

Ig.271.9.1.2013

Dotyczy wyjaśnień do zamówienia publicznego na realizację zadania pn.: Zakup i dostawa sprzętu do organizacji imprez plenerowych.

Zamawiający w treści załącznika nr 8 do SIWZ określił:

- A. W pkt. 1: „Kolumna szerokopasmowa (JBL PRX-625 lub równoważne) – 4 sztuki”, w pkt. 2 „Kolumna niskotonowa (JBL PRX-618S-XLF lub równoważne) – 2 sztuki”,
- B. W pkt. 3: „Monitor odsłuchowy (FBT EVOMAXX 4A lub równoważne) – 4 szt.”,
- C. W pkt. 24: „Reflektor PAR wraz z okablowaniem (ADJ COMBO PACK PAR64 LONG lub równoważne) – 12 szt.”, w pkt. 25: „Dimmer (DPX1216 MP lub równoważne) – 1 szt.
- D. W pkt. 22: „Mikser analogowy (SOUNDCRAFT SPIRIT EPM8 lub równoważne) – 1 szt.”.

W związku z powyższym zwracamy się z pytaniami:

Pytanie nr 1.A

Czy w zamian kolumn firmy JBL możemy zaoferować państwu Kolumny firmy LDM oznaczające się zbliżonymi parametrami, produkowane w UE na głośnikach Angielskiej Marki CELSTION, malowane utwardzonym lakierem poliuretanowym odpornym na zadrapania oraz warunki atmosferyczne (wilgoć) przy tym w bardziej korzystnej cenie, w skład kolumn będą wchodziły oryginalne firmowe pokrowce które będą chroniły sprzęt podczas transportu oraz przechowywania w magazynie.

Pytanie nr 2.B

Czy w zmian za monitory firmy FBT możemy zaoferować monitory również włoskiej marki DB Technologies z nowej serii FM odznaczające się wysoką jakością wykonania i zbliżonymi parametrami akustycznymi do państwa wymagań?

Pytanie nr 3.C

Kolejne pytanie dotyczy parów, produkt w specyfikacji czyli ADJ COMBO PACK PAR64 LONG który nie jest już produkowany i dostępny, proponuję zastąpić mocnymi parami LED które to mają bardzo wiele kolorów i odcieni, sprawiających większe możliwości aranżacji występów scenicznych, zużywające kilkanaście razy mniej energii, nie wytwarzają ciepła tyle co pary zawarte w specyfikacji, posiadają wbudowane już sterowniki DMX które umożliwiają zrezygnowanie z dimmera zawartego również w opisie. Poza tym bardzo ważną zaletą jest dużo dłuższy czas pracy bez wymiany źródła światła - jest to 50tyś godzin (w porównaniu do 300h pracy w parach zawartych w specyfikacji). Natomiast do oświetlenia fronowego występujących osób na scenie proponuję również PARY LED z diodami białym - dodatkowo z regulacją odcienia białej BARWY światła (ZIMNA-CIEPŁA BARWA) sterowanych z tego samego sterownika DMX (prostsze połączenie i obsługa)

Pytanie nr 4.D

Czwarte Pytanie odnośnie miksera Analogowego SOUNDCRAFT SPIRIT EPM8 czy możliwe jest zastosowanie innego miksera o takiej samej lub większej liczbie kanałów-wejść z wbudowanym efektem?

Odpowiedź nr 1, 2 i 4

Dopuszcza się zaoferowanie sprzętu jedynie takiego, który spełnia parametry określone w pkt. 1 i 2 załącznika nr 8 SIWZ. Warunki jakie musi spełnić sprzęt równoważny określone zostały w pkt. 3.3-3.5 SIWZ.

Jaśliska, dnia 10 czerwca 2013r.

Ig.271.9.1.2013

Odpowiedź nr 3

Zamawiający dopuszcza zastosowanie lamp LED o parametrach i funkcjonalności nie gorszej niż określone w SIWZ odnośnie lamp PAR64. Jeśli lampy LED będą mieć wbudowane sterowanie nie należy oferować dimmera z pkt. 25 załącznika nr 8 SIWZ.

WÓJT
Ignacy Lorenc
Ignacy Lorenc