jaśliskach**

**§ 4**

1. Cena za wykonanie zamówienia, o którym mowa w § 2 wynosi ………………… zł netto (słownie: ……………………………) + VAT 23 % tj. ……………. zł (słownie:………………………… zł) czyli łącznie brutto ………………. zł (słownie: ……………………………………….).

2. Kwota określona w ust 1 jest ceną ryczałtową i obejmuje wykonanie przedmiotu zamówienia, o którym mowa w § 2

3. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem, na wskazany w fakturze przez Wykonawcę rachunek bankowy, w ciągu 14 dni, od daty dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT.

4. Podstawą wystawienia faktury będzie stanowić protokół odbioru prac o których mowa w § 3 ust. 2.

**§ 5**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:

 - zwłoki w wykonaniu umowy w wysokości 0,1% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 za każdy dzień zwłoki,

 - zwłoki w usunięciu wad w wysokości 0,1% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 za każdy dzień zwłoki

 - odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn obciążających Wykonawcę w wysokości 5% wynagrodzenia brutto określonego w § 4.

2. Karę, o której mowa w ust. 1, Wykonawca zapłaci na wskazany przez Zamawiającego rachunek bankowy przelewem, w terminie 14 dni kalendarzowych od dnia doręczenia mu żądania Zamawiającego zapłaty takiej kary umownej.

3. Zamawiający upoważniony jest do domagania się odszkodowania na zasadach ogólnych, jeżeli poniesiona szkoda przekracza kary umowne.

**§ 6**

W sprawach nie unormowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

**§ 7**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonywane pod rygorem nieważności jedynie w formie pisemnego aneksu, z podpisami upoważnionych przedstawicieli obu stron.

**§ 8**

Do rozstrzygania sporów wynikłych na tle wykonania umowy właściwy jest Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

**§ 9**

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach 1 egzemplarz dla Wykonawcy dwa dla Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA

……………………………………………….. ……………………………………………….